

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Caderno de estudos não presenciais



VOLUME 02

2º ano

Aluno(a): _____

Professores: Carmen Presto e Vander Castro
Supervisora Pedagógica: Thaís Ribeiro

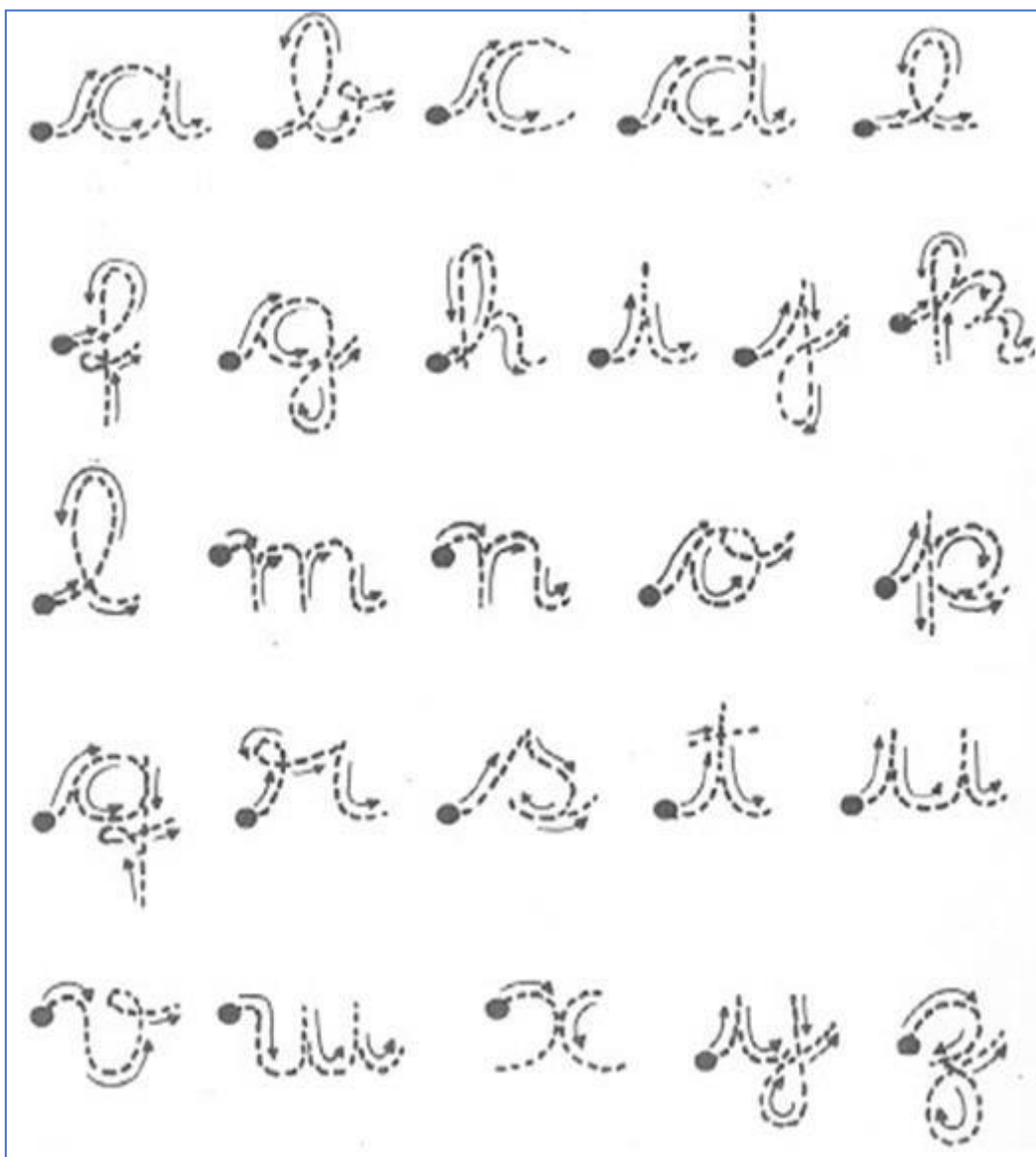
2021

LÍNGUA PORTUGUESA

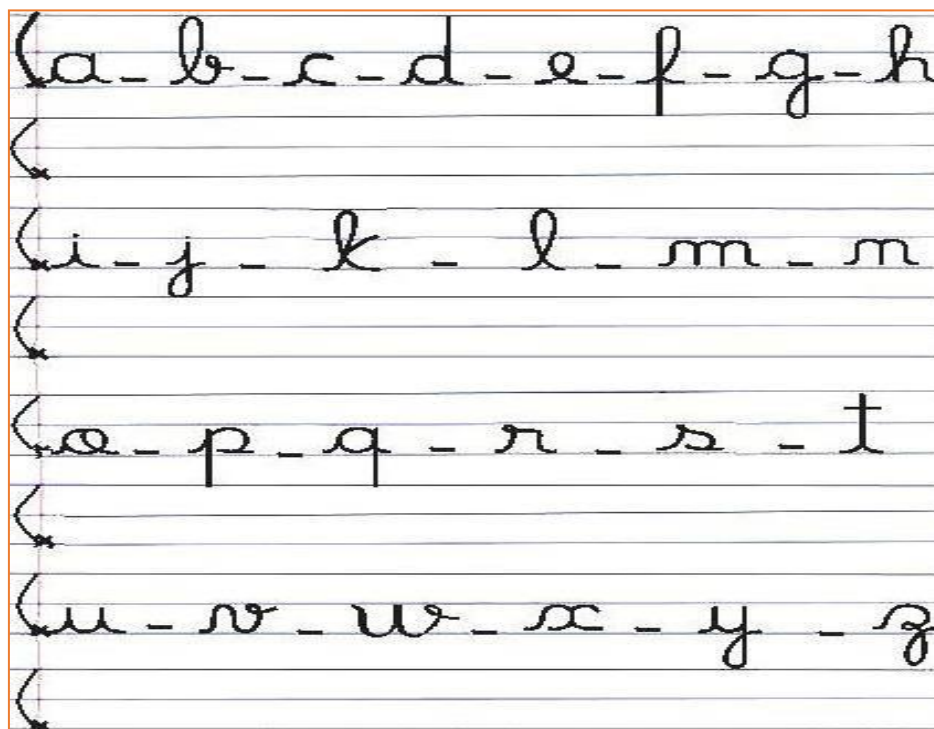
Conteúdos: ALFABETO CURSIVO, FAMÍLIAS SILÁBICAS **D** E **F**, FORMAÇÃO DE FRASES.

1- ESCREVA O SEU NOME COMPLETO:

2- CUBRA OS TRACEJADOS DO ALFABETO CURSIVO, SEGUINDO A DIREÇÃO DAS SETAS:



3 – AGORA, COPIE NAS LINHAS ABAIXO E TREINE MAIS VEZES EM SEU CADERNO.



4 - LEIA COM UM ADULTO E CIRCULE AS PALAVRAS COM **D**:

O doce perguntou pro doce:
— Qual é o doce mais doce?

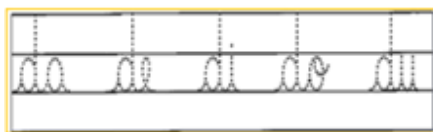
O doce respondeu pro doce
que o doce mais doce
é o doce de batata-doce.

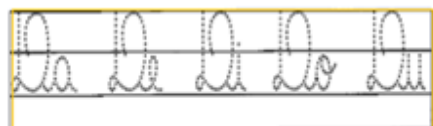
Folclore

5 – LEIA A FAMÍLIA SILÁBICA DO **D**:

da de di do du da de di do du Da De Di Do Du Da De Di Do Du	DOCE doce DO + CE doce
---	--

6 - CUBRA OS PONTILHADOS E COPIE:





7- MONTE AS PALAVRINHAS:

DA + DO =	CA + DA =
DE + DO =	DI + CA =
DI + A =	DA + DÁ =
BO + DE =	DE + DÉ =
BI + A =	DI + DI =
DO + DÓ =	A + DA =
DO + CA =	I + DA =

8 – AGORA SEPRE AS SÍLABAS:

DADO =	DADÁ =
DE =	DEDÉ =
DIA =	ADA =
DODÓ =	IDA =
BODE =	DOIDA =
BIA =	DOIDO =
DIDI =	CADA =
DUDA =	DICA =

9 – COMPLETE COM AS SÍLABAS: DA - DE - DI - DO - DU E COPIE A PALAVRA.

 CE	2 IS
 NHEIRO	 Z
 CUP	 REX
 MA	 FA
	

10 – LEIA AS FRASES ABAIXO E COPIE: (ATENÇÃO AO ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS.)

O BOLO É DOCE.

O DOCE É DELICIOSO.

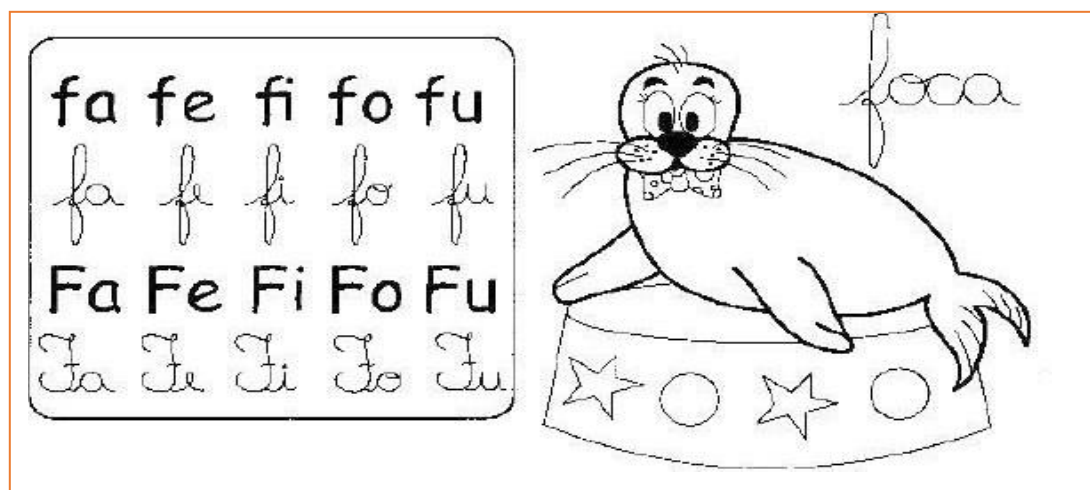
EU COMI O DOCE.



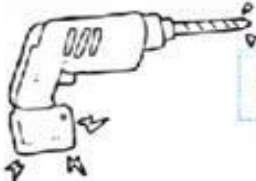
11- LEIA E OBSERVE AS FORMAS DA LETRA **F**:



12 – ESTA É A FAMÍLIA SILÁBICA DO **F**. LEIA E COPIE ABAIXO:



13 - PINTA A PRIMEIRA SÍLABA DE CADA FIGURA E COMPLETE A PALAVRA.

	FA FE FI FO FU
	RADEIRA
	FA FE FI FO FU
	GUETE
	FA FE FI FO FU
	RRO
	FA FE FI FO FU
	BRICA
	FA FE FI FO FU
	GO

14 – FORME AS PALAVRAS:

FA	+	CA	=		CA	+	FÉ	=	
FO	+	CA	=		FI	+	CA	=	
FA	+	DA	=		FI	+	CO	=	
FA	+	FÁ	=		FI	+	O	=	
FI	+	FI	=		FI	+	A	=	
FO	+	FO	=		FEI	+	O	=	
FO	+	FA	=		FEI	+	A	=	

15 - ORDENE AS PALAVRAS E FORME FRASES.

COCADA.

IDA

A

COMEU

4
1
3
2

NO

BEBIDA

A

COPO.

ESTÁ

4
2
1
5
3

EDU

BIA

COCADA.

COMERAM

E

TODA

3
1
6
4
2
5

16 – PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DE CADA DESENHO ABAIXO:

CAÇA-PALAVRAS


 FADA


 FIGO


 FACA


 FAXINA


 FEIJÃO


 FITA


 FILA


 FOCA


 FERRO


 FAMÍLIA

A	F	A	D	A	E	I	J	O	U	I
B	O	F	A	M	Í	L	I	A	Q	L
U	F	I	T	A	H	R	C	Z	H	R
C	A	B	E	F	E	I	J	Ã	O	I
Q	F	O	C	A	Q	W	E	R	T	N
X	E	D	A	F	A	X	I	N	A	F
I	O	B	A	N	F	I	L	A	X	I
Z	C	O	F	I	G	O	T	Q	H	O
U	F	E	R	R	O	F	A	C	A	R

MATEMÁTICA

Conteúdo: UNIDADES E DEZENAS, NÚMEROS ATÉ 19, ESCRITA POR EXTENSO, ORDENS CRESCENTE E DECRESCENTE, ANTECESSOR E SUCESSOR, ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, RETA NUMÉRICA, SITUAÇÕES PROBLEMAS, COMPARAÇÃO DE NÚMEROS E TABELA.

1 – DESENHE ATÉ FORMAR 1 DEZENA DE TRIÂNGULOS:



2 - AS MAÇÃS ESTÃO REPRESENTANDO AS DEZENAS E AS LARANJAS, AS UNIDADES, CONTINUE COMPLETANDO:

	<u>10</u> E <u>1</u>	11
	<u>10</u> E <u>2</u>	12
	<u> </u> E <u>3</u>	13
	<u>10</u> E <u> </u>	
	<u> </u> E <u>5</u>	
	<u>10</u> E <u> </u>	
	<u> </u> E <u>7</u>	17
	<u>10</u> E <u> </u>	
	<u> </u> E <u>9</u>	
	<u>10</u> E <u> </u>	20

7- VAMOS COLOCAR O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS, LEMBRANDO QUE:

ANTECESSOR É AQUELE QUE VEM ANTES

SUCESSOR É O QUE VEM DEPOIS.

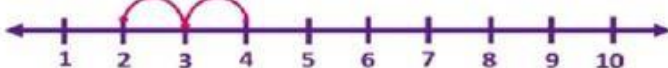


○	1	○	○	6	○
○	10	○	○	4	○
○	7	○	○	16	○
○	18	○	○	9	○
○	3	○	○	2	○
○	15	○	○	14	○
○	12	○	○	8	○
○	5	○	○	17	○

8 – É FÁCIL SOMAR NA RETA NUMÉRICA! MARCO O PRIMEIRO NÚMERO E DOU PULOS PARA FRENTE, VEJA?!



RETA NUMÉRICA



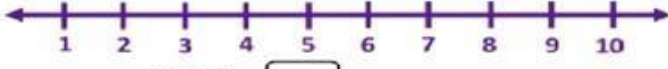
$2+2=$



$3+2=$



$3+3=$

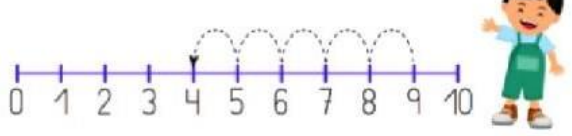


$2+2=$

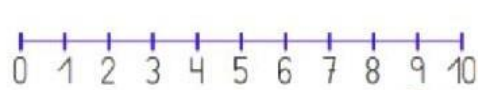


$4+2=$

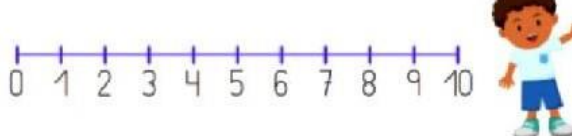
9 – NA SUBTRAÇÃO, EU VOLTO.



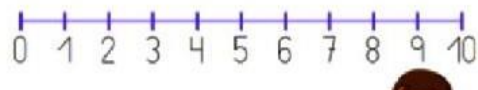
$9 - 5 = \square$



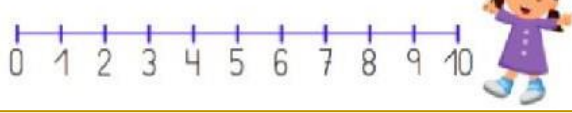
$6 - 1 = \square$



$10 - 3 = \square$



$8 - 2 = \square$



$7 - 4 = \square$

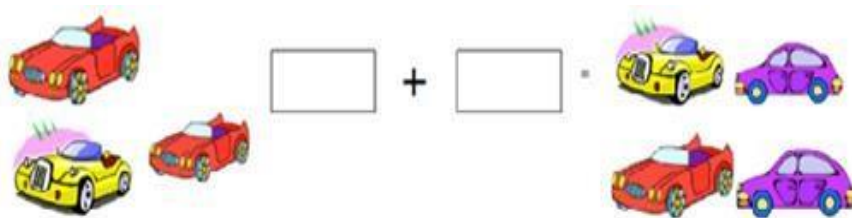
10 - O DUENDE GUARDOU SEU TESOIRO DE MOEDAS EM CALDEIRÕES, MAS NÃO SABE EM QUAL TEM MAIS, PORQUE O COITADINHO NÃO FOI À ESCOLA E NÃO SABE NÚMEROS E QUANTIDADES.

VAMOS AJUDÁ-LO, PINTANDO EM CADA PAR, DENTRO DE CADA QUADRADINHO, O CALDEIRÃO QUE TEM **O NÚMERO MAIOR** DE MOEDAS?



11 - RESOLVA OS PROBLEMINHAS:

A - EMANUEL TINHA 3 CARRINHOS. GANHOU MAIS 4 DE SEU PAI. COM QUANTOS CARRINHOS ELE FICOU?



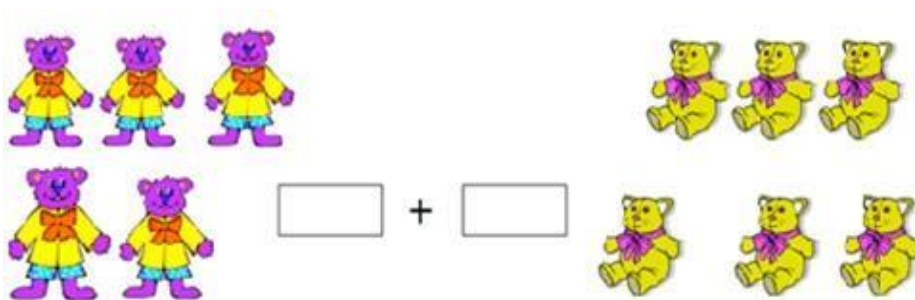
R: EMANUEL FICOU COM _____ CARRINHOS.

B - ANA GANHOU 4 BOMBONS DE COCO E 6 DE BANANA. QUANTOS BOMBONS ANA GANHOU?



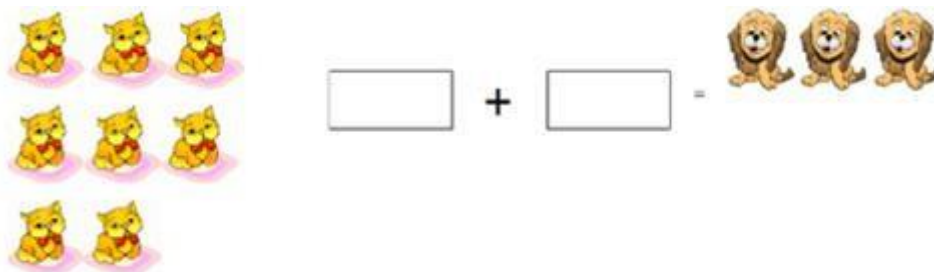
R: ANA GANHOU _____ BOMBONS.

C - CARLA TEM 5 URSINHOS E SUA AMIGA TEM 6 URSINHOS. QUANTOS URSINHOS AS DUAS TEM JUNTAS?



R: AS DUAS TÊM JUNTAS _____ URSINHOS.

D- NA CASA DO DE GUSTAVO TEM 8 GATINHOS E 3 CACHORRINHOS.
QUANTOS ANIMAIS TEM NA CASA DO GUSTAVO?



R: NA CASA DO GUSTAVO TEM _____ ANIMAIS.

12 – COPIE E LEIA:

0 – zero	
1 – um	
2 – dois	
3 – três	
4 – quatro	
5 – cinco	
6 – seis	
7 – sete	
8 – oito	
9 – nove	
10 – dez	

13 – OBSERVE A TABELA E DESCUBRA QUANTOS ALUNOS TEM A TIA VITÓRIA DO SEGUNDO ANO:

MENINOS								
MENINAS								

- A – QUANTAS MENINAS ESTUDAM NA SALA DA TIA VITÓRIA? _____
- B – QUANTOS MENINOS ESTUDAM NA SALA DA TIA VITÓRIA? _____
- C – NESTA SALA, ESTUDAM MAIS MENINOS OU MENINAS? _____
- D – QUANTOS A MAIS? _____
- E - QUANTAS MENINAS USAM ÓCULOS? _____
- F - QUANTOS MENINOS USAM ÓCULOS? _____
- G - QUANTOS MENINOS ESTÃO DE BONÉ? _____
- H - QUANTAS MENINAS ESTÃO DE SAIA? _____
- I - QUANTOS ALUNOS ESTUDAM COM A TIA VITÓRIA? _____

14 – VAMOS SOMAR:

$1 + 2 = 3$	$1 + 3 =$	
$2 + 2 =$	$2 + 3 =$	
$3 + 2 =$	$3 + 3 = 6$	
$4 + 2 =$	$4 + 3 =$	
$5 + 2 =$	$5 + 3 =$	
$6 + 2 =$	$6 + 3 =$	
$7 + 2 =$	$7 + 3 =$	

HISTÓRIA

Conteúdo: ESCOLA

NA ESCOLA VOCÊ BRINCA, ESTUDA E FAZ AMIGOS. NELA VOCÊ CONHECE MUITAS PESSOAS E PODE PERCEBER QUE CADA UMA DELAS TEM UMA APARÊNCIA E UM JEITO DE SER, DE FALAR, DE SE VESTIR.

O RESPEITO E A TOLERÂNCIA SÃO MUITO IMPORTANTES EM TODOS OS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

1 - OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA DUAS REGRAS DE CONVIVÊNCIA IMPORTANTES NA ESCOLA.



TODA ESCOLA TEM UM NOME. GERALMENTE É O NOME DE UMA PESSOA IMPORTANTE.

A PESSOA QUE DÁ NOME À ESCOLA É CHAMADO PATRONO.

2 - QUAL É O NOME DO PATRONO DE SUA ESCOLA?

--

PROCURE CONVERSAR COM PESSOAS DE SUA COMUNIDADE PARA DESCOBRIR O QUE ESSA PESSOA FEZ DE IMPORTANTE PARA SER O PATRONO DA ESCOLA.

EM UMA ESCOLA TRABALHAM VÁRIAS PESSOAS. CADA UMA DESEMPENHA UMA FUNÇÃO ESPECÍFICA PARA QUE HAJA UM BOM FUNCIONAMENTO.

3 - OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O NOME DOS AGENTES SOCIALIZADORES.

SUPERVISORA

SECRETÁRIA

MOTORISTA

BIBLIOTECÁRIA

DIRETORA

SERVENTE

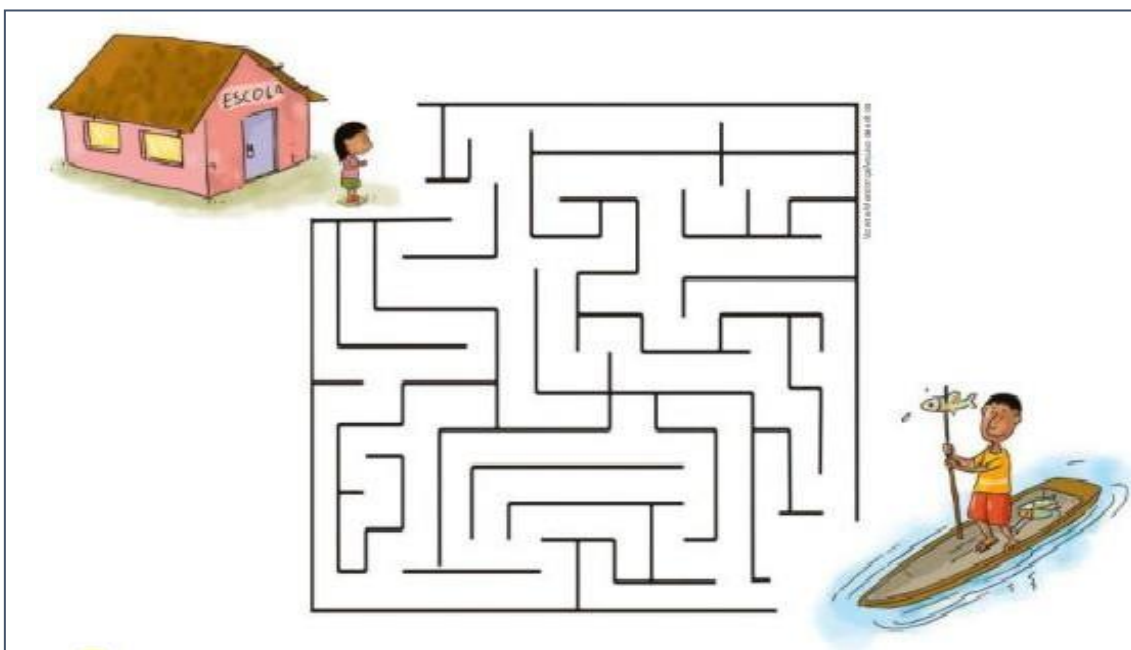
PROFESSOR CANTINEIRA



GEOGRAFIA

Conteúdo: DESLOCAMENTO - TRAJETO

1 - O MENINO INDÍGENA, DEPOIS DE SAIR DA ESCOLA, VAI AJUDAR O PAI A PESCAR. MOSTRE O CAMINHO QUE ELE DEVE SEGUIR ATÉ O RIO.



2 - PROCURE LEMBRAR O CAMINHO QUE VOCÊ FAZIA PARA CHEGAR À ESCOLA E REPRESENTAR-O ABAIXO:

DESENHE TAMBÉM O QUE VOCÊ COSTUMA VER NESSE CAMINHO (ANIMAIS, PLANTAS, PLACAS, FÁBRICAS, SHOPPINGS, ETC).



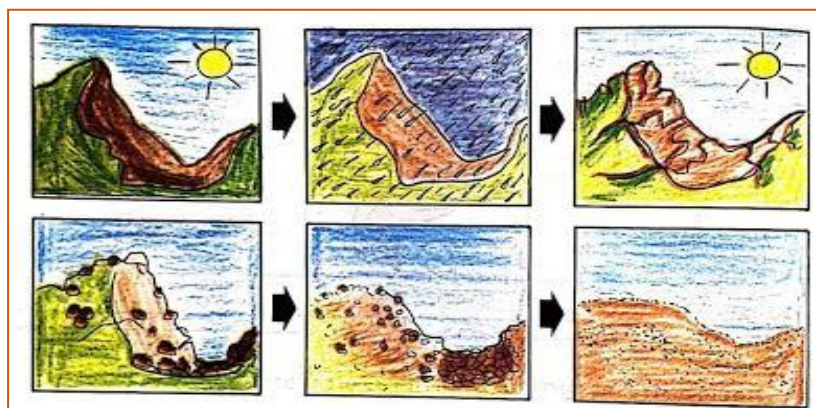
CIÊNCIAS

Conteúdo: ÁGUA, SOLO E AR

O NOSSO PLANETA **TERRA** É FORMADO DE TRÊS GRANDES COMPONENTES INDISPENSÁVEIS À SOBREVIVÊNCIA DE TODOS OS SERES VIVOS: **A ÁGUA, O AR E O SOLO.**

O SOLO É A TERRA ONDE PISAMOS, PLANTAMOS NOSSOS VEGETAIS, E CONSTRUÍMOS NOSSAS CIDADES.

O SOLO É FORMADO PELA AÇÃO DO VENTO, DA ÁGUA E DO FRIO.



1- REPRESENTA COM DESENHOS OU GRAVURAS O QUE PODEMOS FAZER NO SOLO.

ÁGUA É VIDA!

**ÁGUA É FONTE DE VIDA.
 SEM ELA NÃO DÁ PARA VIVER.
 MAS, SE HOVER DESPERDÍCIO,
 JÁ SABEMOS O QUE VAI ACONTECER.**

**VAI FALTAR ÁGUA PARA BEBER.
 VAI FALTAR ÁGUA PARA LAVAR.
 VAI FALTAR ÁGUA PARA AS PLANTAS,
 POR ISSO VAMOS ECONOMIZAR!**

Djenane Alves



2- COMPLETE:

<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 10px;">À</td> <td style="padding: 10px;"></td> <td style="padding: 10px;">U</td> <td style="padding: 10px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;"></td> <td style="padding: 10px;">G</td> <td style="padding: 10px;"></td> <td style="padding: 10px;">A</td> </tr> </table>	À		U			G		A	<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">LETRA INICIAL</td> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </td> <td style="padding: 5px;">LETRA FINAL</td> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">NÚMERO DE LETRAS</td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </td> </tr> </table>	LETRA INICIAL		LETRA FINAL		NÚMERO DE LETRAS			
À		U															
	G		A														
LETRA INICIAL		LETRA FINAL															
NÚMERO DE LETRAS																	

3 – OBSERVE AS IMAGENS E LIGUE ÀS AÇÕES EM QUE A ÁGUA ESTÁ SENDO UTILIZADA:

	regar
	lavar
	beber



ASSIM COMO A ÁGUA, O AR TAMBÉM É IMPORTANTE PARA NOSSA VIDA. É NELE QUE ENCONTRAMOS O OXIGÊNIO QUE RESPIRAMOS.

NÓS NÃO VEMOS E NEM PODEMOS PEGAR NO AR, MAS SENTIMOS QUE ELE EXISTE.

5 - PINTA A CENA ABAIXO E VEJA COMO VOCÊ PODE PERCEBER A EXISTÊNCIA DO AR.



LITERATURA

Conteúdo: POESIA

1 – CONTORNE NA POESIA AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM O MESMO SOM (ELA). DIZEMOS QUE ESSAS PALAVRAS RIMAM. EU JÁ COMECEI.



2 - COMPLETE A POESIA COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:

A FLOR AMARELA

OLHA A

DA BELA

QUE FLOR É

QUE MOLHA?

É UMA FLOR



3 - QUAL É A COR DA FLOR QUE ARABELA MOLHA?

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: DIVERSIDADE RELIGIOSA

RELIGIÕES PRESENTES NA MINHA FAMÍLIA E NA SALA DE AULA



AS PESSOAS SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES OU IGREJAS.

HÁ FAMÍLIAS NAS QUAIS AS PESSOAS PARTICIPAM DE UMA ÚNICA RELIGIÃO E HÁ TAMBÉM FAMÍLIAS CUJOS MEMBROS PODEM PARTICIPAR DE RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

NA SALA DE AULA TAMBÉM PODE EXISTIR COLEGAS QUE SEGUEM IGREJAS OU RELIGIÕES DIFERENTES.

A ESSA VARIEDADE DE CRENÇAS RELIGIOSAS CHAMAMOS DE DIVERSIDADE RELIGIOSA.

DEVEMOS RESPEITAR O DIREITO QUE AS PESSOAS TÊM DE ESCOLHER UMA RELIGIÃO PARA SEGUIR.

1 - VOCÊ PARTICIPA OU CONHECE ALGUMA IGREJA OU RELIGIÃO NO LUGAR EM QUE VOCÊ VIVE? MARQUE X:

SIM

☐

NÃO

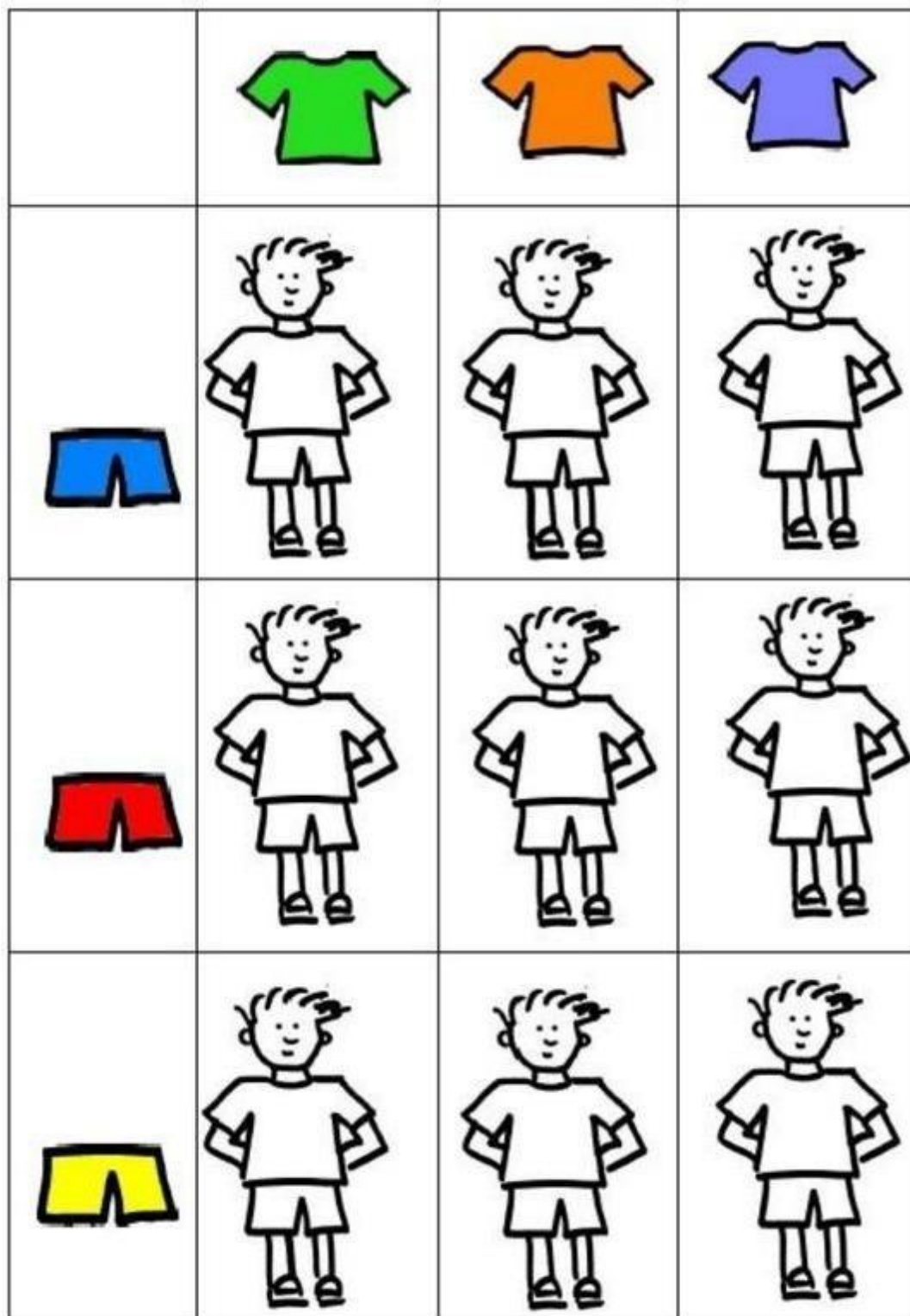
☐

2 - SE PARTICIPA OU CONHECE, DESENHE OU DESCREVA ALGUMA COISA QUE VOCÊ MAIS GOSTA OU APRECIA NESTA IGREJA OU RELIGIÃO.

ARTES

Conteúdo: COLORIR

COLORA SEGUINDO OS COMANDOS:



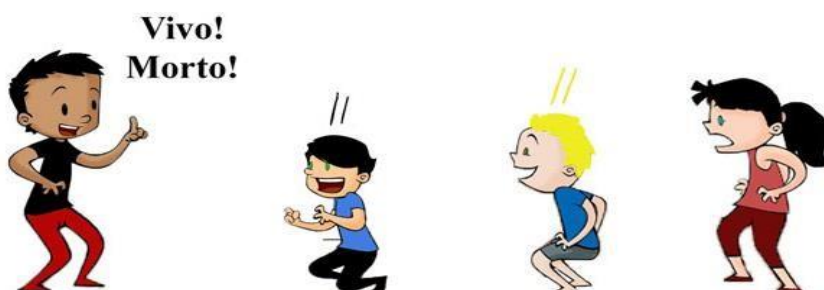
EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: AGILIDADE, CONDICIONAMENTO FÍSICO, COORDENAÇÃO MOTORA, ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO, EXPRESSÃO CORPORAL

OLÁ, ALUNOS(AS). É HORA DE SE MOVIMENTAR. VAMOS APRENDER (OU REVER) UMA BRINCADEIRA CHAMADA “MORTO E VIVO” E “NOS ESTICAR” UM POUCO PARA NOS MANTERMOS SEMPRE SAUDÁVEIS.

* A BRINCADEIRA DE MORTO E VIVO FOI ENSINADA PELOS ADULTOS QUE SE AVENTURAVAM A BRINCAR JUNTOS, DISTRAIAM AS CRIANÇAS NUMA ÉPOCA EM QUE A TELEVISÃO ESTAVA COMEÇANDO A ENTRAR NOS LARES BRASILEIROS.

A BRINCADEIRA CONSISTE EM UM GRUPO DE PESSOAS ESPALHADAS ALEATORIAMENTE SOB O COMANDO DE UM MESTRE. A INTENÇÃO É QUE AS CRIANÇAS SIGAM A COMANDA DE LEVANTAR (VIVO) OU AGACHAR (MORTO). QUEM ERRA SAI DA BRINCADEIRA E O ÚLTIMO QUE FICAR SERÁ O MESTRE NA PRÓXIMA BRINCADEIRA.



Exercícios:

1. BRINCAR DE “MORTO / VIVO”. SIGA OS PASSOS A SEGUIR COM A PARTICIPAÇÃO DE PESSOAS DE SUA CASA:

- Escolha alguém para o comando da brincadeira;
- Ao dizer “morto” os participantes devem manter a posição agachada e “vivo”, em pé.
- Repita várias vezes alternando as palavras e a velocidade.
- Os que erram o movimento deixam a brincadeira. O vencedor é o último.

2. ASSISTA, SE POSSÍVEL, AO VÍDEO DISPONÍVEL NA PLATAFORMA YOUTUBE E APROVEITE PARA SABER E BRINCAR UM POUCO MAIS SOBRE A ATIVIDADE.



BRINCADEIRA DO VIVO, MORTO E TORTO.

27 mil visualizações • há 5 meses



Susete Gomes

Professora Susi.

Vídeo disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=Hw5UqNNutJ4>