



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
1º aos 5º anos

APOSTILA Nº04/2020 – 2º ANO

Nome do aluno (a): _____

Professora: ÉRICA LUCIANA DE O. BARROS

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Vogais/ consoantes/ alfabeto.

Exercícios:

1- Leia as palavras a seguir e escreva:

no ☐ o número de vogais.

no ☐ o número de consoantes.

a) escola

☐ ☐

b) lapiseira

☐ ☐

c) professora

☐ ☐

d) álbum

☐ ☐

e) presença

☐ ☐

f) jogador

☐ ☐

g) cabeleira

☐ ☐

h) esperança

☐ ☐

2- Escreva o alfabeto cursivo maiúsculo e circule de vermelho todas as vogais.



Conteúdo: Espaçamento entre palavras/ masculino e feminino/ escrita.

Exercícios:

1- Reescreva as frases colocando espaço entre as palavras.

APIPOCAPULANAPANELA.

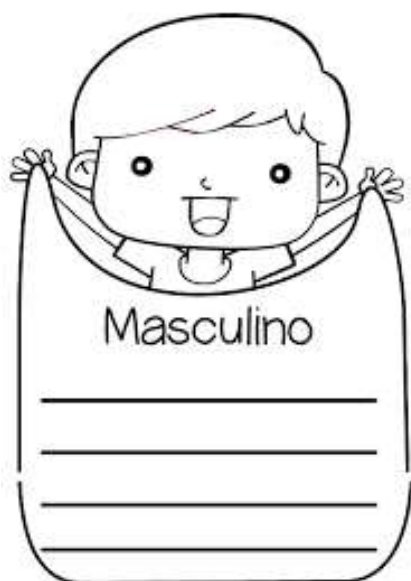
OCACHORROVIUOLOBONOMATO.

AGIRAFATEMOCORPOPINTADO.

ATARTARUGAVIROUUMABOLA.

2- Classifique as palavras no quadro.

vaca	rei	menina	bode
ator	mamãe	cavalo	mulher



3- Escolha duas palavras acima e forme frases.



Conteúdo: Rimas/ número de palavras em um texto.

Exercícios:

1- Leia o texto abaixo:

Galinha choca
Comeu minhoca
Saiu pulando
Feito pipoca

2- Circule todas as palavras. Quantas palavras são ao todo?

6 9 8 7

- Pinte o número de palavras:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3- Escreva aqui as palavras que rimam:

--

--

--

4- Quem saiu pulando?

☐ A GALINHA

☐ A MINHOC

☐ A PIPOCA

5- Ligue os desenhos aos seus nomes.



PIPOCA



GALINHA



MINHOC



Conteúdo: Ortografia: LH/ NH/ CH

Exercícios:

1- Observe estas palavras abaixo:

PALHAÇO

ZEZINHO

CHAPÉU

- Você percebeu como a letra H é usada?

Nesses casos, ela serve para modificar o som de outras letras e formar novos grupos.

2- Circule nas palavras abaixo, as sílabas com CH, LH, NH.



cachorro



aranha



chapéu



ovelha



galinha



joaninha



abelha



chave



ninho



ilha

3- Classifique as palavras acima de acordo com as sílabas e destaque.

ch	lh	nh



Conteúdo: Gênero textual: Bilhete/ Escrita.

Exercícios:

1- Observe passo a passo como se escreve um bilhete:

Data	23/03/2019	
Nome de quem vai receber o bilhete	Andréa,	
Mensagem	Quero lhe mostrar minha coleção de selos. Espero-a na porta da Biblioteca, na hora do recreio.	
Agradecimento ou despedida	Beijinhos,	
Nome de quem escreveu o bilhete	Juliana	



2- Escreva um bilhete para um colega contando-lhe que você ganhou uma bicicleta.

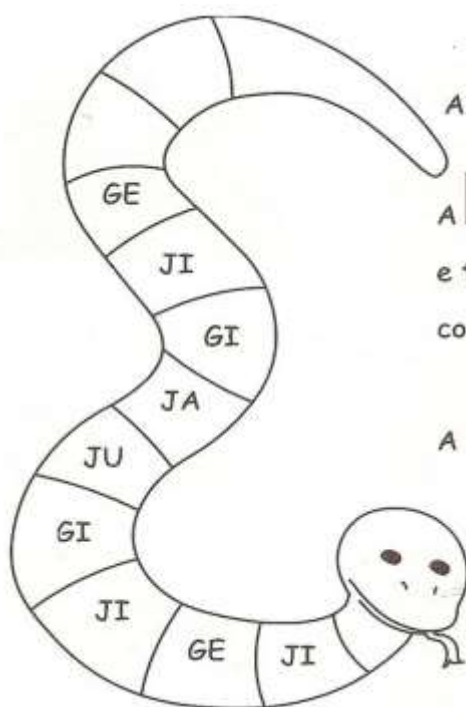
A large, empty rectangular box with a thin black border, likely a placeholder for a drawing or image.



Conteúdo: Ortografia: G/ J

Exercícios:

1- Vamos completar o texto abaixo? Siga a pista:

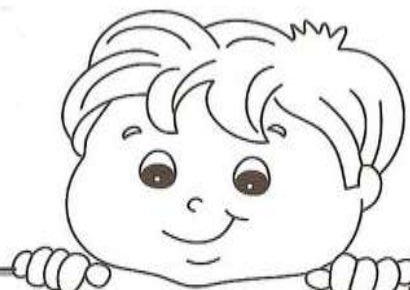


A BOIA INTELI NTE

A boia fin u de boba
e tomou a ca ada do caré
com muita a lidade.

A boia é nial.

2- Copie as palavras do quadro abaixo nas devidas colunas:



girafa - jiboia - agilidade - ajeitar - viagem - refrigerante - canjica
acarajé - página - genial - Jeremias - regime - mágico - jeito
Geraldo - tigela - pajé - girassol - jipe - jenipapo - jiló - inteligente

GE

JE

GI

JI



LITERATURA

Conteúdo: Leitura / Interpretação.

Exercícios:

1- Leia o texto abaixo:

O PEIXE PIXOTE

Pixote é um peixe que vive no rio do
sítio do titio Cadu.
Pixote nada no rio.
Ele vai e vem. Ele vem
e vai.
O titio dá comida para
Pixote.
Pixote come tudo e vai para sua casa.
Pixote é um peixe esperto!

Fonte: <https://atividadesparaeducadores.blogspot.com.br>



2- O título do texto é: _____

3- A primeira palavra do texto é:

- | | |
|-------------------|------------------|
| a) () peixe | c) () Pixote |
| b) () caixote | d) () leão |

4- A última palavra do texto é:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| a) () espelho | b) () perto |
| b) () esperto | c) () pato |

5- Pixote é um:

- | | |
|-----------------|----------------|
| a) () leão | c) () gato |
| b) () peixe | d) () pato |



CIÊNCIAS

Conteúdo: Plantas

Exercícios:

OS AMBIENTES DAS PLANTAS

As plantas vivem em diferentes ambientes.

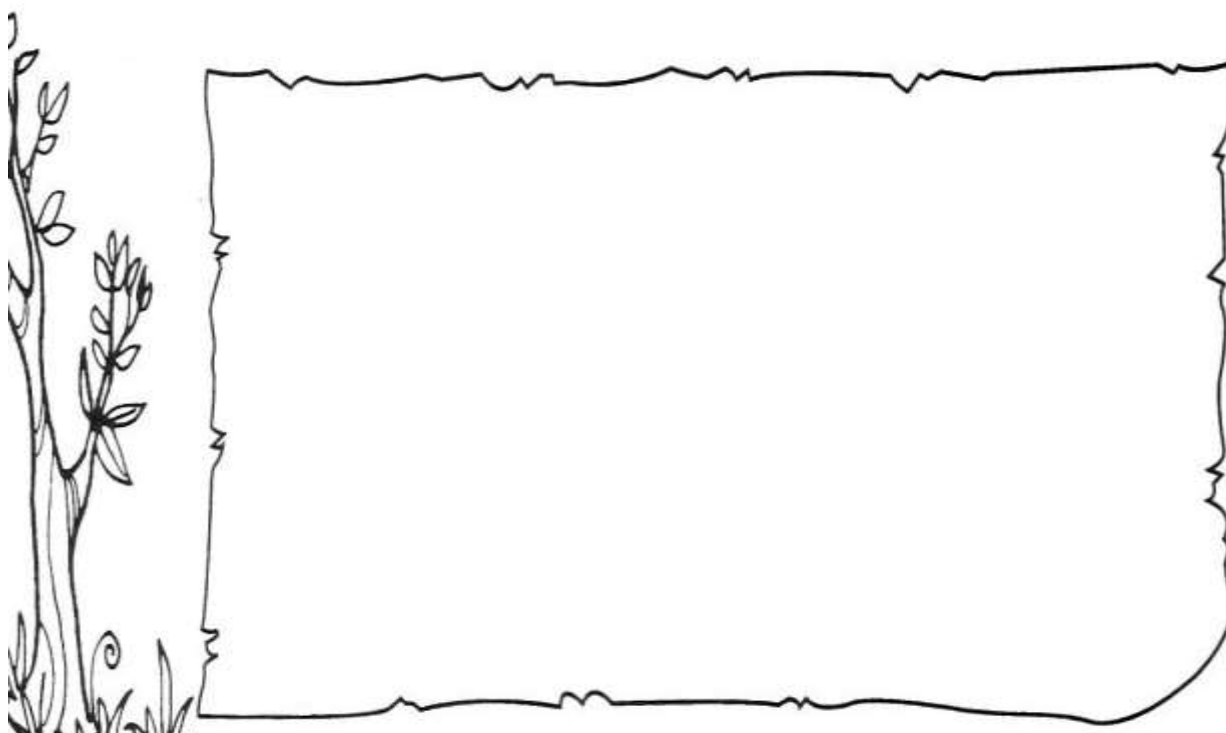


As plantas que vivem na terra são chamadas de **terrestres**.

As plantas que vivem na água são chamadas de **aquáticas**.

As plantas terrestres, que se desenvolvem acima do solo e cujas raízes se prendem no caule de outras plantas, são chamadas de **aéreas**.

- ✓ Faça um desenho de uma planta e escreva o ambiente em que vive.





ENSINO RELIGIOSO

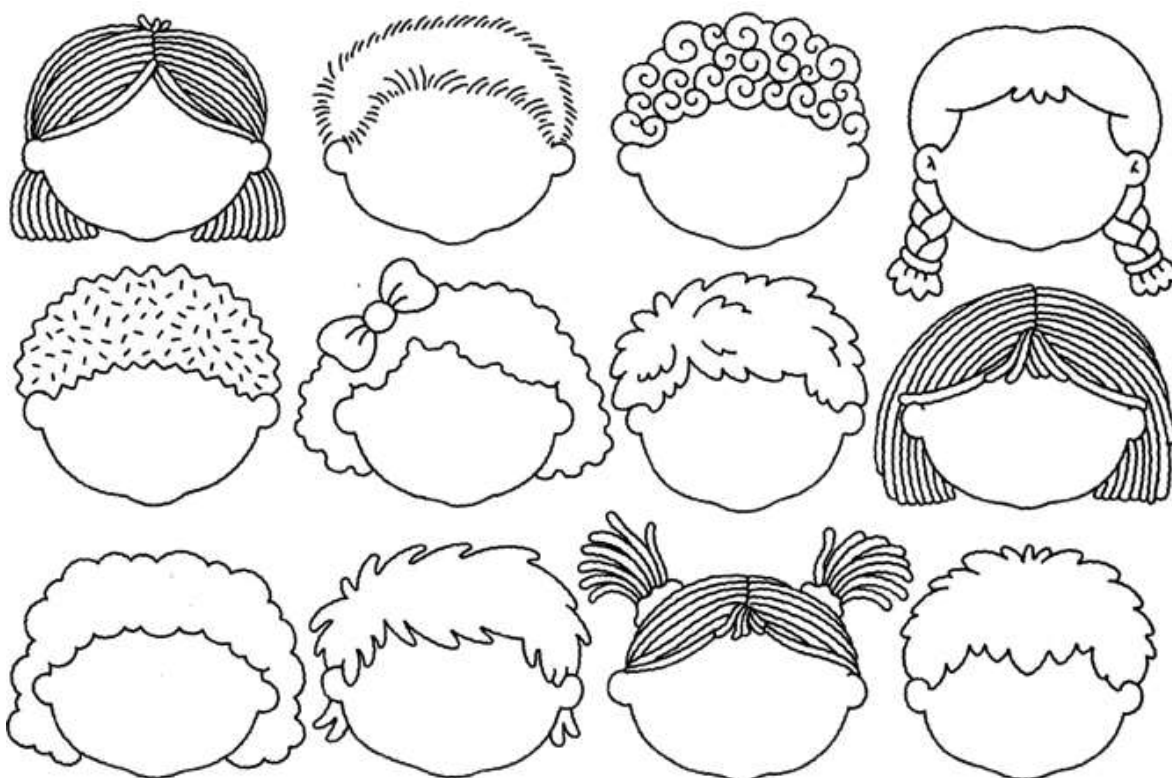
Conteúdo: Respeitando as diferenças.

Exercícios:

1- Leia o texto abaixo:



2- Desenhe as expressões nos rostos abaixo e depois pinte o desenho bem colorido, respeitando a diversidade.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
1º aos 5º anos

APOSTILA Nº04/2020 – 2º ANO

Nome do aluno (a): _____

Professora: JESIANE MACHADO DE ABREU

MATEMÁTICA

Conteúdo: Localização e vistas.

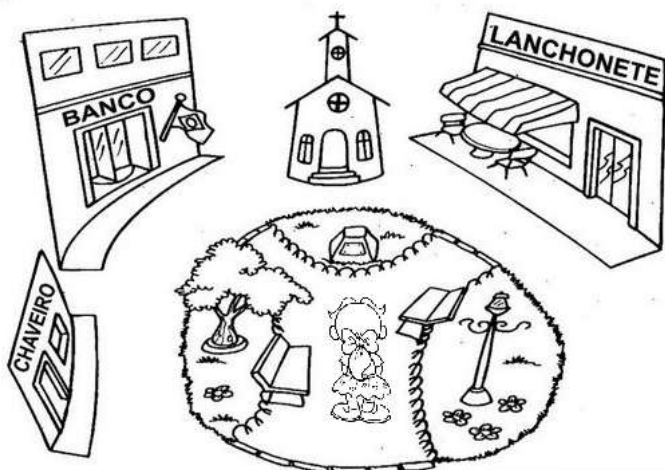
Observe o estacionamento abaixo:



- Atrás do último veículo há uma placa com os valores por hora no estacionamento.
- Na frente de todos os veículos há espaço para que os motoristas realizem as manobras.
- A fileira de motos está à esquerda da fileira dos carros.
- A fileira de carros inicia à direita da última moto.

Exercícios:

1- Observe a cena da menina na praça de seu bairro e responda:



a) O que está à esquerda da menina?

b) O que está à frente da menina?

c) Se ela der meia-volta, girando nos pés, para a direita ficará de frente para quê?

d) E se ela der uma volta inteira?



Conteúdo: Ampliação, sequência, composição e decomposição dos números.

Vamos lembrar?

- Números PARES: Os números terminados em **0, 2, 4, 6, 8** são chamados de pares. Os números pares, quando divididos por 2, deixam resto 0.
- Números IMPARES: Os números terminados em **1, 3, 5, 7, 9** são chamados de ímpares. Todo número ímpar, quando dividido por 2, deixa resto igual a 1.
- Composição e decomposição dos números:

102	1 centena + 2 unidades = 102 $100 + 2 = 102$
145	1 centena + 4 dezenas + 5 unidades = 145 $100 + 40 + 5 = 145$
201	2 centenas + 1 unidade = 201 $200 + 1 = 201$

Exercícios:

1- Em cada linha da cartela, você irá escrever 5 números seguindo modelo:

Números de 51 a 59:	51	53	55	57	59
Números de 61 a 69:					
Números de 71 a 79:					
Números de 81 a 89:					
Números de 91 a 99:					

2- Agora, a regra mudou, siga o modelo:

Números de 100 a 108:	100	102	104	106	108
Números de 110 a 118:					
Números de 120 a 128:					
Números de 130 a 138:					
Números de 140 a 148:					

3- Decomponha os numerais como o modelo:

a) 125 = 100 + 20 + 5 = 1 centena, 2 dezenas e 5 unidades.	d) 145 =
b) 133 =	e) 120 =

c) $100 =$ f) $108 =$ **Conteúdo: Paralelepípedo.**

Na última apostila estudamos sobre o cubo. Agora, iremos estudar sobre o paralelepípedo:

PARALELEPÍPEDO:

Você já viu um paralelepípedo? Você sabe quantas faces possui o paralelepípedo? O que ele tem em comum com o cubo? Quais as formas geométricas existentes no paralelepípedo?

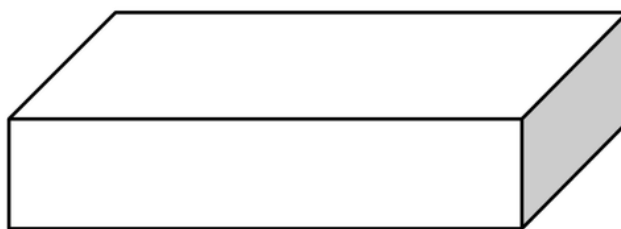
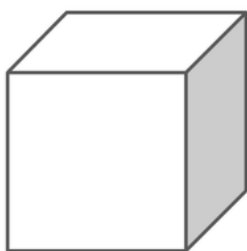
O paralelepípedo é um sólido geométrico, e é uma figura que faz parte da geometria espacial.

Exercícios:

1- Complete a tabela sobre as características das faces do cubo e do paralelepípedo:

	CUBO	PARALELEPÍPEDO
Quantas faces têm?		
Tem faces quadradas?		
Tem todas as faces iguais?		
Tem faces opostas iguais?		
Tem faces retangulares?		

2- Pinte de AZUL as faces do cubo, e de VERMELHO as faces do paralelepípedo:



- Agora escreva e desenhe abaixo as figuras geométricas planas que você encontrou nas faces do:

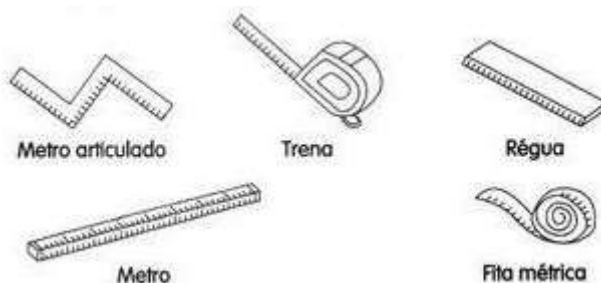
CUBO	PARALELEPÍPEDO



Conteúdo: Comprimento (metro e centímetro).

Medidas de comprimento:

Medidas de comprimento são mecanismos de medição eficazes, uma vez que utilizam como recursos medidas convencionais, tais como centímetro e metro. Veja abaixo alguns instrumentos que utilizamos para medir objetos:



- Para medir o comprimento do quadro da sala, por exemplo, usamos a trena como instrumento e anotamos à medida que obteve em **metro**, cujo símbolo é **m**.
- Já para medir o comprimento de um lápis, por exemplo, usamos a régua como instrumento e anotamos à medida que obteve em **centímetro**, cujo símbolo é **cm**.

$1\text{m}=100$ centímetros

Exercícios:

1- Complete:

- A medida do comprimento da lousa da sala de aula da Tia Jeise e Tia Érica é 3 _____.
- O lápis de escrever novo do Bernardo mede 12 _____ de comprimento.
- Um bebê nasce com aproximadamente 50 _____.
- Tia Jeise comprou 20 _____ de TNT para fazer uma fantasia para apresentação dos alunos da nossa turma no fim do ano.

2- Agora responde de acordo com os instrumentos utilizados para medir:

- O que a costureira usa para tirar as medidas da freguesa? _____.
- O que o aluno usa na escola? _____.
- O que o vendedor usa para medir o tecido que vende? _____.
- O que o pedreiro usa para medir o metro? _____.

3- Vamos brincar de medir? Pegue um instrumento de medida que você tiver em casa para medir os seguintes itens e escreva:

- Lápis: _____.
- Caderno: _____.
- Canetinha: _____.
- Borracha: _____.
- Mesa da cozinha: _____.
- Estojo: _____.
- Sua altura: _____.



Conteúdo: Sistema monetário brasileiro.

As notas (cédulas) e as moedas:

O dinheiro usado no Brasil chama-se **real** e, para fazer pagamentos podemos usar as notas e as moedas do real. Vamos conhecê-las?

 CINQUENTA REAIS 50 REAIS	 VINTE REAIS 20 REAIS	 DEZ REAIS 10 REAIS
 CINCO REAIS 5 REAIS	 DOIS REAIS 2 REAIS	<u>Moedas:</u>   UM REAL CINQUENTA CENTAVOS 1 REAL 50 CENTAVOS   VINTE E CINCO CENTAVOS DEZ CENTAVOS 25 CENTAVOS 10 CENTAVOS

Exercícios:

1- Rafaela tem as seguintes notas:



• Complete:

No total, Rafaela tem _____ reais.

2- Veja como Paula conta seu dinheiro:



Ela fala: 2 3 4 5 6 e Escreve: 6 REAIS.

• Agora, conte:

a)  Eu falo: _____, _____, _____ escrevo _____.	b)  Eu falo: _____, _____ escrevo _____.
---	---

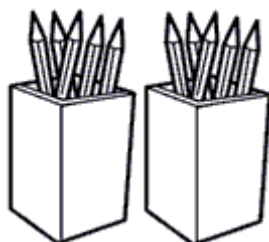


Conteúdo: Multiplicação de 2 e 3.

Multiplicação:

É uma forma simples de se adicionar uma quantidade finita de números iguais. Veja:

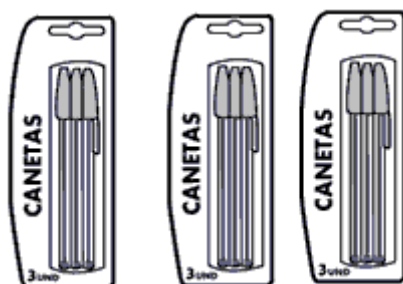
- Quantos lápis há nas caixas abaixo?



$$6 + 6 = 12$$

Sabemos que há a mesma quantidade em cada caixa. A multiplicação facilita a operação da seguinte forma: $2 \times 6 = 12$.

- Quantas canetas há nos estojos?



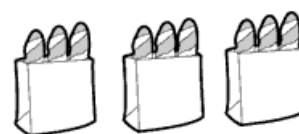
$$3 + 3 + 3 = 9$$

Sabemos que há a mesma quantidade em cada estojo. A multiplicação facilita a operação da seguinte forma: $3 \times 3 = 9$.

Exercícios:

1- Ligue a multiplicação a cada figura correspondente:

2×6



2×2



3×3



2- Resolva:

a) $2 \times 3 =$ _____
 $3 + 3 =$ _____

b) $2 \times 5 =$ _____
 _____ + _____ = _____

c) $3 \times 4 =$ _____
 _____ + _____ = _____



HISTÓRIA

Conteúdo: A importância do trabalho e economia na comunidade.

Atividades econômicas:

O trabalho é o conjunto de atividades, produtivas ou criativas, que o homem exerce para atingir determinado fim. É uma atividade profissional regular, remunerada ou assalariada.

Podemos citar como atividades econômicas da cidade setores como: comércio, educação, saúde, telecomunicações, serviços de informática, seguros, transporte, serviços de limpeza, serviços de alimentação, turismo, serviços bancários e administrativos, transportes, etc.

E como atividade econômica no campo, a agricultura, que é uma prática que consiste no uso dos solos para cultivo de vegetais a fim de garantir a subsistência alimentar do ser humano, bem como produzir matérias-primas que são transformadas em produtos que consumimos.

Exercícios:

1- Leia e complete com as palavras do quadro abaixo:



TRABALHAM	CAMPO	MÁQUINAS
-----------	-------	----------

Nas grandes cidades existem pessoas que _____ em indústrias ou fábricas. As indústrias transformam a matéria-prima em produto. Matéria-prima é o material que o _____ fornece. Produto industrializado é aquele já transformado por _____.

▪ Veja alguns exemplos.

MATÉRIA PRIMA	PRODUTO INDUSTRIALIZADO
TOMATE	EXTRATO DE TOMATE ENLATADO
COURO	BOLSAS E SAPATOS
ALGODÃO	TECIDOS PARA ROUPAS

2- Responda:

a) Onde você mora quais atividades econômicas prevalecem?

b) Essas atividades são as mesmas que há anos atrás? _____

c) Pesquise sobre antigas formas de trabalho na comunidade em que você vive e sobre formas de trabalho atuais. Em uma folha separada, cole imagens ou desenhe de um lado as antigas formas de trabalho e do outro lado as atuais, escrevendo as transformações que você observou. Capriche! (anexar à apostila)

3- No quadro abaixo você deve escolher dois familiares, em seguida preencher a tabela com o nome da profissão que eles desempenham e assinalar onde é realizada: campo ou cidade.

PROFISSÃO	CAMPO	CIDADE



GEOGRAFIA

Conteúdo: Noções espaciais e rosa dos ventos.

Pontos cardeais: como orientar-se?

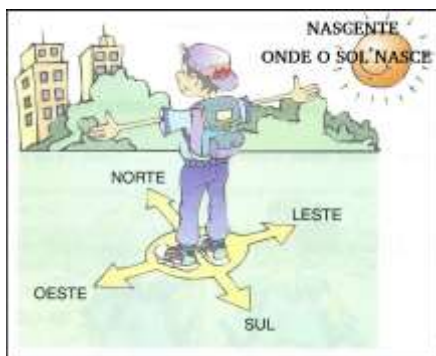
Você sabe como se orientar para chegar a diferentes lugares do seu município? Podemos nos orientar conhecendo o lado onde o sol aparece ou se põe no horizonte. O sol sempre aparece ao mesmo lado do horizonte pela manhã. Esse é o lado leste.

Você pode se orientar tomando o sol como referencial.

Se abrir os braços com a mão direita apontando para o lado onde o sol aparece você terá a direção leste. A direção oeste estará do lado oposto. À sua frente você a direção norte, e as suas costas a direção sul.

Leste (L), oeste (O), norte (N) e sul (S) são chamados pontos cardeais.

Junto com a imagem ilustrativa abaixo temos a rosa-dos-ventos. Ela foi criada para facilitar a localização no espaço. Ela indica onde estão localizados NORTE, SUL, LESTE E OESTE.



Exercícios:

1- Responda:

a) Quais os pontos cardeais? Para que servem?

b) O sol aparece todos os dias do mesmo lado. Esse lado é o:

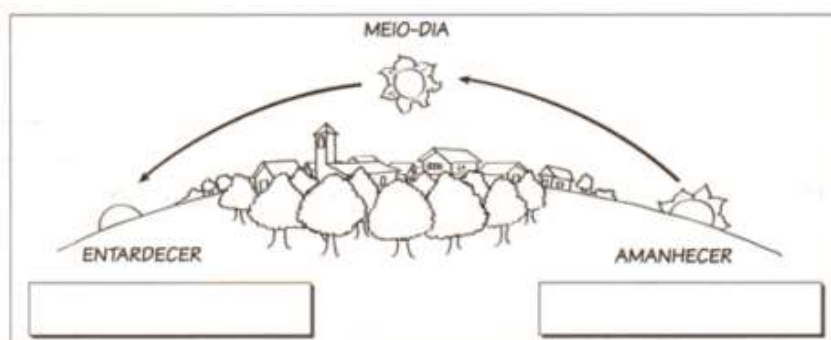
☐ norte

☐ sul

☐ leste

☐ oeste

c) Pinte e anote o nome dos pontos cardeais nos quadros em branco:





ARTE

Conteúdo: Música \ dança: diferentes sons e tipos.

O que é dança e música?

• É a mais antiga manifestação da expressão corporal. Antecede as formas de comunicação verbal. E nasceu da necessidade do ser humano se comunicar e expressar. Existem diferentes tipos de dança, e elas geralmente vem acompanhada de diferentes ritmos musicais, como clássico, jazz, sertanejo, funk, rock, entre outros.



• E música é a combinação harmoniosa de sons, ritmos, harmonia e melodia. Podendo ser transmitido através da voz ou de instrumentos musicais.

Exercícios:

1- Vamos realizar duas brincadeiras com dança e som:

• Primeira: “Boneco articulado”

Imagine que é uma boneca ou um soldadinho e com a ajuda de outra pessoa, (com alguma música bem animada), você segue os movimentos propostos por ela. Pode erguer as mãos, balançar a cabeça, andar, bater palmas, enfim, deixar o corpo bem soltinho.

• Segunda: “Criação de ritmos”

Que tal criar ritmos com nosso corpo? A brincadeira pode ser feita com uma ou mais crianças e os participantes definem uma sequência a ser seguida pelos outros participantes. Por exemplo: primeiro, os participantes batem no peito; depois, batem na mão; depois, batem duas vezes no peito, estalam os dedos e batem uma mão. Depois, repetem ou invertem a sequência bem rapidinho ou devagar.



Peito



Estala



Bate

2- Existem vários tipos de instrumentos musicais. Os instrumentos podem ser de corda, madeira, metal e percussão. Um instrumento de corda muito conhecido é o violão. Ele é um instrumento de cordas dedilháveis, com caixa e seis cordas. Vamos confeccionar um violão com sucata?

Materiais que você irá precisar:

- Caixa de sapato
- Tubo de papelão (papel toalha ou higiênico)
- Elástico, barbante ou linha
- Fita adesiva (durex)



Como fazer:

- 1-Faça furos na caixa.
- 2-Insira o tubo da caixa e a fita adesiva no lugar.
- 3-Corte o topo do tubo.
- 4-Prenda os elásticos do topo do tubo ao fundo da caixa e prenda com fita adesiva.
- 5-Fixa faixas de borracha no lugar no topo do tubo e brinque muito com seu violão!

Obs.: Mandar fotos das atividades realizadas para o WhatsApp da **professora JESIANE**.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
 1º aos 5º anos

APOSTILA Nº04/2020 – 2º ANO

Nome do aluno (a): _____

Professora: ANA CAROLINA OLIVEIRA

PROJETO

Conteúdo: PREVENÇÃO SOBRE COVID-19

- Devemos lavar as mãos corretamente com água e sabão ou usar álcool em gel quando não puder lavar.
- Evitar contato com pessoas doentes e ficar em casa se apresentar os sintomas.
- Evitar aglomerações.
- Usar sempre a máscara ao sair.

Exercícios:

Com base no que foi dito acima recorte e cole os desenhos em seu devido lugar:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
1º ao 5º ano

APOSTILA Nº04/2020 – 1º ANO

Nome do aluno (a): _____

Professor: Thiago Lanzoni Matheus

EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: Jogos e Brincadeiras – parte 03

A seguir mais alguns jogos e brincadeiras para nossa quarentena. Divirtam-se!

Joquempô (Pedra, Papel e Tesouro)

A pedra cobre a tesoura. A tesoura corta o papel. O papel cobre a pedra. Fez sentido para você? Então é sinal que já brincou com seus amigos assim.

Como jogar: seguindo a lógica aqui de cima, a dupla de crianças coloca as mãos para trás e juntas apontam para frente – pedra (mão fechada), papel (mão aberta) ou tesoura (mão fechada com dois dedos abertos).

Jogo da Velha

O próprio nome já diz que ele é antigo. E pode ser jogado num pedaço de papel ou em tabuleiro (os mais modernos). E a lógica é conseguir fechar uma diagonal.

Como jogar: trace duas retas paralelas na horizontal e duas retas na vertical, de forma com que elas se cruzem. Serão 9 quadradinhos para serem preenchidos. Uma das crianças será o O e a outra o X. Cada hora uma preenche com o objetivo de fazer uma sequência de três (horizontal, vertical ou diagonal).

Bolinha de Sabão

Esta brincadeira popular com certeza vai fazer muitas pessoas darem uma risada nostálgica. Não por sobrar bolhas de sabão com canudinhos, mas sim com o caule de algumas plantas, como a taioba. Sim, é verdade. Um canudinho super natural.

Como jogar: basta colocar sabão (líquido) com água em um copinho e alguns canudinhos. Quem será que vai sobrar a maior bolha de sabão?

Morto Vivo

Se estiver morto, tem que abaixar. Mas se estiver vivo, ficar de pé. Simples, não é? Mas e se alguém começar a falar rápido e repetidamente? Será que as crianças vão acertar?

Como jogar: escolhe uma pessoa para ficar à frente de todas as outras e gritar “morto” e “vivo”. Sempre que alguém disser morto, abaixa e vivo, de pé. Para ficar ainda mais engraçado, a pessoa que fala pode fazer os movimentos iguais ou ao contrário, para confundir.

Cabra Cega

Um divertido jogo em que um dos participantes terá que adivinhar, com os olhos vendados, quem é que ele encontrou.

Como jogar: coloque uma venda (pedaço de pano) nos olhos de uma das crianças e peça para as outras ficarem paradas em algum lugar do ambiente. Quando aquela que estiver “cega” trombar com alguém, terá que adivinhar quem é.