



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG

E. M. EDGARD PAIVA AGUIAR

Educação Infantil ao 5º ano

APOSTILA Nº 02/2020 – 3º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Fábula

Trata-se de um gênero narrativo em que os personagens são, geralmente animais, plantas e objetos que falam e se comportam como seres humanos. As fábulas geralmente analisam as atitudes humanas e, no final, trazem em destaque um conselho, um ensinamento, conhecido como moral da história. As fábulas se inserem entre os gêneros do âmbito literário.

Exercícios: Leitura do texto e Interpretação do texto.

A galinha dos ovos de ouro

Certo casal foi a uma granja e comprou uma galinha. Aparentemente era uma galinha como outra qualquer. Tinha bico, penas, pés e um jeito de bobalhona.

Na manhã seguinte, quando a mulher foi ao galinheiro para recolher os ovos, levou um susto enorme. Em frente aos seus olhos, no meio do ninho, havia um ovo muito diferente, era um ovo de ouro!

A mulher pegou o ovo com a mão direita, cheirou-o, lambeu-o, examinou-o detalhadamente e não teve mais dúvida, era mesmo um ovo de ouro verdadeiro.

Saiu correndo e foi acordar o marido para contar-lhe a novidade.

– Querido, acorde. Olhe o que eu encontrei no ninho da galinha que compramos ontem.

O marido acordou, olhou o ovo dourado, pegou, mediu, lambeu, pesou e, finalmente, soltou um grito:

– Mulher, isso é ouro puro! Estamos ricos!

Diante do fato, a mulher foi logo dizendo:

– Se estamos ricos com um único ovo, imagine como ficaremos com o resto de ovos que essa galinha traz na barriga. Vamos logo abrir seu corpo para pegarmos logo essa fortuna.

O marido, cego de ambição, não perdeu tempo. Correu até a cozinha, pegou uma faca e decepou a cabeça da galinha.

Ao abrir o corpo, qual não foi sua decepção, dentro dela só havia o que há dentro de todas as galinhas: tripas, coração, moela, rins e sangue.

O ovo de ouro foi logo gasto e os dois continuaram pobres e passaram o resto da vida se acusando:

_ Continuamos pobres por sua culpa.

_ Não, a culpa é sua que não teve paciência.

– Minha não, foi sua.

Moral da história: O excesso de ambição leva à precipitação e, quem tudo quer tudo perde.

Esopo



1) O texto que você acabou de ler é:



a.() uma fábula b.() uma receita c.() um conto de fadas.

2) Quem são as personagens desse texto?

3) Explique com suas palavras a moral da história.

Conteúdo: Sinais de pontuação (revisão)

Relembrando...

Sinais de pontuação.

	Ponto final: indica que a frase terminou.	
	Ponto de interrogação: indica que está se fazendo uma pergunta.	
	Ponto de exclamação: indica admiração, alegria, surpresa, espanto.	
	Dois pontos: indica que alguém vai falar.	
	Travessão: indica que alguém está falando.	
	Reticências: indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.	
	Vírgula: indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.	
	Ponto-e-vírgula: indica uma pausa maior que a vírgula.	
	Parênteses: são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.	

Exercícios: Retirar frases do texto e criar frases.

1) Retire do texto: A galinha dos ovos de ouro e escreva em seu caderno, uma frase com

Ponto final: _____

Ponto de interrogação: _____

Ponto de exclamação: _____

Dois pontos: _____



Travessão: _____

Com vírgula: _____

2) Escolha quatro sinais de pontuação, crie frases e escreva no seu caderno.

Conteúdo: Gênero textual: Fábula

Exercícios: Leitura e Interpretação de texto

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (Ápis) de Língua Portuguesa do 3º ano.

- Fazer a Leitura da fábula: O Mosquito e o Leão, da página: 52.
- Fazer Interpretação do texto, das páginas: 53, 54, 55 – números de 1 ao 10.

Conteúdo: Língua: Uso e reflexão Frase (Ordem das frases)

Exercícios: Ordenar frases.

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (Ápis) de Língua Portuguesa do 3º ano.

- Fazer as atividades das páginas: 61 e 62 – números de 1 ao 6. (Ordenar frases)

Conteúdo: Gênero Textual: Conto (Conto maravilhoso)

Os contos possuem uma estrutura básica que não se altera. Observe as explicações a seguir:

Situação inicial: Apresentam as noções de tempo e espaço da narrativa; descreve-se a situação como habitualmente vivem os personagens principais.

Conflito: Um problema é introduzido à história, um fato ou uma situação nova muda a trama. Também podem ser introduzidos novos personagens que vão gerar conflitos às personagens principais.

Desenvolvimento: O desenvolvimento da narrativa envolve a intensificação o problema apresentado anteriormente. As personagens são envolvidas em situações diversas e são obrigadas a agir para resolver o conflito.

Clímax: Esse é o momento de maior tensão da narrativa. Nessa etapa da história, o personagem principal entra em confronto direto com o mal e luta para resolver o conflito. É o momento em que ocorre a transformação, como resultado da luta do bem contra o mal, obviamente que o bem sempre vencerá.

Desfecho: É a situação final da narrativa.

Exercícios: Leitura e Interpretação do texto.



A boa sopa

Era uma vez uma mocinha pobre e piedosa que vivia sozinha com a mãe. Como não havia mais nada para comer na casa delas, a menina entrou na floresta em busca de alguma coisa. Na floresta ela encontrou uma mulher idosa que tinha conhecimento de sua pobreza e lhe deu de presente uma panelinha à qual era suficiente dizer: “panelinha, cozinhe!”, para que na mesma hora ela cozinhasse uma excelente sopa de painço bem cremosa; e quando alguém dizia: “Panelinha, pode parar!”, ela logo parava de fazer a sopa.

A menina voltou para casa levando a panela e com aquele presente a pobreza das duas acabou, pois mãe e filha comiam a boa sopa da panelinha sempre que tinham vontade, e na quantidade que quisessem. Uma vez a menina havia saído e a mãe disse: “Panelinha, cozinhe!”. a panela cozinhou e a mãe comeu até ficar satisfeita; quando a fome acabou, a mãe quis que a panelinha parasse, mas como ela não sabia o que era preciso dizer, a panela continuou fazendo a sopa e a sopa transbordou, a panelinha continuou e a sopa escorreu pela cozinha, encheu a cozinha, escorreu pela casa, e depois invadiu a casa dos vizinhos, depois a rua, e continuou sempre escorrendo por todos os lugares, como se o mundo todo fosse ficar cheio de sopa para que ninguém mais sentisse fome.

É, mas o problema é que ninguém sabia o que fazer para resolver a situação. A rua inteira, as outras ruas, tudo cheio de sopa, e quando em toda a cidade só tinha sobrado uma casinha que não estava cheia de sopa, a menina voltou para casa e disse calmamente: “panelinha, pode parar!”, e a panela parou e a enchente de sopa acabou.

Só que todo aquele que quisesse entrar na cidade era obrigado a abrir caminho comendo a sopa.

fonte: Contos de grimm – companhia das letrinhas

1) Qual é o título do texto? _____

2) Quantos parágrafos existem no texto? _____

3) qual é o título do texto? _____

4) Leia o trecho abaixo e responda:

“Era uma vez uma mocinha pobre e piedosa que vivia sozinha com a mãe. Como não havia mais nada para comer na casa delas, a menina entrou na floresta em busca de alguma coisa”.

O que a menina estava procurando? Explique sua resposta.

5) A panelinha cozinhava quando era dito “Panelinha cozinhe!”, porque ela fazia isso? Marque a alternativa correta.

a) () A panelinha era bondosa b) () A panelinha sabia fazer comida.

c) () A panelinha tinha fome. d) () A panelinha era mágica.

6) Quem era a mulher idosa que a menina encontrou?

a) () uma fada. b) () uma bruxa. c) () a avó da menina. d) () uma mulher rica.





1) Leia as palavras do quadro e complete as frases abaixo:

terra – carro – terraço- arroz- cigarra- ferro- morro- barril- socorrer- garra- jarra- barraca- guerra-
verruga- arrepiar- torresmo no caça

- a) O _____ do meu pai é moderno.
- b) Gosto quando minha mãe faz _____ com feijão e bife.
- c) Do _____ da casa da minha avó é possível ver o campo de futebol.
- d) O _____ de passar roupas da minha mãe queimou.
- e) Adoro comer _____ com arroz.
- f) Na minha cidade tem muito _____.
- g) A função dos bombeiros é _____ as vítimas.
- h) Minha mãe ganhou uma _____ de porcelana.
- i) Meu pai tem uma _____ enorme no ombro.
- j) Assistir um filme de _____.
- k) O _____ é um recipiente feito de varas de madeira vertical e ligadas por aros de madeira ou metal, usado para colocar líquidos.
- l) Quando for acampar com meu pai vou levar a _____ que ganhei do meu avô.
- m) Sempre lute com _____ para vencer obstáculos.
- n) A _____ vermelha é um tipo de solo conhecido por sua alta fertilidade.
- o) A _____ cantou durante todo o inverno.
- p) Eu assisti _____ nas Estrelas.

2) Agora, pense e escreva quatro palavras com (RR) e forme frases.

3) Escreva seu nome completo.

4) Escreva o nome da escola que você estuda.



Conteúdo: Revisão substantivos:

Você já percebeu que cada elemento à nossa volta recebe um nome? Vamos observar os exemplos: casa – menino – bola – árvore – gato – cão – vento- tristeza. As palavras que dão nome a pessoas, objetos, fenômenos da natureza e sentimentos, entre outras coisas, são chamados de **substantivos**.

Exercícios: Escrita de substantivos.

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (Ápis) de Língua Portuguesa do 3º ano.

- Fazer atividades das páginas 106 e 107, números 1 ao 6.

Conteúdo: Letras com R final da sílaba.

Exercícios: Escrita de palavras com r final da sílaba, completar palavras.

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (Ápis) de Língua Portuguesa do 3º ano.

- Palavras em jogo: Fazer atividades das Páginas: 133 e 134 número 1 ao 3.

Conteúdo: Ortografia F e V.

Exercícios: Leitura do texto, completar frases, reescrita de palavras com f ou v.

Leia o texto e complete as palavras com F ou V.



O novo formigueiro



As ___ormigas iam ___elozes, para o no___o ___ormigueiro. Sera___ina, a ___ormiga mais ___elha, ___alava:

– Não sei por que ___oi acontecer isso conosco! Aquele ___ormigueiro embaixo da ___igueira era muito bom. Mas, in___elizmente, ele ___icou alagado.

– Calma, Sera___ina! O no___o ___ormigueiro perto da plantação de cou___e é per___eito! Ele não tem as paredes mo___adas, ___ica até mais perto de seus a___azeres e ___ocê não precisa sair a___obada – ___alou ___irgulina.

– Isso é ___erdade! Posso até, de ___ez em quando, passar na casa do ___aga-lume Fo___o e comer um pouco de ___eijão com faro___a.

1) Escreva no seu caderno:





a) Palavras do texto que foram completadas com F.

b) Palavras do texto foram completadas com V.

MATEMÁTICA

Conteúdo: Números ordinais

Relembrando...

Os números ordinais são usados para indicar ordem, posição ou lugar de pessoas ou de objetos.

NÚMEROS ORDINAIS

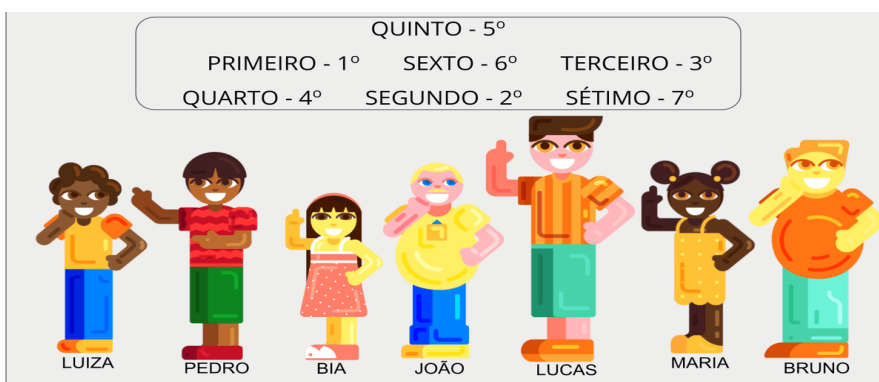
1°	Primeiro
2°	Segundo
3°	Terceiro
4°	Quarto
5°	Quinto
6°	Sexto
7°	Sétimo
8°	Oitavo
9°	Nono
10°	Décimo

11°	Décimo primeiro
12°	Décimo segundo
13°	Décimo terceiro
14°	Décimo quarto
15°	Décimo quinto
16°	Décimo sexto
17°	Décimo sétimo
18°	Décimo oitavo
19°	Décimo nono
20°	Vigésimo

21°	Vigésimo primeiro
22°	Vigésimo segundo
23°	Vigésimo terceiro
24°	Vigésimo quarto
25°	Vigésimo quinto
26°	Vigésimo sexto
27°	Vigésimo sétimo
28°	Vigésimo oitavo
29°	Vigésimo nono
30°	Trigésimo

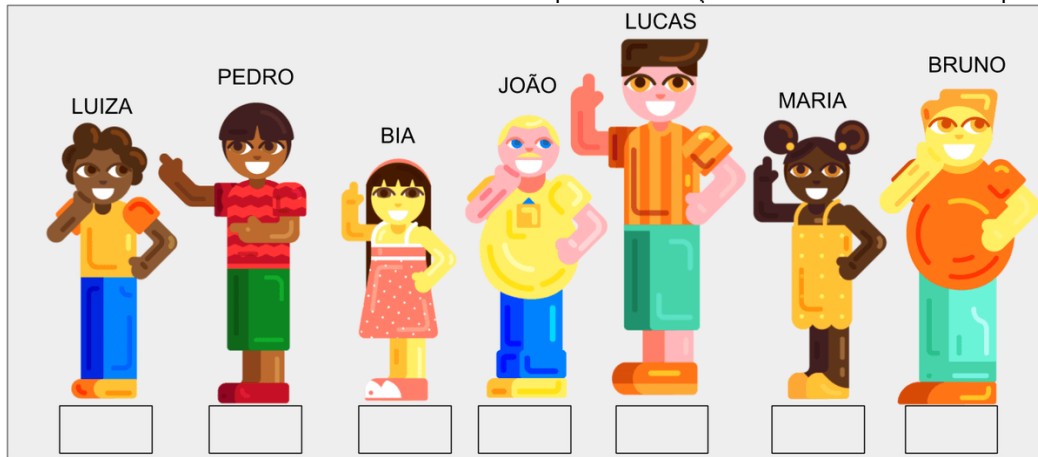
Exercícios: ordenar usando números ordinais, escrita por extenso.

1) Escreva o nome das crianças de acordo com a posição na fila.



1ª - _____
 2ª - _____
 3ª - _____
 4ª - _____
 5ª - _____
 6ª - _____
 7ª - _____

2) Coloque estas crianças numa fila por ordem de tamanho, enumerando-as, começando pelos menores e depois os maiores.



3) Escreva por extenso os números ordinais abaixo:

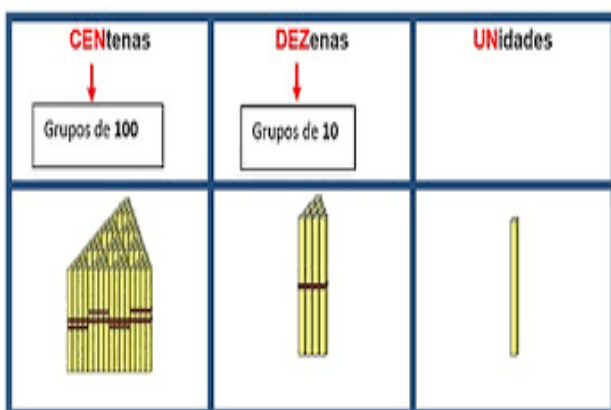
- a) 2º - _____ b) 8º - _____
 c) 10º - _____ d) 14º - _____
 e) 19º - _____ f) 20º - _____
 g) 25º - _____ h) 27º - _____
 i) 29º - _____ j) 30º - _____

4) Responda:

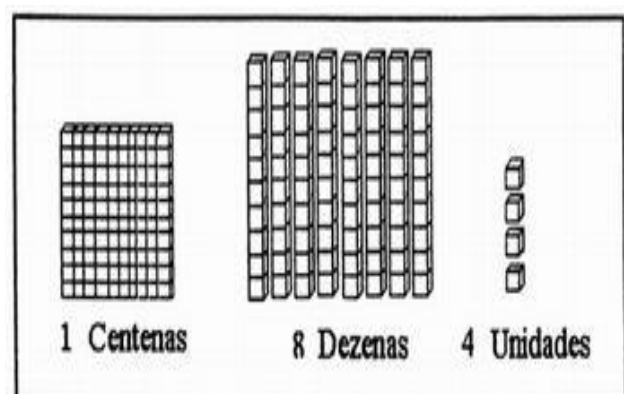
- a) Qual é a 18ª letra do alfabeto? _____ b) Qual é o 5º mês do ano? _____
 c) Qual é o 6º dia da semana? _____ d) Qual é a 3ª letra do seu nome? _____

Conteúdo: Sistema de numeração decimal (Revisão Centena)

No sistema de numeração decimal, cada grupo de 10 dezenas forma 1 centena.



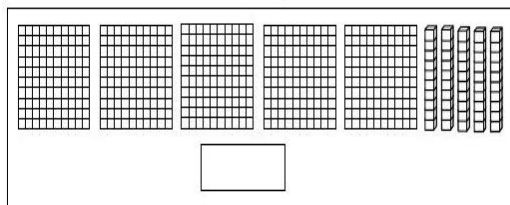
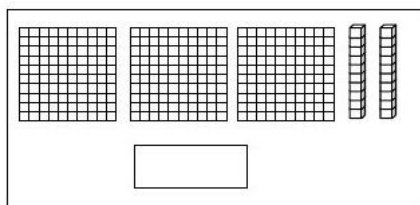
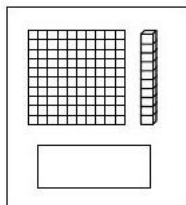
$$100 + 10 + 1 = 111 - \text{Cento e onze}$$



$$100 + 80 + 4 = 184 - \text{Cento e oitenta e quatro}$$

Exercícios: Escrita de algarismos, decomposição de números, completar com centena, operações.

1) Escreva os valores correspondentes as peças do material dourado.



2) Decomponha os números do quadro abaixo:

	3ª ORDEM CENTENA	2ª ORDEM DEZENA	1ª ORDEM UNIDADE
225	2	2	5
387			
41			
934			
108			
596			

3) Complete a sequência abaixo com as centenas exatas que faltam.

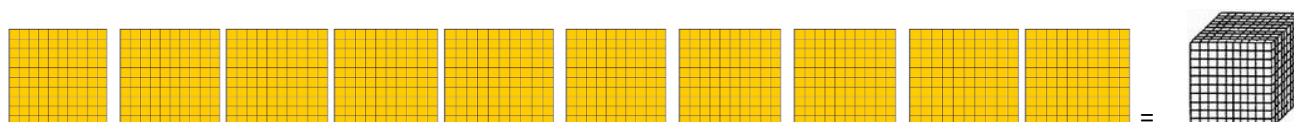
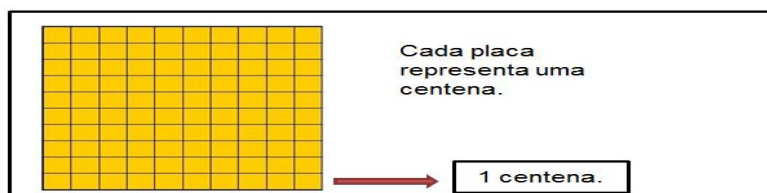
100 - _____ - 300 - _____ - _____ - 600 - _____ - _____ - 900

4) Escreva de 960 até 999: 960 – 961 - _____

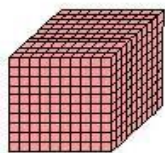
5) Resolva as operações abaixo:

654 - <u>231</u>	532 - <u>432</u>	712 + <u>287</u>	999 + <u>1</u>
---------------------	---------------------	---------------------	-------------------

Conteúdo: A ordem das unidades de milhar.



100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 = 1000

**cubo**

1 milhar ou
10 centenas ou
100 dezenas ou
1000 unidades

**placa**

1 centena ou
10 dezenas ou
100 unidades

**barra**

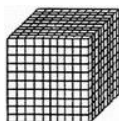
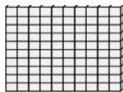
1 dezena ou
10 unidades

**cubinho**

1 unidade

Exercícios: Completar quadro de acordo com material dourado, escrita por extenso.

1) Escreva o número de peças no quadro abaixo para representar os numerais.

	CUBÃO 	PLACA 	BARRA 	CUBINHO 
3643	3	6	4	3
2031				
684				
1380				
68				

2) Escreva os números abaixo por extenso.

3643- _____

20131- _____

684 - _____

1380 - _____

68 - _____

Exercícios: Organizar números em suas classes e ordens. Escrita de numerais.

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (A conquista da Matemática) do 3º ano.

- Fazer leitura (A ordem das unidades de milhar) das páginas 40 e 41 e fazer atividades.
- Páginas 42, 43 – fazer as atividades, números 1 ao 6.

Conteúdo: Sistema Monetário

Sistema Monetário é o conjunto de moeda em circulação em um determinado país. A unidade monetária do Brasil é o real. O símbolo do real é o R\$.



Exercícios: Soma de valores das cédulas, escrita por extenso e interpretação.

1) Escreva os valores das cédulas abaixo por extenso:



Observe a lista de preços e responda:

PEQUENO	20 REAIS	13 REAIS	7 REAIS	115 REAIS
MÉDIO	27 REAIS	19 REAIS	10 REAIS	170 REAIS
GRANDE	33 REAIS	25 REAIS	15 REAIS	186 Reais

- Qual o preço de uma camiseta grande? _____
- Qual o preço de um boné médio? _____
- Qual o objeto que custa R\$115,00? _____
- Quanto pagarei por 2 bonés grandes? _____
- Na promoção a camiseta pequena irá cair para metade do preço. Então ela custará? _____
- Qual será o meu gasto se comprar 3 caixas de lápis de cor grandes e 2 bonés pequenos? _____

Conteúdo: Medidas de massa

Massa é a quantidade de matéria que um corpo possui, sendo constante em qualquer lugar da terra ou fora dela.

Peso de um corpo é a força que esse corpo é atraído para o centro da terra. Varia de acordo com o local que o corpo se encontra.

Por exemplo: A massa de um homem na Terra ou na Lua tem o mesmo valor. O peso, no entanto, é seis vezes maior na terra do que na lua.

A unidade fundamental de massa se chama **Quilograma**. Apesar de o quilograma ser a unidade fundamental da massa, utilizamos na prática o **grama** como unidade principal da massa.



O instrumento utilizado para medir massa de um corpo é a **balança**. Observe alguns tipos de balança.



Balança digital



Balança de dois pratos



Balança de consultório médico.

Exercícios: Medindo Massas

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (A conquista da Matemática) do 3º ano.

- Página: 62 (atividade números 1 e 2)
- Páginas 63,64 e 65 (atividades número 1 até número 5).

Conteúdo: Situações problemas

Exercícios: Resolver as situações problemas no caderno

- Em uma escola há o total de 834 alunos. Sabendo que 404 são meninas, quantos meninos estudam nessa escola?
- No quarto de Marcos há 145 livros. Seu amigo João pediu 6 para levar para casa, e Maria levou 3. Com quantos livros Marcos ficou?
- Em uma barraca de feira haviam 630 laranjas. Foram vendidas 410. Quantas laranjas sobraram na barraca?
- Para a festa de aniversário de Marina foram feitas 45 coxinhas, 50 bolinhas de queijo e 70 esfihas. Quantos salgados a mãe de Marina encomendou no total?

CIÊNCIAS

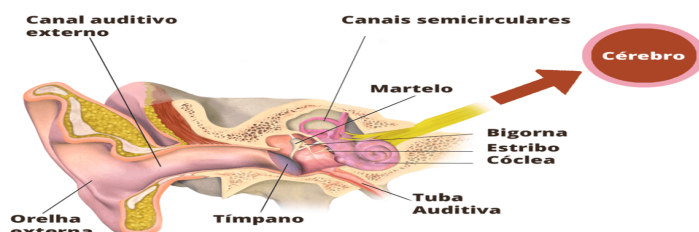
Conteúdo: Som (O que é Som, Propriedades do som)

O **som** é uma onda capaz de propagar-se pelo ar e por outros meios a partir da **vibração** de suas moléculas.

Os sons são percebidos por nós quando eles incidem sobre o nosso aparelho auditivo, que são traduzidos em estímulos elétricos e direcionados ao nosso cérebro, que os interpreta.

Propriedades do som

Como o corpo humano recebe e percebe os sons?



Os sons se propagam através de vibrações em um meio material. Essas vibrações são captadas pela nossa orelha (pavilhão auditivo) e direcionadas ao seu interior.



O som possui algumas propriedades que o definem. Duas delas são **Intensidade e frequência**.

A intensidade está relacionada ao volume de cada som: **sons forte e fraco**. Assim, o som de uma explosão é forte para uma pessoa nas proximidades, mas é fraco para um ouvinte distante do local da explosão.

A frequência está relacionada aos **sons graves e agudos**. Por exemplo, homem tem voz mais grave que as mulheres, que possui voz aguda.

Exercícios: Leitura, resposta, observação tipos de som e registros

- O que é som?
- Como podemos perceber o som?
- Os sons possuem propriedades que o definem. Quais são elas?
- Como podemos observar a propriedade do som se não enxergamos? Faça a seguinte experiência:

Peça alguém em casa para lhe ajudar. Você ficará com os olhos vedados. A pessoa que estiver lhe ajudando escolherá alguns materiais da sua casa, por exemplo, talher, copo de vidro, tampa de panela, mesa, etc, e irá produzir o som. Os objetos serão necessários para realizar o teste. Vamos lá?

1ª missão: de olhos vedados você terá que identificar as diferentes intensidades (fraco ou forte) e frequências (grave ou agudo).

2ª missão: Registre suas observações no caderno seguindo o quadro abaixo:



Objetos escolhidos	Material do que é feito.	Houve vibração visível ao bater	Som forte ou fraco
--------------------	--------------------------	---------------------------------	--------------------

GEOGRAFIA

Conteúdo: Comunidades Quilombolas

Quilombo

Quilombo era um local de refúgio dos escravizados negros que viviam no Brasil.

Os Habitantes desses locais eram conhecidos como quilombolas.

Os quilombos consistiam de agrupamentos de escravos fugidos dos seus senhores no período colonial do Brasil.

Os quilombos representavam uma das mais importantes formas de resistência à escravidão. Localizavam-se, geralmente, em áreas afastadas dos centros de colonização ou em locais de difícil acesso. Embrenhados nas matas virgens se transformavam em prósperas aldeias. Os quilombolas dedicavam-se à economia de subsistência, às vezes, ao comércio.



Para você saber mais:

Os grupos étnicos conhecidos como “comunidades remanescentes de quilombos”, “quilombolas”, “comunidades negras rurais” são constituídos pelos descendentes dos escravos negros que, no processo de resistência à escravidão, originaram grupos sociais que ocupam um território comum e compartilham características culturais até os dias de hoje. [...] As comunidades quilombolas estão localizadas em todas as regiões do Brasil ocupando diferentes ecossistemas e explorando os recursos naturais de seus territórios de formas diversas.

**Exercícios:**

- a) Como eram chamados os habitantes dos Quilombos? b) O que eram os quilombos?
- c) Onde geralmente se localizavam os quilombos?

Conteúdo: Comunidades Indígenas**As comunidades indígenas**

Os povos indígenas do Brasil moram e vivem de maneira diferente dos outros brasileiros. A maior parte desses povos vive em terras indígenas demarcadas pelo governo brasileiro, mas há, também, uma parte dessas populações que vive nos centros urbanos, fora das terras indígenas. Independente de onde moram, os indígenas, em sua maioria, buscam preservar sua cultura.

**Exercícios:**

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (Ápis Interdisciplinar) do 3º ano.

- Atividades página 181 números 1 e 2.
- Leitura Textos - página 182 e 183
- Atividades página 184 e 185 números de 1 ao 5.

HISTÓRIA

Conteúdo: Comunidades no município (Comunidade rural)**Conhecendo o campo**

No campo, as casas são afastadas umas das outras e geralmente, cercadas por plantações ou pastos. Existem menos ruas que na cidade, e a maioria das estradas é de terra.

As atividades predominantes no campo são a agricultura, a pecuária e o extrativismo.

A vida das pessoas no campo tem um ritmo influenciado pelos ciclos da natureza. É preciso, por exemplo, esperar a época certa para plantar para colher.

Exercícios: Leitura de imagem, criação pequeno texto.

Observe a imagem abaixo e responda.





a) A imagem mostra uma paisagem no campo ou na cidade?

b) Descreva como é essa paisagem.

c) Quais são as atividades predominantes em paisagem como essa?

d) Como é o modo de vida das pessoas que vivem em lugares como esse?

e) Você mora na Zona Urbana ou Rural? _____

f) Escreva um pequeno **texto** em seu caderno de História. Leia com atenção as sugestões abaixo:

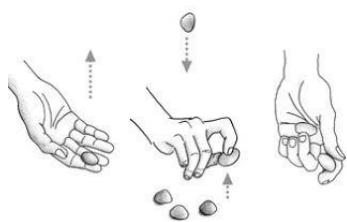
- Como é a rotina das pessoas do lugar onde você mora.
- Onde trabalham.
- Qual a ligação dessas pessoas com a cidade.
- Qual o meio de transporte mais utilizado para se deslocar.
- Se você gosta do lugar onde mora.
- Quais as vantagens de morar no campo.
- Quais as brincadeiras você costuma brincar.

EDUCAÇÃO FÍSICA

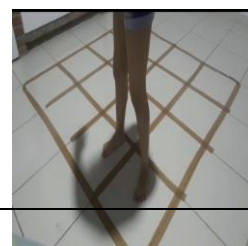
Conteúdo: Jogos e Brincadeiras – Parte 02

Sr. Pais ou responsáveis continuando o propósito de nossa apostila, iremos estimular nossos alunos a estudarem em meio esta pandemia. As brincadeiras e os jogos são fundamentais para aprendizagem e desenvolvimento da criança, momento em que ela exercita todos os seus direitos e estabelece seu contato com o campo de experiência, como protagonista de seu desenvolvimento pessoal.

Exercícios: Abaixo, segue algumas brincadeiras que as crianças podem e devem fazer para se exercitarem e movimentarem o corpinho durante o período de distanciamento social.



Cinco Marias: Com apenas cinco bolinhas de papel dá para montar um jogo desafiador do tempo das bisavós. A brincadeira consiste em jogar uma das bolinhas de papel para cima e pegar outra no chão antes que a que foi lançada caia em sua mão. Pode ser jogado de diversas formas com a ideia de que fique cada vez mais difícil.





Amarelinha Africana - você precisa desenhar no chão o traçado do jogo. Pode ser com giz, ou fita crepe. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro ou aproveite o piso de sua casa. Cada participante começa a brincadeira de um lado do gráfico, com cada pé em um quadrado. Eles devem pular para os quadrados à direita ao mesmo tempo. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, eles pulam de volta onde começaram o jogo. Aí saltam para os quadrados em frente

Telefone sem Fio – Um dos jogos e brincadeiras antigas muito desenvolvido em salas de aula com crianças pequenas. O objetivo é fazer o primeiro participante dizer algo e cada pessoa ir repetindo no ouvido do jogador ao lado até chegar ao final e observar se a mensagem foi corrompida ou não. Os participantes podem formar uma fila ou uma roda. A frase dita pela primeira pessoa, passará pela segunda e assim sucessivamente, sendo que ninguém poderá ouvir até chegar a sua vez.



Cesta de basquete - Coloque uma lixeira ou um balde em cima de uma cadeira distante de você. Com várias bolinhas de papel tente acertar dentro do recipiente.



LITERATURA

Conteúdo: ADIVINHAS

As **adivinhas** ou **adivinhações** começam tradicionalmente com a pergunta "O que é, o que é...?". Elas fazem parte da literatura popular e das brincadeiras folclóricas.

Em sua estrutura é feita uma pergunta e, geralmente, as respostas são engraçadas e algumas até bem difíceis.

Assim, as adivinhas usam a lógica e diversos trocadilhos. Por esse motivo, são muito disseminadas entre as crianças

1. O que é, o que é? Feito para andar e não anda.

A RUA

2. O que é, o que é? Tem cabeça e tem dente, não é bicho e nem é gente.

O ALHO

Exercícios: RODA DE ADIVINHAS EM CASA



Que tal fazer um desafio de adivinha aí na sua casa?

ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO:

- Pesquise uma adivinha e chame seus familiares.
 - Com o auxílio de um adulto, leia a adivinha várias vezes até que você consiga decorá-la.
 - Fale com clareza. Demostre empolgação ao apresentar a adivinha e aguarde a resposta.
 - Combine que sinal deve ser feito pela pessoa que deseja responder a adivinha desejada.
 - Quando for a vez das outras pessoas falarem a adivinha, se você souber a resposta, faça o gesto combinado e espere a sua vez para começar a falar. Abaixo segue algumas adivinha para você adivinhar e utilizar no desafio com seus familiares.
1. O que é o que é o pé mais rápido? O pé de vento.
 2. O que é o que é entra na água e não se molha? A sombra.
 3. O que é o que é que cai de pé e corre deitada? A chuva!
 4. O que é o que é, que tem uma perna mais comprida que a outra e que de noite e dia anda sem parar? O relógio.
 5. O que é o que é que mal entra em casa, se põe logo à janela? O botão.
 6. O que é o que é que quando seca, fica molhada? A toalha.
 7. O que é o que é que atravessa todas as portas, sem nunca sair nem entrar por elas? A fechadura!
 8. O que é o que é que aberto guarda tudo e fechado não guarda nada? O guarda-chuva.

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Manifestações culturais e religiosas

Principais manifestações culturais brasileiras

A grande diversidade da cultura brasileira é o que torna o Brasil um país com muitas manifestações culturais, que vão de Norte a Sul.

O Brasil é um país rico em cultura e estas se expressam de várias maneiras, em várias pessoas, músicas, comidas, esportes e folclore. O conhecimento e a prática desta cultura só trazem benefícios e crescimento para os brasileiros, as principais manifestações no Brasil acontecem de acordo com as regiões ou coletivamente com as religiões.

Os brasileiros são felizes e alegres, comemoram várias datas e festas durante o ano, e essa cultura é a marca de um povo que fica conhecida pelo mundo todo.

Um exemplo disso é o carnaval, uma festa que acontece todo ano no mês de fevereiro, dura três dias, é transmitida pelos canais de TV e é conhecida em vários países do mundo, o que atrai e contribui para o turismo do país nesta época do ano. Outra manifestação cultural e religiosa são as Festas Juninas que são comemoradas na religião católica.

Exercícios:

1 – Quais os tipos de diversidades culturais e religiosas que temos no Brasil?

-



2- Cite um fato que você presenciou sobre algum acontecimento cultural da sua cidade ou religião.

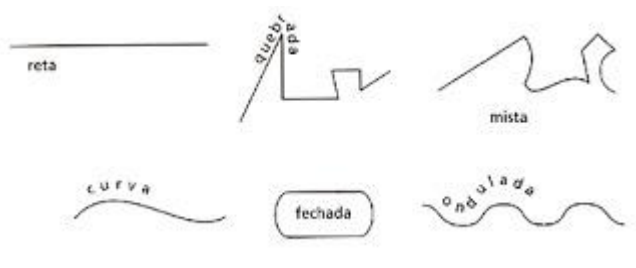
ARTES

Conteúdo: Elementos visuais (linha, ponto e forma)

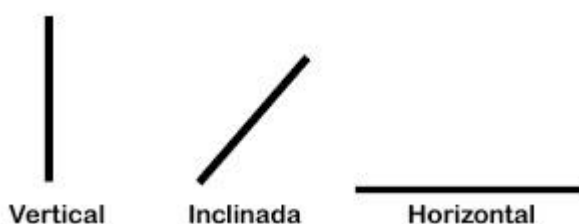
A linha, assim como o ponto, é elemento essencial na composição visual. A linha está presente em nossa vida e em todas as coisas que estão ao nosso redor, especialmente na natureza. Observe a folha de uma árvore! Quantas linhas não possui? Inúmeras não é mesmo? Os nossos cabelos também são exemplos de linhas: se são lisos são linhas retas, se são crespos, encaracolados ou cacheados são linhas curvas, onduladas ou espiraladas. A linha é obtida através de infinitos pontos. Também é obtida através do “rastro” de um ponto. Quando se coloca um ponto em movimento, ele forma uma linha. A linha é o elemento básico de todo grafismo e um dos mais usados. Representa a forma de expressão mais simples e pura, porém também a mais dinâmica e variada.

Podemos classificar as linhas da seguinte maneira:

Quanto à forma a linha pode ser:



Quanto à posição a linha pode ser:





Quanto ao traçado a linha pode ser:



Exercícios:

Agora, com muito capricho, crie um desenho apenas usando: Ponto, linhas e curvas, assim como no exemplo abaixo.

