

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Caderno de estudos não presenciais

VOLUME 03



4º ano

Aluno(a): _____

Professora: Eliana Ribeiro e João Luís
Supervisora Pedagógica: Thaís Ribeiro

2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: GÊNERO TEXTUAL – BIOGRAFIA, AUTOBIOGRAFIA.

Biografia: Bio= vida grafia = escrita.

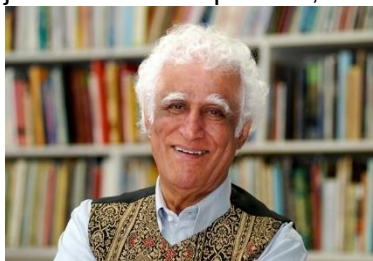
O gênero conta a história da vida de alguém. É uma mistura entre literatura e história, em que se relata e registra a história da vida de uma pessoa enfatizando os principais fatos. É um gênero de narrativa não ficcional oral, escrito e visual. Os fatos são contados em ordem cronológica, isto é, do nascimento até os dias atuais.

Relato: Narração não ficcional escrita ou oral sobre um acontecimento ou fato acontecido.

Relato autobiográfico: É um gênero que relata episódios marcantes da vida de quem escreve. O gênero apresenta tempo e espaço bem definidos e predomina nele o tempo passado. É um texto escrito na primeira pessoa, o narrador é protagonista da história e apresenta trechos descritivos.

TEXTO 1: Ziraldo

Em 1932, na cidade de Caratinga, no interior de Minas Gerais, nascia Ziraldo Alves Pinto. Mais velho entre sete irmãos, o menino que vivia desenhando nas paredes de casa, nas calçadas e salas de aula, tornou-se cartunista, escritor, pintor, teatrólogo e jornalista. Mais que isso, tornou-se um dos maiores nomes da literatura infantil brasileira.



Ziraldo ingressou na literatura em 1960 com a revista em quadrinhos “Turma do Pererê”. Em 1969, foi a vez de publicar “Flicts”, seu primeiro livro infantil. De lá para cá, lançou mais de 150 títulos para crianças, incluindo “O Menino Maluquinho”, considerado um dos maiores fenômenos editoriais da literatura infantil brasileira. Prestes a comemorar seu 83º aniversário, o mineiro de Caratinga segue produzindo e trabalhando intensamente.

Exercícios

1. Responda as questões abaixo:

- a. O texto acima é uma: () entrevista () biografia () fábula
- b. Ziraldo criou o personagem: () Cebolinha e Cascão () O Menino Maluquinho
- c. Onde Ziraldo nasceu? _____

TEXTO 2: Entrevista com Ziraldo

Em entrevista à CRESCER, ele conta como surgiu sua paixão pela literatura infantil e uma passagem emocionante que passou com 'O Menino Maluquinho'

Por Marina Vidigal - atualizada em 07/10/2015

CRESCER: Como foi sua relação com o desenho, a leitura e a escrita durante a infância?

Ziraldito: Desde pequeno, sempre tive uma relação muito forte com o desenho. Em minhas lembranças mais antigas, eu me vejo sempre desenhando. E ainda criança imaginava que na vida adulta iria desenhar, pintar, trabalhar com algo nessa linha. Na medida em que fui crescendo, conheci as histórias em quadrinhos e me apaixonei pelo gênero. Isso fez com que meu desenho passasse a ser narrativo, revelando-se em quadrinhos, charges e cartoons. Essas linguagens sempre me encantaram.

CRESCER: Onze anos depois de *Flicts*, você lançou *O Menino Maluquinho*. Com cerca de 100 edições já publicadas, o livro teve mais de 3,5 milhões de exemplares vendidos e foi traduzido para diversos idiomas. Em sua opinião, o que torna *O Menino Maluquinho* tão fascinante?

Ziraldito: Quando lancei *O Menino Maluquinho*, eu não tinha a menor ideia de que o livro teria tamanha repercussão, que um dia teria toda essa história que construí. Acredito que o Maluquinho teve tamanho alcance nesses anos todos por despertar identificação nos leitores. As crianças leem a história e se identificam com o personagem, sentindo algo como: “Opa, isso é comigo!”, “Eu sei o que ele está sentindo”, “É isso que eu sinto!”. Certa vez, visitando uma escola na cidade de Betim, perto de Belo Horizonte, tive esse cenário bem ilustrado. Havia um rapaz muito simples, que participava de um jornalzinho literário. Ele virou para mim dizendo que queria me contar sua experiência com o Menino Maluquinho. Emocionado, relatou: “Quando eu era menino, eu achava que eu era o cão, que dava muita tristeza para os meus pais e muitas vezes me sentia muito culpado por isso. Eu achava que não tinha futuro, que era um menino mau. Até que um dia, *O Menino Maluquinho* caiu na minha mão. Li o livro e pensei: ‘Meu Deus, esse sou eu, estou salvo! Vou virar um cara legal!’”. Esse menino me surpreendeu, nunca tinha imaginado *O Menino Maluquinho* ajudando crianças que se sentiam mal por ter alguns daqueles traços. Essa passagem me emocionou demais.

Exercícios:

2. Marque a opção correta:

- a. O texto acima é: () conto de fadas () História em quadrinho () entrevista
b. Ziraldito foi entrevistado pela revista: () Veja () Crescer () Época

3. Responda:

- a. De acordo com Ziraldito ainda criança ele já imaginava que iria desenhar?

b. Quem é: Entrevistadora: _____

Entrevistado: _____

c. Você conhece a história do Menino Maluquinho e se identifica com ele? Em quê? _____

Leitura de Relato autobiográfico: Ana Maria Machado

Meu nome é Ana Maria Machado e eu vivo inventando histórias. Algumas delas, eu escrevo. E dessas que eu escrevo, algumas andam virando livros. Em sua maioria, livros infantis, quer dizer, livro que criança também pode ler. Adoro meu trabalho. Ainda bem, porque acho que não ia conseguir viver se não escrevesse. Tanto assim, que já fui professora, já fui jornalista (já fui até chefe de uns trinta jornalistas ao mesmo tempo), já fiz programa de rádio e acabei largando tudo para só viver de livro: escrevendo e cuidando da *Malasartes*, que é a minha livraria para crianças. Coisas de que gosto: gente, mar, sol, natureza em geral, música, fruta, salada, cavalo, dançar, carinho. Coisas que não aguento: qualquer forma de injustiça ou prisão e gente que quer cortar a alegria dos outros. Mas isso nem precisava dizer - é só ler meus livros que todo mundo fica sabendo.

Fonte: <http://deusnuncapisca.blogspot.com>

Mais um Relato...

Meu nome é Gleyson. Eu tenho 13 anos e estou na 5ª série. Faço muitas coisas que qualquer um não pode fazer: montar a cavalo, jogar bola, soltar pipa, jogar bolinha de gude. Nasci no Nordeste, no Piauí, por isso tenho este apelido - Piauí - entre meus colegas. Eu não tinha condições de morar lá, por causa da seca. Então, o meu pai pensou em vir para São Paulo e aqui ele conseguiu um emprego. Agora, nós não estamos passando mais aquele mesmo sufoco que passávamos lá. Eu me divirto como qualquer outra criança. Brinco e faço coisas como as outras. Leio gibis, a Bíblia e as lendas do folclore. Esse sou eu...

Fonte: <http://deusnuncapisca.blogspot.com>

Exercícios:

Inspire-se nos textos acima e escreva sua autobiografia:

Conteúdo: SUBSTANTIVO

Os **Substantivos** são as palavras que dão nome aos seres (pessoas, animais, plantas) sentimentos (alegria, tristeza), lugares (rua, cidade, estados, países) etc. Os substantivos são classificados da seguinte maneira:

Substantivo próprio: dá nome a um ser específico e é escrito com a primeira letra maiúscula. Ex.: Camila, Coronel Pacheco, Minas Gerais.

Substantivo comum: dá nome aos seres da mesma espécie. Ex.: cachorro, menino, árvore.

Substantivo simples: é formado por apenas uma palavra. Ex.: casa, banco, copo.

Substantivo composto: é formado por mais de uma palavra. Ex.: guarda-roupa, arco-íris.

Substantivo primitivo (primeiro): O substantivo primitivo é aquele que origina outros substantivos. Ex.: casa; porta.

Substantivo derivado: é formado por uma palavra que tem origem em outra.. ex.: casarão.

ATENÇÃO: Um substantivo pode ter mais de uma classificação. ex.: casa – substantivo comum, simples e primitivo.

Exercícios:

1.Circule os **substantivos comuns** nas orações abaixo:

a. As crianças corriam no pátio. b. Meu cachorro é guloso. c. O rapaz canta bem.

2. Dê um traço abaixo (sublinhe) os **substantivos simples** e circule os **substantivos compostos**:

rato – guarda-roupa – árvore – macaco – amor-perfeito – guarda-chuva – amor – homem – beija-flor

3. Circule os **substantivos primitivos** e sublinhe os **substantivos derivados**.

livro – sapato – ferro – pedra – ferreiro – padaria – pedreiro – livreiro – pão – pedrada
sapateiro – livraria.

4. Escreva um substantivo derivado para cada substantivo primitivo abaixo:

a. chuva: chuveiro – chuvarada b. pedra: _____

c- casa : _____

Conteúdo: ADJETIVO

O **Adjetivo** é toda palavra que caracteriza o substantivo, indicando-lhe qualidade, defeito, estado, condição etc. O adjetivo flexiona-se em gênero, número e grau. Ele caracteriza ou particulariza o substantivo, com quem mantém relação direta.

Os adjetivos podem ser classificados em:

Adjetivo Simples - apresenta somente um radical. Exemplos: pobre, magro, triste, lindo, bonito.

Adjetivo Composto - apresenta mais de um radical. Exemplos: luso-brasileiro, rosa-claro, amarelo-ouro.

Adjetivo Primitivo - palavra que dá origem a outros adjetivos. Exemplos: bom, alegre, puro, triste, notável.

Adjetivo Derivado - palavras que derivam de substantivos ou verbos. Exemplos: articulado (verbo articular), visível (verbo ser), formoso (substantivo formosura), tristonho (substantivo triste).

Adjetivos pátrios: São os adjetivos referentes a países, estados, regiões, cidades ou localidades. Ex.: brasileiro, goiano, carioca, acreano, mineiro.

Exercícios:

1. Dê um traço nos adjetivos e escreva o substantivo que eles se referem, como mostra o exemplo dado na letra A.

- a) O aluno estudioso consegue bons resultados. – Substantivo: aluno
- b) As crianças pequenas brincavam de roda. Substantivo: _____
- c) A menina ficou irritada. Substantivo: _____
- d) O homem usava um chapéu grande. Substantivo: _____
- e) Maria encontrou um pobre gatinho perdido. Substantivo: _____

2. Dê adjetivos para:

✍ A escola que você estuda:

✍ Para sua mãe: _____

3. Dê um traço abaixo (sublinhe) os adjetivos que encontrar em cada frase, como mostra o exemplo dado na letra A.

- a. As águas frescas do rio lembram um delicioso banho.
- b. Pessoas apressadas vão para o trabalho.
- c. A luz clara da lua clareia os caminhos à noite.
- d. As nuvens, brancas e formosas, passeiam pelo céu.
- e. As estrelas brilhantes enfeitam o céu.
- f. Grandes e belas árvores enfeitam o parque.
- g. Pedro é animado.
- h. O rio calmo desperta tranquilidade.
- i. As meninas alegres foram à escola.

Conteúdo: USO DE PORQUE, POR QUE, PORQUÊ, POR QUÊ

Por que: utilizado em perguntas.
Exemplo: **Por que** não voltamos para a casa?

Porque: utilizado em respostas.
Exemplo: **Porque** agora não temos tempo.

Por quê: utilizado em perguntas no fim das frases. Exemplo: Você gosta dessa matéria, **por quê?**

Porquê: possui o valor de substantivo e indica o motivo, a razão. Exemplo: Gostaria de saber o **porquê** de ele não falar mais comigo.



Quando usar **Por que**? Na língua portuguesa, existem **4 tipos de porquês** (por que, porque, por quê e porquê) que são empregados da seguinte forma:

- "**Por que**" separado e sem acento é usado no início das frases interrogativas diretas ou no meio, no caso de frases interrogativas indiretas.

Exemplos: Por que ele não voltou mais? Por que isto é tão caro?

- Utilizamos o "**por que**" em perguntas ou como pronome relativo, com o sentido de "por qual" e "pelo qual".

Queria saber por que você não me telefonou ontem.

Quando usado no meio das frases, "**por que**" tem a função de pronome relativo. Pode ser substituído por "por qual" e "pelo qual".

Exemplos: O local por que passei é muito bonito. (O local por qual passei é muito bonito.)

A razão por que sobra sempre para mim, eu não sei. (A razão pela qual sobra sempre para mim, eu não sei.)

Não sei o motivo por que as pessoas têm dúvidas. (Não sei o motivo pelo qual as pessoas têm dúvidas.)

Quando usar **Porque**? "Porque", escrito junto e sem acento, é utilizado em respostas.

Pode ser substituído por palavras, como "pois", ou pelas expressões "para que" e "uma vez que".

Exemplos: Não fui à escola ontem porque fiquei doente.

Leve o casaco porque está frio.

Não preciso de mais exemplos, porque já entendi.

Exercícios:

1. Complete as frases com o tipo de "porquê" correto (**POR QUE, POR QUÊ, PORQUE, PORQUÊ**):

- Não estou gostando de ficar em casa, _____ sinto falta dos meus colegas e da escola.
- _____ estamos sem aulas presenciais?
- _____ podemos nos contaminar com o coronavírus.
- _____ às vezes eu tenho minhas dúvidas.

2. Escreva frases abaixo usando **POR QUE, POR QUÊ, PORQUE, PORQUÊ**:

MATEMÁTICA

Conteúdo: MEDIDAS DE TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES

Você já sabe que medimos o tempo através das horas, não é mesmo? Agora vamos aprender que também existem os minutos e os segundos. Você sabe o que é o tempo? De uma forma bem simples podemos dizer que o tempo é um período de duração de fatos, coisas ou fenômenos. Podemos medir, por exemplo, a duração de atividades, que podem ser feitas de manhã, à tarde, à noite, em uma semana, um mês, anos ou dias. Relembrando:

Um dia tem 24 horas. Uma hora tem 60 minutos. Um minuto tem 60 segundos.

Exercícios:

1. Pense e descreva:

• Uma atividade que você pode realizar de forma rápida, ou seja, em alguns minutos.

• Uma atividade que demora alguns meses. _____

• Algo que demore mais de um ano para ficar pronto. _____

2. Qual o instrumento utilizado para medir segundos, minutos e horas? _____

3. Consta na tabela abaixo o nome de alguns filmes e sua respectiva duração. Complete a tabela transformando a duração do filme somente em minutos.

Filme	Duração	Total em minutos
O último caçador de Bruxas	2h e 2min	122minutos

Frozen	1h e 42min	
A fuga do Planeta Terra	1h e 29 min	
Um Natal bom pra cachorro	1h e 24 min	

4. Veja o convite para o aniversário de Vitória.

Comemore comigo o meu aniversário de 9 anos.



Será na casa da minha avó, dia 20 de maio.

A festa será de 17h até às 20h. Espero você.

Vitória

• Marque nos relógios abaixo o horário de início da festa de Vitória e o horário de término.



Quanto tempo durará a festa da Vitória? _____

Conteúdo: EXPRESSÃO NUMÉRICA, ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

Expressão numérica é o conjunto de números ligados por sinais de operação.

Veja:

Quando as operações são adição e subtração, resolvemos cada operação na ordem em que aparece.

$$\begin{array}{l} 20 + 6 - 4 = \\ 26 - 4 = 22 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 52 - 9 + 4 = \\ 43 + 4 = 47 \end{array}$$

modelo

$$\begin{array}{l} 12 + 18 - 3 = \\ 30 - 3 = 27 \end{array}$$

Exercício:

Calcule e encontre o resultado das expressões.

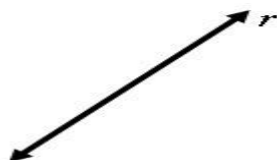
$15 + 9 + 5 =$	$27 - 6 + 10 =$	$61 + 8 + 10 =$	$44 - 4 + 28 =$

Conteúdo: RETAS, SEMIRRETAS E SEGMENTO DE RETAS

A reta é formada por infinitos pontos que estão alinhados. Ela é ilimitada nos dois sentidos. Quando construímos uma reta devemos utilizar letras minúsculas para representá-la. Observe:

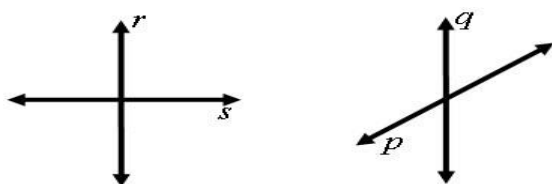


Uma reta pode ser construída em três posições: horizontal, vertical ou inclinada.

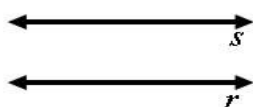
Horizontal**Vertical****Inclinada**

Duas ou mais retas podem ter as seguintes posições:

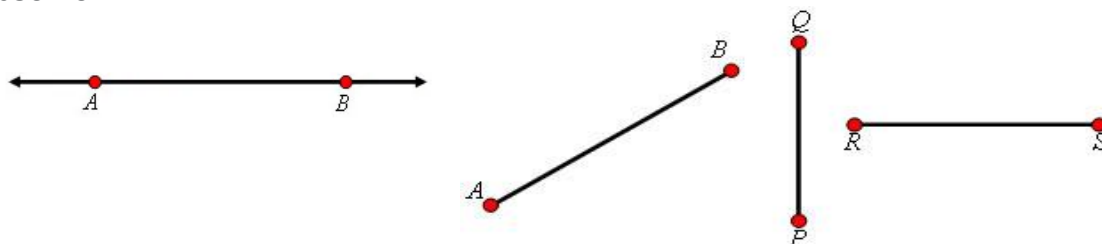
Concorrentes: Retas concorrentes possuem um ponto em comum, pois elas se cruzam.



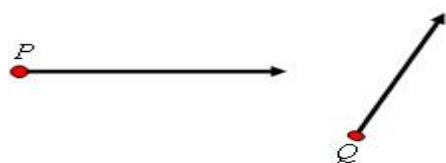
Paralelas: As retas paralelas não possuem ponto em comum.



Segmento de Reta: O segmento de reta é limitado por dois pontos da reta. Observe:



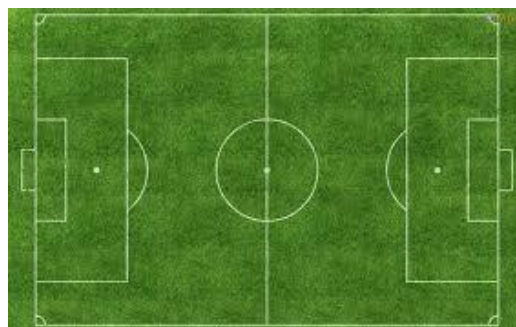
Semirreta: A semirreta possui origem, mas é ilimitada no outro sentido, isso é, possui início, mas não tem fim.



Exercícios:

1. No centro do gramado, onde a bola será colocada no início da partida, está representado:

- () O ângulo
- () O goleiro
- () O ponto
- () O travessão



2. Paulo vai fazer um trabalho na aula de artes em que necessita traçar uma reta. De que instrumento ele vai precisar?

- () Compasso
- () Régua
- () Trena
- () Velocímetro



3. Observe esta imagem. Os fios de alta tensão se parecem com:

- () Figuras planas
- () Retas paralelas
- () Retas perpendiculares
- () Sólidos geométricos



4. Para facilitar o trânsito, foram criadas placas indicativas como a apresentada abaixo.

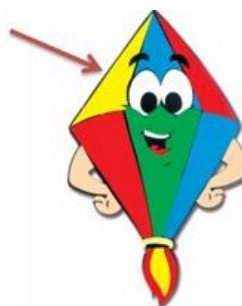
O que indicam as retas que se encontram em um único ponto na imagem?

- () Linhas curvas.
- () Retas concorrentes.
- () Retas paralelas.
- () Trajetórias.



5. Que parte do balão a seta está indicando?

- () Uma reta concorrente
- () Uma reta paralela
- () Uma trajetória
- () Um segmento de reta



Conteúdo: ADIÇÃO



A **adição** é uma das principais operações matemáticas, ela está associada à ideia de **juntar ou agrupar elementos de conjuntos**. Podemos também, com base nela, definir as operações de subtração e multiplicação.

Além disso, usamos a operação de adição, por exemplo, quando vamos ao supermercado, assim, é muito importante compreender sua ideia e o método de como realizá-la.

Como realizar uma adição?

Veja que o processo de representar graficamente (por desenhos) cada elemento da adição torna-se complicado com **números maiores**. Por exemplo, para determinar a

soma de 1500 com 1432, teríamos que desenhar 1500 unidades e, em seguida, 1432 unidades, para, assim, contar a quantidade total delas. Veremos, a seguir, um método que facilita esse processo.

A adição é uma das operações básicas da matemática.



Exemplo 1: Determine a soma entre 1500 e 1432.

Para determinar a soma entre os números, devemos primeiramente **“armar” a operação**. Esse processo consiste em colocar um número sob o outro de maneira que as unidades do primeiro número fiquem sob as unidades do segundo, assim como as dezenas do primeiro número devem ficar sob as dezenas do segundo, e assim sucessivamente.

Veja:

	Unidade de Milhar	Centena	Dezena	Unidade
	1	5	0	0
+	1	4	3	2

$$\begin{array}{r} 1.500 \\ + 1.432 \\ \hline 2.932 \end{array}$$

Unidade de Milhar	Centena	Dezena	Unidade
2	9	3	2

Agora, para determinar o valor da adição, basta **somar, termo a termo**, os valores da tabela anterior, isto é, somar unidade com unidade, dezena com dezena, e assim por diante.

$$0 + 2 = 2 \rightarrow \text{Unidade}$$

$$0 + 3 = 3 \rightarrow \text{Dezena}$$

$$5 + 4 = 9 \rightarrow \text{Centena}$$

$$1 + 1 = 2 \rightarrow \text{Unidade de Milhar}$$

Assim podemos dizer que $1500 + 1432 = 2932$. Podemos simplificar a escrita do processo de adição excluindo a tabela e a escrita das ordens, veja:

Exemplo 2: Determine a soma entre os números 5854 e 4217.

Novamente o primeiro passo é armar a operação entre os dois números.

Somando então termo a termo temos:

$$\begin{array}{r}
 5.854 \\
 + 4.217 \\
 \hline
 \end{array}$$

$4 + 7 = 11 \rightarrow \text{Unidades}$
 $5 + 1 = 6 \rightarrow \text{Dezenas}$
 $8 + 2 = 10 \rightarrow \text{Centenas}$
 $5 + 4 = 9 \rightarrow \text{Unidade de Milhar}$

Ao somar termo a termo, observe que a soma das unidades ultrapassa sua capacidade, assim como a soma das centenas, quando isso ocorre, devemos **acrescentar o que foi ultrapassado ao termo da próxima ordem**.

$4 + 7 = 11 - 10 \rightarrow \text{Unidades}$ $5 + 1 = 6 + 1 \rightarrow \text{Dezenas}$

$8 + 2 = 10$

$10 \rightarrow \text{Centenas}$

$5 + 4 = 9 + 1 \rightarrow \text{Unidade de Milhar}$

Logo: $5854 + 4217 = 10.071$.

Exercícios:

1 – Arme as seguintes adições e determine seus resultados.

54 + 99	1544 + 199 =	543 + 423 =
77 + 83 =	76 + 43 =	2314 + 5472 =

2 – Preencha com o valor correto cada uma das lacunas.

a. $54 + \underline{\quad} = 57$

b. $9 + \underline{\quad} = 20$

c. $\underline{\quad} + 150 = 200$

d. $\underline{\quad} + 34 = 5$

3. Marque a opção correta nas situações problemas abaixo:

- Em uma caixa de supermercado há 126 maçãs e 269 limões. Quantas frutas há na caixa?

a. () 395 frutas. b. () 393 frutas. c. () 394 frutas d. () 392 frutas.

- Uma fábrica de Fortaleza funciona em dois turnos. Trabalham no 1º turno, 3 027 funcionários; no 2º turno, 2 317 funcionários. Quantos funcionários trabalham nessa fábrica?

a. () 5 557 funcionários. b. () 5 867 funcionários. c. () 5344 funcionários. d. () 6 867 funcionários

CIÊNCIAS

Conteúdo: OS PLANETAS DO SISTEMA SOLAR.

O SISTEMA SOLAR.

O sistema solar é composto pelo sol, planetas, seus satélites e os chamados pequenos corpos que são: asteroides, cometas, meteoros entre outros. Todos estes corpos celestes são comandados pelo sol, ou para que possamos entender de forma simplificada, giram em torno do sol.

O sol é a estrela mais próxima da terra. As outras bilhões de estrelas que compõem o universo estão tão distantes que vemos apenas à noite como pequenos pontos de luz.

Os 8 planetas que fazem parte do sistema solar são: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Importante lembrar aqui, que até agosto de 2006 Plutão era considerado o nono planeta, desde então passou a ser classificado como planeta anão.

Os Planetas menores e mais próximos do sol são compostos de rochas e metais - Mercúrio, Vênus, Terra e Marte. Os planetas maiores e mais distantes do sol são planetas gasosos – Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

Ao observarmos o céu à noite, podemos ter uma pequena pista da grandiosidade do Universo do qual fazemos parte. O universo é formado por inúmeras galáxias, cada qual constituída por uma infinidade de estrelas e de astros.

O nosso planeta também é um astro. Ele circula em volta de uma grande estrela, o Sol. Os oito planetas e o Sol formam o sistema solar, que faz parte da galáxia da Via-Láctea.

Cada pontinho brilhante de uma noite estrelada é chamado de astro. Os astros podem ser classificados em luminosos e iluminados. Astros luminosos são os que apresentam luz própria e são chamados de estrelas. Ex: Sol. Astros iluminados são os que não apresentam luz própria. Eles são vistos, pois refletem a luz das estrelas que os ilumina. Ex.: Planetas e satélites naturais (Lua).

Exercícios:



1. Observe o esquema acima do sistema solar e responda:

a. Qual é o nome do nosso planeta?

b. Em qual dos planetas você imagina que faça mais frio? Por quê?

c. Em qual dos planetas você imagina que faça mais calor? Por quê?

d. A Terra fica entre quais planetas? _____

e. Qual o planeta que fica mais próximo do sol? E o mais distante?

f. Em Vênus faz mais frio ou calor que na Terra? Por quê?

2. Quantos planetas, incluindo a Terra, formam o sistema solar? 5 () 8 () 6 () 7 ()

3. Os planetas circulam em volta de uma estrela. Qual é o nome dela? () Lua () Sol.

4. Que elementos formam o Sistema Solar?

5. Cite alguns exemplos de corpos celestes:

6. De que são formados os planetas?

Menores: _____

Maiores: _____

7. Escreva o nome dos planetas que compõem o Sistema Solar:

8. Explique o que quer dizer a frase: “Temos a impressão de sermos tão grandes e fortes, mas, ao nos compararmos com o tamanho do universo, não passamos de grãozinhos de areia”.

9. Complete as frases com as palavras: frio – quente – perto – longe.

No Sistema Solar os planetas giram ao redor do sol.

a. O planeta Mercúrio é o mais _____ porque fica mais _____ do sol.

b. O planeta Netuno é o mais _____ porque fica mais _____

HISTÓRIA

Conteúdo: CHEGADA DOS EUROPEUS AO BRASIL

A chegada dos Europeus ao Brasil ocorreu no período compreendido como “descobrimento do Brasil” no ano de 1500.

Por volta do ano de 1500, Portugal, um país da Europa, participava das grandes navegações. Essas navegações foram facilitadas pelo uso da bússola, do astrolábio e das caravelas, que eram movidas a vento. O rei de Portugal, D. Manuel, ordenou que uma esquadra viajasse para Calicute (uma cidade do estado de Kerala, na costa ocidental da Índia), a fim de estabelecer o comércio com as Índias. Essa quadra era composta de dez naus (navios de grande porte) e três caravelas e partiu em 9 de março sob o comando de Pedro Álvares Cabral.

Saindo de Lisboa, a frota passou por São Nicolau, em Cabo Verde, no dia 16 de março. Afastaram-se da costa africana em direção ao ocidente. Em 21 de abril, da nau avistaram plantas no mar boiando; mais tarde avistariam pássaros marítimos, o que significava que havia terras pelas proximidades da região em que estavam.

Ao amanhecer, dizem os estudiosos, ouviu-se um grito de “terra a vista”, pois tinham avistado um monte que Cabral batizou de Monte Pascoal, no litoral da Bahia.

MAPA DA VIAGEM DE PEDRO ÁLVARES CABRAL AO BRASIL



Na altura do Cabo Verde as embarcações começaram a se afastar das costas africanas; após 43 dias de viagem, os portugueses avistaram terra e se aproximaram dela em 22 de abril de 1500. A primeira expedição que os navegantes avistaram foi um monte, ao qual deram o nome de Monte Pascoal, por ser época de Páscoa.

No dia 26 de abril, foi realizado oficialmente a primeira missa em solo Brasileiro por Frei Henrique Soares, que pregou o sobre o Evangelho do dia. Batizaram a terra como Ilha de Vera Cruz e numa segunda missa Cabral tomou posse das terras em nome do rei de Portugal. No mesmo dia Cabral partiu com sua tropa para a Índia, cruzando novamente o Oceano Atlântico em direção a costa da África.

Os navegantes apontaram um lugar que denominam Porto Seguro, ao Sul do atual estado da Bahia. No dia 1º de maio foi erguida uma cruz de madeira na praia e nela foi colocada uma bandeira com o brasão da Coroa Portuguesa.



Em 2 de maio, após os portugueses terem tomado posse da terra, a expedição portuguesa seguiu viagem para as Índias, o escrivão de esquadra, Pero Vaz de Caminha, escreveu uma carta ao rei de Portugal, contando como era a nova terra e seus habitantes.

Exercícios:

1. Assinale com um **X** o que for **certo**.

a. O dia 22 de abril nos lembra:

- () o Dia da Pátria
- () o Dia do índio
- () a chegada dos portugueses ao Brasil.

2. Faça a correspondência entre as colunas:

- | | |
|----------------------------|--|
| (a) Pedro Álvares Cabral | () rezou a primeira missa na nova terra |
| (b) Frei Henrique Soares | () escreveu a carta a D. Manuel |
| (c) Pero Vaz de Caminha | () chegou com sua esquadra ao Brasil. |

3. Após quanto tempo as embarcações começaram a se afastar das costas africanas?

4. Para onde estava indo e qual era o objetivo da viagem?

5. Em 2 de maio, após os portugueses terem tomado posse da terra, o que aconteceu?

6. Quais instrumentos usados que facilitavam as navegações na época?

7. Releia o texto e escreva o que se pede.

1. Nome do Comandante da esquadra portuguesa: _____

2. Primeiro ponto avistado do Brasil foi o monte _____

3. Nome do Rei Portugal _____

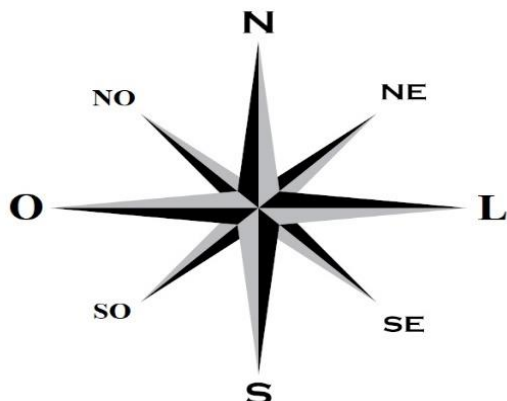
4. A esquadra era composta de: _____

GEOGRAFIA

Conteúdo: PONTOS CARDEAIS.

Os pontos cardeais são utilizados como referência, pois com eles encontramos qualquer lugar sobre a superfície da Terra. Quando você está à procura de algum lugar, você utiliza algumas referências, não é mesmo? As referências podem ser o nome da rua, um comércio da região, o número da casa, o CEP. Tudo isso facilita a procura por um endereço.

Quais são os pontos cardeais?



Os pontos cardeais são: norte (N), sul (S), leste (L) e oeste (O) e foram definidos há muitos anos, pelas civilizações antigas. É por meio deles que as pessoas conseguiam localizar-se, pois não havia placas com os endereços. Assim, foi criada a rosa dos ventos, que parece uma estrela, e em suas pontas encontramos as letras dos pontos cardeais e pontos colaterais.

Você sabe como identificar os pontos cardeais?



O Sol é nosso grande aliado nessa atividade. Você precisa esticar seu braço direito para a direção em que o Sol nasce. Chamamos essa posição de nascente. Logo após identificá-la, você terá encontrado o ponto leste (L). Em seguida, estique o braço esquerdo para a outra direção e você encontrará o ponto oeste (O). À sua frente, você terá o ponto norte (N) e, atrás de você, o ponto sul (S).

Além dos pontos cardeais, temos também os pontos colaterais. Com eles conseguimos identificar as regiões entre os pontos cardeais. São eles: nordeste (**NE**), sudeste (**SE**), noroeste (**NO**) e sudoeste (**SO**).



Os instrumentos criados para se localizar em um determinado lugar também sofreram modificações ao longo do tempo. A bússola, por exemplo, foi substituída pelo GPS. Você já deve ter visto um adulto dizer: "Procura o endereço no GPS!". Isso porque esse instrumento já tem gravado em si o mapa das cidades, com os endereços e complementos, o que deixou a

busca por determinada localização mais fácil.

Exercícios

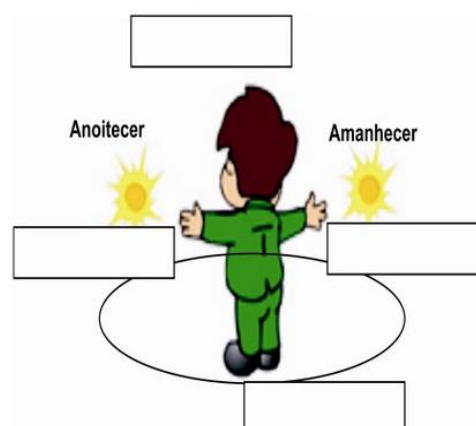
1. Responda com X na alternativa **correta**:

- Os pontos cardeais são: norte (N), sul (S), leste (L) e centro-oeste (CE).
- Os pontos cardeais são: nordeste (NE), sul (S), leste (L) e oeste (O).
- Os pontos cardeais são: norte (N), sul (S), leste (L) e oeste (O).
- Os pontos cardeais são: norte (N), sudeste (SE), leste (L) e oeste (O).

2. Preencha a rosa dos ventos com as siglas dos pontos cardeais.



3. De acordo com os nossos estudos vimos que podemos nos orientar observando a localização do sol. Ele aparece de manhã esconde no final da tarde. Aprendemos ainda a posicionar o nosso corpo para determinarmos os pontos cardeais utilizando o sol como referencial. Sendo assim, complete os espaços com os pontos cardeais. Não se esqueça de observar o nascente o poente. Faça essa observação na sua casa.

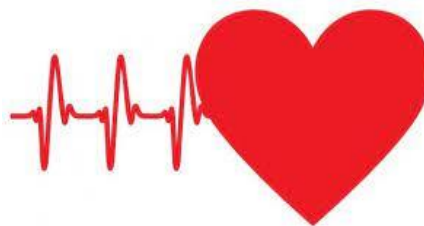


ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: O AMOR PELA VIDA

TEMPERO DA VIDA

Quem não gosta de almoçar um bom prato de arroz com feijão, bife e batata frita, preparado com carinho? Mas já pensou, você com toda aquela fome, dar a primeira garfada e ... urgh? Está sem sal. Que pena! Ninguém gosta de comida sem tempero, não é mesmo? Assim também nossa vida deve ter um tempero bem especial.



Deus, em sua palavra, nos ensina que o amor é o tempero que precisamos para uma vida feliz. O amor é o dom supremo. Todos nós precisamos de amor; sem ele nada seríamos. O amor jamais acaba. "O amor é paciente e bondoso, não é ciumento, nem orgulhoso, nem vaidoso, não é grosseiro, nem fica magoado. O amor não se alegra quando alguém faz alguma coisa errada, mas se alegra quando alguém faz o que é certo. O amor nunca desanima, porém suporta tudo com fé, esperança e paciência." (I Coríntios 13.4-7)

Sempre podemos aprender a amar. Alguém disse que aprendemos a amar... quando compartilhamos, quando valorizamos o outro, quando sentimos a dor do próximo, quando temos paciência com o diferente, quando controlamos nossas emoções, quando lutamos pela verdade e quando defendemos a vida.

Texto extraído da coleção saberes 4. Barboza, Lucas Pereira. Rio de Janeiro, Ed EBD p.41

Exercícios:

1. Quais atitudes você têm tido para demonstrar seu amor pela vida?

2. Devemos buscar palavras chave que podem tornar nosso dia a dia mais leve. Leia as palavras e pense no significado de cada uma. Escolha cinco palavras, forme frases e ilustre.

**ALEGRIA – ESPERANÇA – FELICIDADE – BONDADE – AFETO - AMIGO - DEDICAÇÃO
– INTEGRIDADE – AMOR -VERDADE – ENCONTRO – UNIÃO – EMOÇÃO – VIDA**

ARTES

Conteúdo: AUTORRETRATO

Autorretrato, o que é?

Imagem que se faz de si próprio cujas formas e aspectos podem ser realizadas na forma de pintura de desenhos, literatura, narração escrita ou oral.

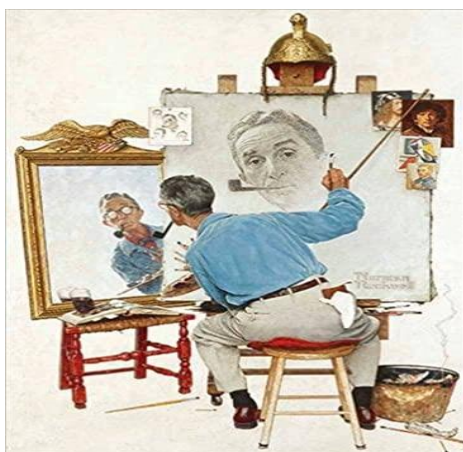
PARA SABER MAIS

O AUTORRETRATO É COMO O ESPELHO DE UMA ARTISTA. É O MODO COMO ELE SE VÊ, COMO ELE ENXERGA SEUS OLHOS, SUA PELE, SUA BOCA E SEU CABELO. O AUTORRETRATO É TAMBÉM UMA MANEIRA DE MOSTRAR COMO NOS SENTIMOS, COMO ESTAMOS E COMO SOMOS.

Exercícios:

1- Fazer um autorretrato em uma das folhas em branco ao final da apostila. O desenho não poderá ser muito pequeno, tem que ter mais ou menos a medida da palma da mão. Segue as orientações para se fazer um autorretrato:

1º Coloque um espelho em um lugar fácil de ver. Ponha-o em um ponto no qual você tenha que fazer movimentos mínimos com a cabeça para enxergar. É melhor usar um espelho retangular, mas até os circulares servem.



2º Angule o espelho de acordo com o perfil que deseja desenhar. Escolha uma posição confortável e que consiga manter por um bom tempo, já que vai se desenhar assim — com os olhos no espelho em 80% do período. Como vai desenhar o que vê no espelho, é normal passar mais tempo olhando para ele do que para o papel em si.

3º Use uma foto em vez do espelho se precisar de uma referência mais fácil. Coloque-a em uma superfície plana e na qual os seus traços fiquem

mais claros, como uma parede de cor sólida. Se não houver nada do tipo por perto, use um pano de uma cor só. Ajuste a iluminação e a sombras como quiser.

4º A maioria das cabeças é mais oval que circular.

5º Se atentem aos detalhes marcantes, cabelo (liso, encaracolados, crespos, loiro, preto, castanho, franjas, amarrados, tranças, coques...), olhos (cores, redondos, puxados, óculos...), nariz (fino, amassados...) rosto (cor da pele, se tem pinta ou alguma cicatriz), boca (fina, grossa...), queixo, orelhas .

Sugestão: <https://pt.wikihow.com/Desenhar-um-Autorretrato> esse link dá algumas orientações de como fazer um autorretrato.

2. Vamos continuar o desafio de observar e desenhar? Agora, com lápis de cor e giz de cera, desenhe as pessoas que moram com você! Se tiver como, você pode, também, fotografar e ir olhando a foto. Utilize uma das páginas em branco ao final da apostila para realizar este desenho também.

EDUCAÇÃO FÍSICA

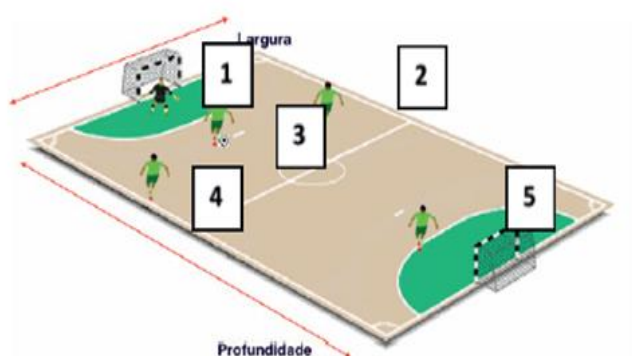
Conteúdo: RACIOCÍNIO

NESSE VOLUME, IREMOS ABORDAR OS ESPORTES, ALÉM DISSO, TRABALHAREMOS NAS SEMANAS ESTE TEMA.

ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER ACOMPANHADA PELO RESPONSÁVEL, CASO HAJA DIFICULDADE DE REALIZAR, PODERÁ ENTRAR EM CONTATO COMIGO.

Exercícios:

1 – IDENTIFIQUE NA IMAGEM AS POSIÇÕES DOS JOGADORES DE FUTSAL E COMPLETE O QUADRO.



1-	_____
2-	_____
3-	_____
4-	_____
5-	_____

2 – QUAIS DOS ESPORTES, TRABALHAM UTILIZANDO AS MÃOS?

() FUTSAL () HANDEBOL () BASQUETE () TÊNIS DE MESA

3 – COMPLETE A FRASE ABAIXO DE ACORDO COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

ADVERSÁRIA – BASQUETE – ARREMESSAR

O _____ TEM COMO OBJETIVO _____ A
BOLA AO CESTO DA EQUIPE _____.

LÍNGUA INGLESA

Conteúdo: Colors & Greetings

Hello, students. Vamos continuar nossos estudos em Língua Inglesa. Neste volume você vai analisar as **Colors**. Além disso, você também irá aprender os **Greetings** e fazer exercícios aliando assuntos que já foram apresentados a você em estudos anteriores.

- Você sabia que a palavra **GOOD MORNING** remete a **bom dia** e **GOOD AFTERNOON** remete a **boa tarde**? Leia e repita as palavras em voz alta. Em seguida, escreva a tradução. Se for preciso, pesquise as palavras novas.

GOOD MORNING	GOOD AFTERNOON	GOOD NIGHT



Exercício:

1. Você deve somar os números e depois colorir de acordo com o resultado. Caso o resultado seja: **10 use BLUE**; **13 use ORANGE**; **16 use RED**; **17 use YELLOW**; **18 use PURPLE**.

