



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG

E. M. EDGARD PAIVA AGUIAR

Educação Infantil ao 5º ano

APOSTILA N° 03/2020 – 3º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA**Conteúdos: Gênero Textual – História em quadrinhos: Interpretação oral e escrita.**

A História em quadrinhos é de fato, uma sequência de gravuras e escritas divididas em quadros. É um instrumento de comunicação, que alia o texto à imagem, transformando-os em um meio comunicativo rico e que possui uma linguagem que facilita a assimilação do conteúdo, tornando-se assim um bom modo de divulgar ideias, informações e cultura ao seu público, podendo ser utilizada na área da educação, treinamentos e divulgação de ideias em geral. Ao falarmos sobre histórias em quadrinhos, lembramos daquelas fantásticas e divertidas trazidas pelos gibis, não é verdade?

Elas compõem o quadro dos chamados textos narrativos, onde a história se passa com diferentes tipos de personagens, ocorridas em determinado local, durante certo espaço de tempo.

Geralmente, o objetivo maior é o entretenimento com forma de divertir, causar o humor.

Mas podem também transmitir uma informação ou um alerta à população. Como é o caso das famosas campanhas comunitárias relacionadas a riscos de doenças, ao desperdício de água, aos problemas causados pelo trânsito, entre outros.

QUADRO OU VINHETA

Chamados também de quadrinhos é o espaço no qual acontece uma ou mais ações. Geralmente de forma retangular ou quadrangular, funciona como moldura de um momento de ação.

BALÃO

Os balões de formas e tipos variados servem de suporte para os diálogos dos personagens ou para que eles mostrem suas ideias;

Balão Fala: para mostrar o que um personagem está falando. Possui o formato oval e um rabicho indicando onde está saindo o som.

Balão grito: quando um personagem está gritando, o balão deixa de ter um formato oval e passa a ter várias pontas de diversos tamanhos.

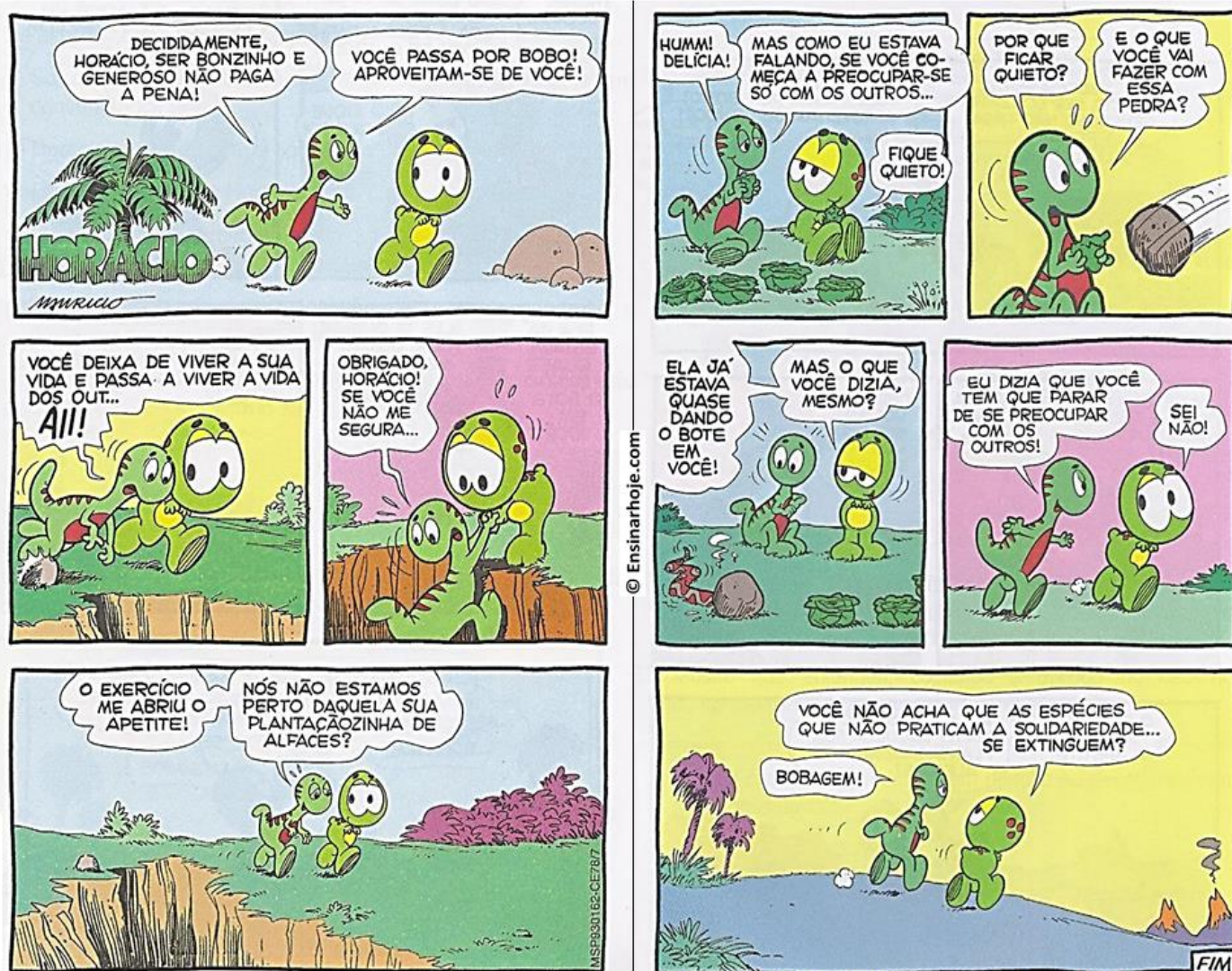


Balão pensamento: este balão é um dos poucos balões que não mostram o que o personagem está falando. Tem o formato de nuvens.



Balão narrador: este balão não possui rabichos e por isto não é associado a nenhum personagem específico. Ele é utilizado para fornecer dados extras à história, como onde e quando a história se passa.

Leia.



Maurício de Sousa. Revista do Cebolinha. São Paulo: Globo, jun. 1993

Exercícios: Leitura história em quadrinhos, Interpretação do texto, organizar palavras em ordem alfabética

Após ler a história em quadrinhos responda:

1) Que gênero textual é esse?

2) Quem o escreveu?

3) Onde ele foi publicado?

4) Quando ele foi publicado?

5) Quem são os personagens?



6) Onde se passa a história?

7) Sobre o que Horácio e seu amigo estavam conversando?

8) Horácio concorda com a opinião do amigo? Explique.

9) Em quais situações Horácio ajuda o amigo? _____

10) O amigo percebe a ajuda que recebe de Horácio? Explique.

11) E você, concorda com a opinião de que ser generoso e bonzinho não vale a pena? Explique.

12) Leia: Organize-as em ordem alfabética e separe-as em sílabas.

Viver – obrigado – extinguem – apetite – quieto – passa- bobo –falando– mas – com.
--

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Exercícios: Leitura, Interpretação do texto, criação de diálogo.

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (Ápis) de Língua Portuguesa do 3º ano.

- Fazer leitura: História em quadrinhos - Página 70 ,71.
- Fazer Interpretação do texto - páginas 72,73,74,75
- Fazer a Produção de texto - página 78 (Criação de diálogos para história em quadrinhos).

Conteúdos: Ortografia com C e Ç.

A letra **c** tem som de /k/ quando aparece antes das vogais **a, o, u**.

A letra **c** tem som de /s/ quando aparece antes das vogais **e, i**.

Para que a letra **c** tenha som de /s/ antes das vogais **a, o, u**, ela assume a forma **ç**.

Observação: A notação / / indica o som produzido.

Exercícios: Leitura, Interpretação do texto, adivinhas

1) Vamos descobrir as respostas de algumas adivinhações? Você poderá pedir ajuda aos seus familiares, durante a realização da atividade.

a- O que é que cresce de cabeça para baixo e de pés para cima? _____



b- Quanto mais riem dele, mais ele melhora de vida. Quem é? _____

c- Pode-se encher uma casa, um quintal, mas não se pode apanhar um punhado com a mão. O que é?

d- O que é que se quebra ao menor ruído? _____

e- O que mais pesa no mundo? _____

2) Faça a leitura do poema

A bailarina

Cecília Meireles

Esta menina
tão pequenina
quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré
mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem mi nem fá
Mas inclina o corpo para cá e para lá.

Não conhece nem lá nem si,
mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda, com os bracinhos no ar
e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu
e diz que caiu do céu.

Esta menina
tão pequenina
quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças,
e também quer dormir como as outras crianças.



- Cada linha métrica do poema é um verso;
- Cada conjunto de versos é uma estrofe;
- Este poema possui rimas;
- Rima é a repetição de sons no final dos versos de um poema.

Exercícios: Leitura do poema, escritas de palavras com c ou ç.

1) Escreva de acordo com o texto “A bailarina” o significado destas palavras:

a) Inclina - _____ tonta - _____

2) Escreva cinco palavras com a letra **C** acompanhadas de vogal.

Exemplo: café _____

3) Você sabe o que é **cedilha**? _____

4) Leia as palavras abaixo:



Caçula – cebola – palhaço – fumaça – morcego – farmácia – aço – açude – balança - cuidado

a) Leia as estrofes a seguir, observando as sílabas destacadas.

Mas depois esquece todas as danças,

e também quer dormir como as outras crianças.

b) Observando as sílabas destacadas nas palavras acima e nas escritas na atividade anterior, a que conclusão podemos chegar sobre o uso do Ç?

5) A cedilha muda o significado das palavras. Observe e faça como no modelo.

TROCA – TROÇA

faca - _____

coca - _____

louca - _____

força _____

calca - _____

cocar - _____

6) Recorte de jornais, revistas ou panfletos de propagandas palavras com **CA, CO, CU, CE, ÇA, ÇO, ÇU**. Recorte uma palavra para cada sílaba e cole no espaço abaixo:

Exercícios: Palavras com c ou ç.

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (Ápis) de Língua Portuguesa do 3º ano.

- Fazer atividades - página 89 números 1,2,3.

Conteúdos: Alfabeto, nome.

Exercícios: Escrita do alfabeto. Escrita do nome. Formar frase

Em uma folha separada para entregar, escreva:

- ✓ Alfabeto maiúsculo e minúsculo.
- ✓ Seu nome completo.
- ✓ Nome completo da sua escola.
- ✓ Faça uma frase usando a imagem abaixo:



Conteúdos: Substantivo próprio e substantivo comum.

Exercícios: Leitura do texto (Uma Grande Descoberta), escrita substantivos próprios e comuns.

Uma Grande descoberta

Hoje eu achei a aula de Português o “maior barato”. A professora Sara colocou no quadro várias gravuras de pessoas, paisagens e objetos e perguntou o que estávamos vendo. A princípio achei a pergunta sem graça, mas depois entendi direitinho onde ela queria chegar.

Pedi que inventássemos nomes para aquelas pessoas e para os lugares. Logo dei o nome de Raul a uma figura de homem parecida com meu pai. Depois ela nos explicou que os nomes dados às pessoas são específicos, por isso são chamados **NOMES PRÓPRIOS** ou **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS** e são escritos com letras maiúsculas. E deu várias brincadeiras interessantes sobre o tema.

Disse também que **NOMES** dados aos seres e objetos são **NOMES COMUNS** ou **SUBSTANTIVOS COMUNS** e não precisam ser escritos com letras maiúsculas, a menos que comecem uma frase. Deu também cruzadinhas, caça-nomes e várias atividades diferentes. Uma aula assim, a gente aprende mesmo!

Graça Batituci

♦ Colocar os substantivos próprios e comuns dentro do quadro abaixo:
Brasil - sofá - Eduardo - Letícia - sacola - Rua Iraí - São Paulo - tomate - lápis - Itália - violão - sino.

Substantivos Comuns	Substantivos Próprios

- Escreva o nome de cinco substantivos próprios.

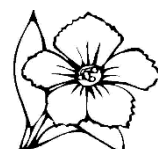
- Escreva o nome de cinco objetos existentes em sua casa (substantivos comuns).

- Agora, em uma folha para entregar, crie frases com os substantivos que escreveu.

- **Exercícios: Uso de letras maiúsculas.**

– Para a realização da atividade o aluno utilizará seu livro didático (Ápis) de Língua Portuguesa do 3º ano.

- Fazer as atividades - página 110 e 111 números 1,2, e 3.





Conteúdos: Substantivo masculino e feminino

Leia o texto:

A arca de Noé

Chovia muito. O plic...plic... das águas não parava.

Em breve, os animais morreriam afogados.

Nosso Senhor teve pena deles. Mandou que o velho Noé os abrigasse. Este morava em uma grande casa.

Em uma arca. Fora presente do Senhor.

O bondoso Noé sorriu. Depois abriu a porta de sua arca.

Para lá subiram os animais, aos casais... um animal masculino e outro feminino:

O galo e a galinha.

O peru e a perua.

O coelho e a coelha.

O pavão e a pavo.

O macaco e a macaca.

Depois de alguns dias, a chuva parou. Uma pombinha branca foi ver a terra. Encontrou o sol a secá-la.

Então Noé abriu a porta da arca. De lá partiram os animais.

Foram para suas antigas moradas.

Até hoje vivem tranquilo.

Cada qual com sua companheira:

O bode e a cabra.

O porco e a porca.

O boi e a vaca.

O leão e a leoa.

O cavalo e a égua.

O carneiro e a ovelha.

O cão e a cadela.



Exercícios: Leitura do texto, Interpretação do texto, classificar, identificar e nomear substantivos de acordo com gênero.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

01- O que significa o “plic...plic... das águas” a que o texto se refere?

02- Se você fosse Noé que bichos colocaria na arca?

3- Observe os casais de animais que subiram na arca e complete o quadro com os nomes de alguns animais formando os casais:

Nomes dos animais masculinos	Nomes de animais femininos
Galo	Galinha
Peru	



4) Escreva o feminino das palavras a seguir:

Padrasto: _____ Carneiro: _____

Zangão: _____ Padrinho: _____

Rei: _____ menino: _____

a) As palavras que você escreveu são apenas nomes de animais?

b) O que aconteceu com os nomes quando você passou para o feminino?

MATEMÁTICA

Conteúdos: Tabelas simples

Exercícios: Ler interpretar tabela simples.

O professor do 3º ano B realizou uma pesquisa em sua sala para saber quais são as cores preferidas pelas crianças. Observe a tabela e responda às questões que seguem.

Qual é a cor preferida pela maioria das crianças?

Cor	Número de alunos
Azul	6
Verde	9
Vermelha	5
Amarela	7
Rosa	4

Qual é a cor preferida pela maioria das crianças? _____

Qual foi a cor menos votada? _____ Quantos votos recebeu a cor amarela? _____

Quantos votos receberam juntas as cores azul e rosa? _____

Exercícios:

Para realização da atividade o aluno utilizara seu livro didático (A Conquista da Matemática 3º ano)

- Fazer leitura e realizar atividades (Dados apresentados em tabela simples) página 50 e 51.

Conteúdos: Centenas

1ª CLASSE		
UNIDADES SIMPLES		
3ª	2ª	1ª
ORDEM	ORDEM	ORDEM
CENTENA	DEZENA	UNIDADE

Exercícios: Identificar algarismos da dezena e da centena, decompor



1. Circle o número que tem o 2 como algarismo das centenas.

207 – 364 – 258 – 321 – 200



2. Marque um X no número que tem o 1 como algarismo das dezenas.

() 101 () 231 () 321 () 114 () 291

3. Decomponha os números. Siga o modelo.

149 – 1 centena, 4 dezenas e 9 unidades

a. 207 – _____

b. 364 – _____

c. 258 – _____

d. 321 – _____

e. 200 – _____

Conteúdos: Números pares e ímpares

Números **pares** são aqueles terminados em 0, 2, 4, 6 ou 8.

Observe: Par de chinelos, par de sapatos, par de crianças.



Os **ímpares** são aqueles que não são pares e são terminados em 1, 3, 5, 7 ou 9.

Exercícios: identificar números pares e ímpares. Escrita por extenso.

1) Associe o número à classificação correta.

(1) Par (2) Ímpar

(1) 482 () 136 () 276 () 31 () 75 () 89 () 293 () 400

2) Escreva, por extenso, classificando os números pares e ímpares.

23, 54, 66, 67, 49, 91, 82, 30

Números pares	Números ímpares
	Vinte e três

3) Escreva **par** para o que usamos em pares:

a) Relógio – _____ b) Brinco – _____ c) Pulseira – _____



d) Meia – _____ e) Luva – _____ f) Chapéu – _____

4) Escreva de 0 até 50.

Responda

- a) Qual é o maior número par menor do que 20? _____
- b) Quais são os números ímpares entre 11 e 17? _____
- c) Qual é o maior número par de dois algarismos? _____
- d) Qual é o menor número ímpar de 2 algarismos? _____
- e) Quais são os números pares entre 34 e 42? _____

Conteúdos: Unidades de Milhar

Exercício: Identificar classes e ordens no (QVL)- Quadro valor de lugar.

Escrita por extenso dos números

<i>2ª classe</i>	<i>1ª classe</i>		
Unidades de milhar	Centenas	Dezenas	Unidades
<i>4ª ordem</i>	<i>3ª ordem</i>	<i>2ª ordem</i>	<i>1ª ordem</i>
1	0	0	0

1) Observe o número **2.345** e responda ao que se pede.

- a. Qual é o algarismo que ocupa a ordem das unidades de milhar? _____
- e. Qual é o número de ordens? _____
- b. Qual é o algarismo que ocupa a ordem das centenas? _____
- f. Qual é o algarismo da 4ª ordem? _____
- c. Qual é o algarismo que ocupa a ordem das dezenas? _____
- g. Qual é o algarismo que ocupa a 2ª ordem? _____
- d. Qual é o algarismo que ocupa a ordem das unidades? _____
- h. Qual é o algarismo que ocupa a 1ª ordem? _____
- i. Qual é o algarismo da 3ª ordem? _____
- j) Escreva o número 2345 por extenso. _____

3. Faça a correspondência entre números e nomes.

doze mil e quatro - mil oitocentos e noventa e dois - vinte e três - quinhentos e sessenta e sete



três mil quatrocentos e sete

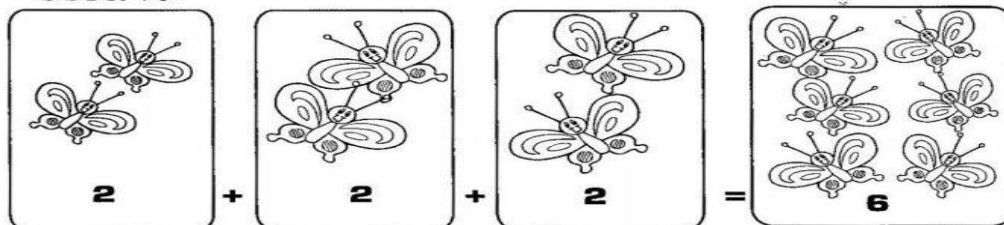
- a. 1.892 _____
- b. 3.407 _____
- c. 12.004 _____
- d. 567 _____
- e. 23 _____

Conteúdos: Multiplicação de Números Naturais

Quando precisamos somar agrupamentos de números iguais usamos a multiplicação.

- A multiplicação é a operação em que juntamos ou adicionamos uma mesma quantidade várias vezes.
- Representamos a multiplicação pelo sinal ($\times$).

Observe:



3 conjuntos com 2 elementos = 6 elementos

Os termos da multiplicação

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 3 \\ \hline 6 \end{array}$$

2 - multiplicando
x 3 - multiplicador
6 - produto

Sentença matemática:

$$\boxed{2} \times \boxed{3} = \boxed{6}$$

multiplicando multiplicador produto

TABUADA DO 1	TABUADA DO 2	TABUADA DO 3	TABUADA DO 4	TABUADA DO 5
0 × 1 = 0	0 × 2 = 0	0 × 3 = 0	0 × 4 = 0	0 × 5 = 0
1 × 1 = 1	1 × 2 = 2	1 × 3 = 3	1 × 4 = 4	1 × 5 = 5
2 × 1 = 2	2 × 2 = 4	2 × 3 = 6	2 × 4 = 8	2 × 5 = 10
3 × 1 = 3	3 × 2 = 6	3 × 3 = 9	3 × 4 = 12	3 × 5 = 15
4 × 1 = 4	4 × 2 = 8	4 × 3 = 12	4 × 4 = 16	4 × 5 = 20
5 × 1 = 5	5 × 2 = 10	5 × 3 = 15	5 × 4 = 20	5 × 5 = 25
6 × 1 = 6	6 × 2 = 12	6 × 3 = 18	6 × 4 = 24	6 × 5 = 30
7 × 1 = 7	7 × 2 = 14	7 × 3 = 21	7 × 4 = 28	7 × 5 = 35
8 × 1 = 8	8 × 2 = 16	8 × 3 = 24	8 × 4 = 32	8 × 5 = 40
9 × 1 = 9	9 × 2 = 18	9 × 3 = 27	9 × 4 = 36	9 × 5 = 45
10 × 1 = 10	10 × 2 = 20	10 × 3 = 30	10 × 4 = 40	10 × 5 = 50

TABUADA DO 6	TABUADA DO 7	TABUADA DO 8	TABUADA DO 9	TABUADA DO 10
0 × 6 = 0	0 × 7 = 0	0 × 8 = 0	0 × 9 = 0	0 × 10 = 0
1 × 6 = 6	1 × 7 = 7	1 × 8 = 8	1 × 9 = 9	1 × 10 = 10
2 × 6 = 12	2 × 7 = 14	2 × 8 = 16	2 × 9 = 18	2 × 10 = 20
3 × 6 = 18	3 × 7 = 21	3 × 8 = 24	3 × 9 = 27	3 × 10 = 30
4 × 6 = 24	4 × 7 = 28	4 × 8 = 32	4 × 9 = 36	4 × 10 = 40
5 × 6 = 30	5 × 7 = 35	5 × 8 = 40	5 × 9 = 45	5 × 10 = 50
6 × 6 = 36	6 × 7 = 42	6 × 8 = 48	6 × 9 = 54	6 × 10 = 60
7 × 6 = 42	7 × 7 = 49	7 × 8 = 56	7 × 9 = 63	7 × 10 = 70
8 × 6 = 48	8 × 7 = 56	8 × 8 = 64	8 × 9 = 72	8 × 10 = 80
9 × 6 = 54	9 × 7 = 63	9 × 8 = 72	9 × 9 = 81	9 × 10 = 90
10 × 6 = 60	10 × 7 = 70	10 × 8 = 80	10 × 9 = 90	10 × 10 = 100

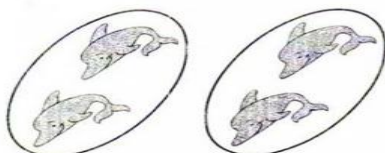


Exercícios: Multiplicação por 2, por 3.

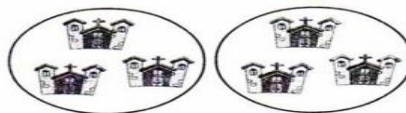
Para realização da atividade o aluno utilizara seu livro didático (A Conquista da Matemática 3º ano).

- Fazer Multiplicação no dia a dia página 146 números 1 e 2.
- Leitura Algumas ideias de multiplicação página 147, 148.
- Fazer atividades página 149 números 1,2, e3.

1. Observe as figuras e complete as operações:



a) $2 + 2 = \dots\dots\dots$ ou $2 \times 2 = \dots\dots\dots$



b) $3 + 3 = \dots\dots\dots$ ou $2 \times 3 = \dots\dots\dots$



c) $2 \times 4 = \dots\dots\dots$



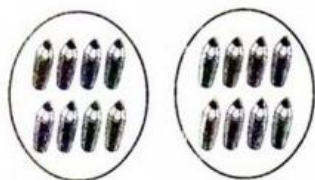
d) $2 \times 5 = \dots\dots\dots$



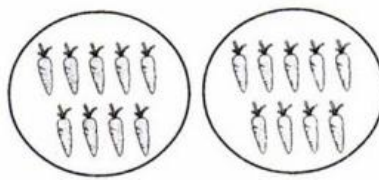
e) $2 \times 6 = \dots\dots\dots$



f) $2 \times 7 = \dots\dots\dots$



g) $2 \times 8 = \dots\dots\dots$



h) $2 \times 9 = \dots\dots\dots$

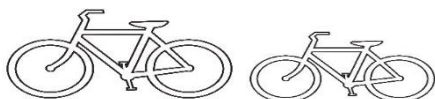
Represente por meio de uma adição e de uma multiplicação.

a. Quantas patas há nos cavalos juntos?



$4 + 4 = 8$, ou $2 \times 4 = 8$

Quantas rodas há nas bicicletas juntas?



$\dots\dots\dots + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$ ou $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



Quantas patas há nos cachorros juntos? $\dots\dots\dots + \dots\dots\dots + \dots\dots\dots =$

$\dots\dots\dots$ ou $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



Conteúdos: Unidades de medida de tempo

Utilizamos para medir o tempo uma medida chamada hora. O relógio é o equipamento que marca as horas.

Para ler as horas em relógios digitais, os que marcam as horas somente com os números, é somente observar os números. Do lado esquerdo aos dois pontos (:) as horas, do lado direito, os minutos.



Já para ler as horas em relógios analógicos, de ponteiros, é preciso prestar atenção que o ponteiro pequeno marca as horas, o grande marca os minutos e o ponteiro maior, em vermelho, os segundos. Este tipo de relógio marca as horas de 12 em 12, quando o ponteiro pequeno está em um número e o grande está no 12 é hora certa, ou seja zero minutos. Ex.: 11:00h.

Um dia tem **24** horas. Uma hora tem **60** minutos, meia hora tem **30** minutos.

Mas para medir o tempo precisamos utilizar outras unidades de medida para marcar unidades de tempo mais extenso, como dia, semana, mês, ano, etc....

1 hora é formada por 60 minutos	1 dia é formado por 24 horas
Uma semana é formada por 7 dias	1 mês é formado por 4 semanas
1 ano é formado por 12 meses	

Os dias da semana são: domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado.

Os meses do ano são: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro.

No total um ano tem **365** dias divididos em meses de **30**

(abril, junho, setembro e novembro) ou **31** dias (janeiro, março, maio, julho, agosto, outubro e dezembro), exceto fevereiro que tem **28** dias e de **4** em **4** anos tem **29** ano(o ano em que fevereiro tem **29** dias, chama-se ano bissexto).

Exercícios:

Para realização da atividade o aluno utilizara seu livro didático (A Conquista da Matemática 3º ano).

- Fazer atividades página 210 números 210, 211, 212, 213, 214
- O dia e a semana - Fazer atividades páginas 218, 219 números 1,2,3,4
- O mês e o ano - Fazer atividades páginas 220,
- Os números e as datas- Fazer atividades 221,222 números 1,2,3,4.

Conteúdos: Figuras geométricas planas.

Exercícios: Reconhecer figuras planas , reconhecer figuras planas.

Para realização da atividade o aluno utilizara seu livro didático (A Conquista da Matemática 3º ano).

- Fazer Leitura página 134. Fazer atividades página 135 número 1.
- Fazer atividades página 136, 137,138 e 139.Números 1,2,3,4,5,6.



CIÊNCIAS

Conteúdos: As características dos seres vivos.

Os animais são seres vivos, ou seja: nascem, crescem, morrem e possuem capacidade de reprodução. Cada espécie possui suas características próprias, como cor, tamanho, tipo de alimentação, ambiente em que vive, dentre outros aspectos.

Os animais também apresentam diversas formas de locomoção, podendo andar, nadar, saltar, voar, rastejar ou, simplesmente, não se locomover.

No tamanho, os animais variam muito, podendo ser considerados de porte pequeno, como pulgas, sanguessugas e mosquitos; médio, como muitos sapos, cachorros e tamanduás; e de grande porte, como bovinos, elefantes e baleias.

A quantidade de patas dos animais também é variável de acordo com o grupo ao qual pertencem. Alguns deles não possuem patas, como as esponjas e serpentes; outros possuem duas patas, como as aves e morcegos; existindo também os que possuem quatro patas (girafa, cachorro). Outros animais possuem seis (insetos), oito (aranha, caranguejo), ou mesmo inúmeras patas, tal como as centopeias.



A cobertura do corpo dos animais também muda bastante. Muitos peixes têm corpo coberto por escamas, assim como os répteis. Já nos anfíbios, estas estruturas são ausentes. As aves têm o corpo coberto por penas, e mamíferos são cobertos por pelos. Quanto aos invertebrados, isso varia muito, mas vale destacar o corpo coberto por carapaça externa, típico do grupo dos artrópodes (caranguejo, aranha, centopeia, borboleta, etc.); e a presença de conchas, em muitos animais do grupo dos moluscos (mexilhão, ostra, caracol, náutilo, etc.).

A alimentação dos animais é outro aspecto variável, classificando-se como **carnívoros aqueles que se alimentam de carne de outros animais** (leão, jacaré e piranha); **herbívoros, aqueles que só comem vegetais**, inteiros ou partes deles (girafa, boi e coelho); **onívoros, que comem tanto um quanto outro** (porco, galinha, macaco, cachorro, etc.); e **detritívoros, os que se alimentam da matéria morta** (urubus, abutres, etc.).

Algumas espécies possuem coluna vertebral e por esse motivo são chamadas de animais vertebrados. Eles se dividem em cinco grupos: mamíferos, aves, répteis, anfíbios e peixes. **No entanto, há vertebrados sem vértebras**, que é o caso das lampreias e feiticeiras: espécies de peixes. Assim, **na verdade, o que todos os vertebrados têm em comum é a presença de crânio.**

Os animais que não possuem coluna vertebral nem crânio são caracterizados como invertebrados.

Exercícios: Classificar animais.

Para realização da atividade o aluno utilizara seu livro didático (Ápis Interdisciplinar- Componentes Curriculares, Ciências, História, Geografia) do 3º ano.

- Fazer a leitura da página 73- Fazer atividade página 74 nº3
- Fazer leitura página 75. Fazer leitura (Alguns animais vertebrados) e atividades páginas 76, 77, 78 e 79.
- Fazer leitura (Alguns animais invertebrados) e atividades páginas 80, 81, 82, 83, 84, 85.



GEOGRAFIA

Conteúdos: Paisagem

Paisagem é tudo aquilo que conseguimos enxergar.

A paisagem das cidades são os prédios, as casas, as avenidas movimentadas, os comércios, etc.

Quando uma cidade é construída, é feita uma mudança na paisagem que havia naquele local.

Existem dois tipos de paisagens: Paisagem natural e paisagem humanizada (cultural).

A paisagem natural é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas. É uma paisagem natural, porque não foi feita nenhuma modificação pelo homem.

A paisagem humanizada é aquela que foi modificada pelo homem, na necessidade de construir casa, prédios, fábricas, avenidas. Essas construções que os homens realizam são denominadas elementos **humanizados ou elementos culturais**.

Exercícios: Responder as questões de acordo com o texto.

1) De acordo com o texto o que é paisagem?

2) A paisagem é formada por elementos naturais ou culturais. Escreva quatro exemplos de cada um:

a) Elementos naturais: _____

b) Elementos culturais: _____

3) Escolha no quadro abaixo as palavras corretas para completar as frases.

Pessoas – paisagem - natureza

- a) O que podemos ver no espaço é chamado de _____.
- b) A paisagem é formada por elementos da _____ e por elementos construídos pelas _____.

Exercícios: Leitura de imagens, identificar paisagens, Interpretar poema, Descrever paisagem a partir de imagens

Para realização da atividade o aluno utilizara seu livro didático (Ápis Interdisciplinar- Componentes Curriculares, Ciências, História, Geografia) do 3º ano.

Os elementos da paisagem

- Fazer leitura página 42 e atividades números 1,2 e 3.
- Fazer leitura página 43 e atividades 1 e 2. Atividades página 44 e 45

Elementos naturais e culturais

- Fazer páginas 46 e 47 números 1 e 2.

Trabalhando com paisagens.

- Fazer páginas 48 e 49, números 1, 2,3, 4.



HISTÓRIA

Conteúdos: Zona urbana e Zona Rural

Leia:

Zona Urbana e Zona Rural

Você sabe a diferença entre zona urbana e zona rural? Há pessoas que moram na cidade, outras que moram no campo.

As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural.

Na comunidade urbana, há muitas coisas em comum, por exemplo alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado.

Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros.

A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade.

As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc.

As casas da zona rural não são construídas perto uma das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalham cuidando da lavoura e do gado.

As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Elas trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamadas pecuaristas.

As formas de diversão e distração das pessoas variam muito de um lugar para o outro. É muito importante que todas as pessoas procurem se divertir e distrair para poder manter a saúde mental e física.

Nas cidades há formas para as pessoas se distraírem: cinemas, teatro, zoológico, parques, televisão, etc.

No campo, onde a vida é mais simples e não existem muitas escolhas para diversão, as pessoas se divertem pescando, andando a cavalo, tomando banho de rio, cachoeira, frequentando rodeios, bailes, etc.

Na cidade ou no campo as pessoas podem se distrair lendo bons livros, fazendo passeios a pé, conversando.

Exercícios: Leitura do texto, responder questões de acordo com o texto lido.

1) Complete e responda as questões abaixo de acordo com o texto lido.

a) As pessoas que moram no campo formam a comunidade _____.

b) As pessoas que moram na cidade formam a comunidade _____.

c) Quem cuida da lavoura são chamados de _____.

d) Quem cuida da criação de animais são chamados de _____.

e) Escreva como são alguns serviços na comunidade Urbana.

f) Como são construídas as casas da:

Zona Urbana: _____

Zona rural: _____

g) Como as pessoas se divertem no campo? Cite alguns exemplos.





EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: BRINCADEIRAS - PARTE 03

Sr. Pais, brincadeiras, jogos e brinquedos que fazem parte do aprendizado durante a educação infantil. Estes, são essenciais para o desenvolvimento da criança e são mais que simples auxiliares na compreensão de assuntos escolares. Além de auxiliarem na comunicação da criança.

Exercícios: Abaixo, segue algumas brincadeiras que as crianças podem e devem fazer para se exercitarem e movimentarem o corpo durante este período. É importante que a família se envolva e brinque também.



Alerta: O jogador pega a bola, joga ela pra cima e grita o nome de uma pessoa. A pessoa que teve seu nome citado deve pegar a bola e gritar “Alerta!”. Imediatamente, todos devem ficar como estátuas. O jogador dá 3 passos e, parado, deverá tentar acertar com a bola na pessoa que tiver mais próxima. Se acertar, a pessoa atingida sai da brincadeira. Se errar, ele é quem sai. É uma espécie de queimada parada.



Futebol de bolinha de papel: Fazer uma bolinha de papel e preparar o gol. Objetivo da brincadeira é fazer um gol apenas assoprando a bolinha, não pode tocar “nenhuma” parte do corpo na mesma.



Balança Caixão: O jogo precisa de pelo menos 4 integrantes, por isso, a família toda precisa brincar também. O primeiro fica sentado numa cadeira enquanto os demais irão se curvar apoiando a testa nas costas um dos outros de olhos fechados; o primeiro diz: Balança Caixão. Os demais respondem: Balança você.

Aí o primeiro retorna: Dá um tapinha nas costas bem de leve e vai se esconder. Ganha a brincadeira quem for pego por último.



Amarelinha: Você já conhece a regra, não é?! Que tal tentar montá-la de um jeito diferente então?! Ao invés de desenhar no chão o caminho, utilize folhas de árvores e sementes. Coloque tudo na sequência dos números. Utilize as sementes para ser o marcador da amarelinha. Dê início a brincadeira e aproveite!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG

E. M. EDGARD PAIVA AGUIAR

Educação Infantil ao 5º ano

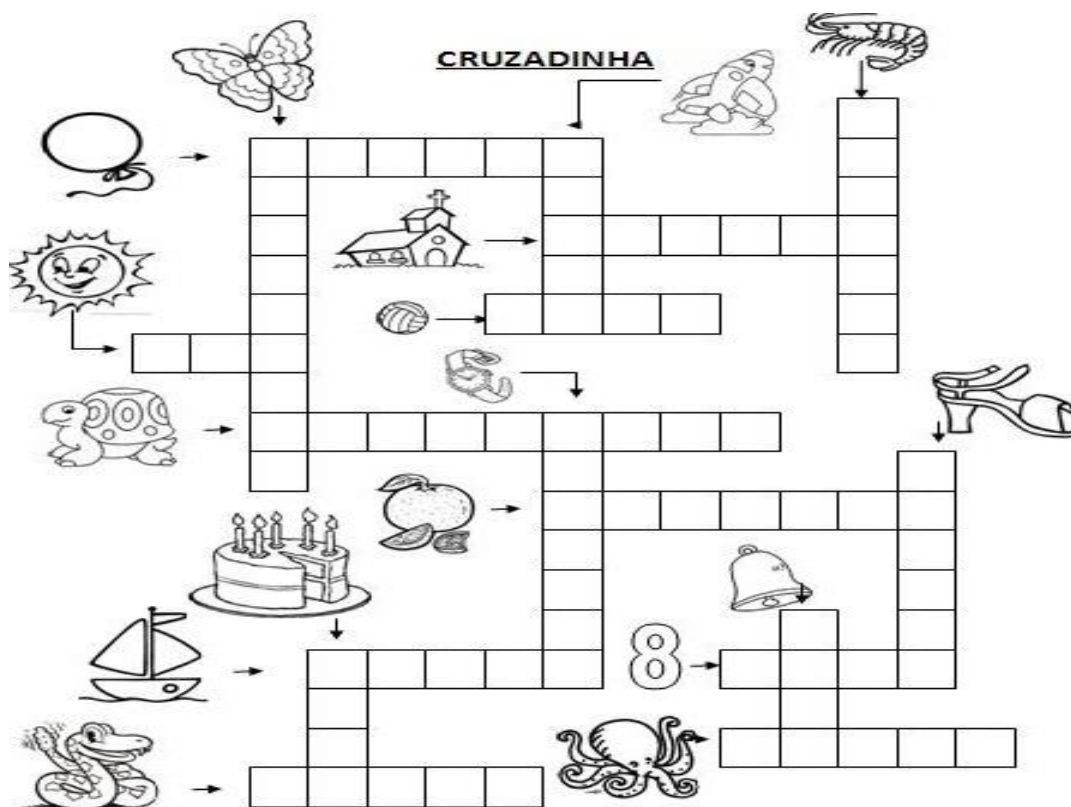
APOSTILA N° 03/2020 – 3º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

LITERATURA**Conteúdos: Palavras cruzadas ou cruzadinhas.**

O jogo de **palavras cruzadas** é um passatempo bastante difundido. Consiste em várias linhas formadas por quadrados em branco, algumas na vertical e outras na horizontal, que se cruzam umas com as outras. Cada linha deve ser preenchida por uma palavra, e cada palavra deve ser descoberta através de dicas que acompanham as cruzadas. Ao se preencher uma das linhas, automaticamente se preenche alguns quadrados das outras linhas que a cruzam, tornando mais fácil sua resolução.

Palavras cruzadas infantis geralmente são compostas por poucas linhas, que se cruzam em não mais do que dois ou três pontos cada. Nas palavras cruzadas para adultos as linhas são dispostas de modo a formar um quadrilátero, com quase todos os quadrados pertencendo a duas linhas (uma vertical e outra horizontal). A diferença de tamanho entre as palavras é compensada através de quadrados pretos, que não devem ser percebidos. Linhas que contêm quadrados pretos geralmente são formadas por mais de uma palavra, mas não sempre. Nos demais casos a segunda porção da linha só será preenchida por uma palavra contida numa linha do sentido oposto (vertical para uma linha horizontal e vice-versa).

Exercícios:



ENSINO RELIGIOSO

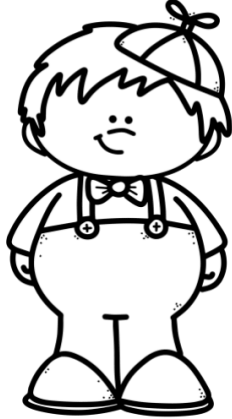
Conteúdos: A importância do amor

O amor é um sentimento mais bonito que o ser humano possui. É com amor que devemos fazer tudo, como trabalhar, estudar e brincar. Devemos amar as pessoas, nossa família, amigos etc.

Devemos tratar com amor todos os animais, respeitando cada um e o seu direito de um lugar no mundo.

Exercícios:

Como você tem praticado o amor? Descreva abaixo das situações o que você faria?

Você está no parquinho e chega uma criança cadeirante. Ele está sozinho com sua irmã. Ninguém se aproxima dos dois. O que você faria? 	Um coleguinha acima do peso é ridicularizado pelos outros alunos no recreio. O que você faria? 	Você encontra um cachorrinho abandonado que aparentemente está com muita fome. O que você faria? 
---	--	--

Situação

1 _____

Situação

2 _____

Situação

3 _____



ARTES

Conteúdo:

Cores Primárias

Cores primárias são cores puras sem mistura. É através delas que se formam todas as outras cores. As cores primárias são: **vermelho**, **amarelo** e **azul**.

Cores Secundárias

As cores secundárias são aquelas formadas pela combinação de duas cores primárias. Elas são:

Laranja= combinação de vermelho + amarelo

Verde = Combinação de amarelo + azul

Violeta ou roxo= combinação de vermelho+ azul

Cores terciárias

As cores terciárias são aquelas formadas pela mistura de uma cor primária com uma cor secundária. Elas são:

Vermelho alaranjado=combinação de vermelho + laranja

Amarelo alaranjado= combinação do amarelo + laranja

Amarelo esverdeado= combinação do amarelo+ verde

Azul esverdeado = combinação do verde+ azul

Azul arroxado = combinação do azul + roxo

Vermelho arroxado= combinação do roxo + vermelho

Cores Neutras

As cores neutras são aquelas que combinam com qualquer cor. Elas são o preto, o branco e o cinza.

Exercício: Recorte e cole desenhos que representam as cores primárias e neutras.