



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
1º aos 5º anos

APOSTILA Nº 05/2020 – 5º ANO

Nome do aluno(a): _____

Professor: Simone Pereira

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Crônica



Na palma da sua mão

(*Luis Fernando Veríssimo*)

E tem a história do cara que foi consultar uma cartomante, para que ela lesse seu destino na palma da sua mão. Queria saber, acima de tudo, como e quando seria sua morte. Queria saber seu futuro para poder evitá-lo, pois tinha um plano para ludibriar a Morte.

A cartomante sorriu.

- Ninguém pode mudar seu destino – disse.

- Eu posso! – disse o homem.

A cartomante continuou a sorrir, alisando a palma da mão dele com a sua.

- Como você pretende ludibriar a Morte?

- Deixa comigo. Só me diga como e quando ela virá.

- O que está na palma da sua mão não pode ser mudado. Se eu lhe disser que você vai morrer em minutos, você vai morrer em minutos. Ninguém pode negociar com a Morte.

- Sabendo como e quando Ela virá, pode.

- Mas a Morte tem mil disfarces. Vem de várias formas, das maneiras mais inesperadas.

Não pode ser evitada.

- Só me diga o que você vê na palma da minha mão e deixe o resto comigo.

Então a cartomante examinou a palma da mão do homem e parou de sorrir. Disse:

- Você vai morrer em minutos.

- Onde você viu isso? – perguntou o homem.

- Aqui – disse a cartomante, cruzando a linha da vida do homem com a sua unha envenenada.

E o homem morreu em minutos. A Morte tem mil disfarces.

Exercícios: Entendendo o texto:

1. Esse texto é uma:

- a) () Notícia.
- b) () Narração.
- c) () Carta.
- d) () Publicidade.



2. Com que objetivo o homem foi consultar uma cartomante?

3. De acordo com a cartomante, por que o homem não poderia enganar a morte?

4. Qual foi a previsão da cartomante com relação à morte do homem?

5. A previsão da cartomante se cumpriu? Por quê?

6. De que forma o homem morreu?

7. Releia o final do texto: “E o homem morreu em minutos. A Morte tem mil disfarces”. No texto em questão, qual foi o disfarce usado pela morte?

Conteúdo: Mas / Mais

O segredo da felicidade segundo a ciência

[...]

A busca da felicidade é uma epidemia mundial – em um estudo com _____ de 10 mil participantes de 48 países, os psicólogos Ed Diener, da Universidade de Illinois, e Shigehiro Oishi, da Universidade de Virginia, descobriram que pessoas de todos os cantos do mundo consideram a felicidade _____ importante do que outras realizações pessoais altamente desejáveis, tais como ter um objetivo na vida, ser rico ou ir para o céu. A febre da felicidade é estimulada em parte pelo crescente número de pesquisas que sugerem que, além de ser boa, a felicidade também faz bem – ela está ligada _____ muitos benefícios, desde maiores salários e um melhor sistema imunológico até estímulo à criatividade. [...]

Disponível em: <http://revistagalileu.globo.com/Revista/Common/0,ERT341920-17773,00.html>.

Acesso em: 28 jul. 2016.

Exercícios:

1. Assinale a alternativa que corresponde às respectivas lacunas do texto.

- a) () mas / mais / a
- b) () mas / mas / há
- c) () mais / mais / a
- d) () mais / mas / a
- e) () mais / mais / há

Conteúdo: Artigo

Exercícios:

1. Vamos supor que uma emissora de rádio, durante sua programação, tenha transmitido a seguinte Notícia.



“Um incêndio de grandes proporções está destruindo, neste momento, um prédio comercial no centro de São Paulo. Pessoas que trabalham no local disseram que ouviram uma explosão e, logo após, viram muita fumaça. Segundo informações do Corpo de Bombeiros, o prédio não possui sistema de segurança contra fogo e o incêndio pode se espalhar para outros prédios vizinhos. Ainda segundo soldados do Corpo de Bombeiros, a explosão teria sido causada por vazamento de gás.”

- Agora, pinte de vermelho os artigos e os substantivos aos quais se referem (dica: são seis artigos).

Conteúdo: Conjunção

Exercícios:

1. Leia as tirinhas a seguir.



Disponível em: <http://tiranacamiseta.blogspot.com.br/p/banco-de-tiras.html>. Acesso em: 23 dez. 2017.

- Na fala do sargento há emprego de duas conjunções. São elas, respectivamente, conjunções
(A) aditiva e conclusiva.
(B) adversativa e alternativa.
(C) explicativa e conclusiva.
(D) aditiva e adversativa.



Disponível em: <http://blogs.ibahia.com/a/blogs/portugues/2014/09/22/as-oracoes-coordenadas/>. Acesso em: 22 dez. 2017.

- Que outro termo poderia substituir sem perda de sentido a conjunção “mas” usada na tirinha?

**Conteúdo: Interpretação****A cadeira do dentista**

Carlos Eduardo Novaes

Fazia dois anos que não me sentava numa cadeira de dentista. Não que meus dentes estivessem por todo esse tempo sem reclamar um tratamento. Cheguei a marcar várias consultas, mas começava a suar frio folheando velhas revistas na antessala e me escafedia antes de ser atendido. Na única ocasião em que botei o pé no gabinete do odontólogo - tem uns seis meses -, quando ele me informou o preço do serviço, a dor transferiu-se do dente para o bolso.

- Não quero uma dentadura em ouro com incrustações em rubis e esmeraldas - esclareci - só preciso tratar o canal.

- É esse o preço de um tratamento de canal!

- Tem certeza? O senhor não estará confundindo o meu canal com o do Panamá?

Adiei o tratamento. Tenho pavor de dentista. O mundo avançou nos últimos 30 anos, mas a Odontologia permanece uma atividade medieval. Para mim não faz diferença um "pau-de-arara" ou uma cadeira de dentista: é tudo instrumento de tortura.

Desta vez, porém, não tive como escapar. Os dentes do lado esquerdo já tinham se transformado em meros figurantes dentro da boca. Ao estourar o pré-molar do lado direito, fiquei restrito à linha de frente para mastigar maminhas e picanhas. Experiência que poderia ter dado certo, caso tivesse algum jeito para esquilo. [...]

Exercícios: Entendendo o texto:

1. Qual o assunto principal desse texto?

A () Adiamiento de tratamento.

C () Instrumento de tortura.

B () O atraso da odontologia.

D () Tratamento de dentes.

2. Como este texto está organizado?

A () Colunas.

B () Parágrafos.

C () Itens.

D () Versos.

3. Qual frase apresenta uma expressão de tempo?

A () "Experiência que poderia ter dado certo, caso tivesse algum jeito para esquilo."

B () "Tenho pavor de dentista."

C () "O mundo avançou nos últimos 30 anos, mas a Odontologia permanece uma atividade medieval."

D () "É esse o preço de um tratamento de canal!"

4. Leia.

"Cheguei a marcar várias consultas, mas começava a suar frio folheando velhas revistas na antessala e **me escafedia** antes de ser atendido."

▪ Qual palavra poderia substituir a expressão destacada mantendo o sentido da frase?

A () fugia.

B () ficava.

C () permanecia.

D () fixava.



5. Leia.

“Dessa vez, **porém**, não tive como escapar.”

▪ A palavra destacada na frase acima dá ideia de:

() Adição. () Conclusão. () Alternância. () Adversidade

6. Das palavras abaixo, qual poderia substituir a palavra **porém** mantendo o sentido da frase acima? () Entretanto. () Logo. () E. () Visto que.

Conteúdo: Adjetivos

Leia:

“Em busca da Pirâmide de diamantes”

Grandes temas da mística permeiam o texto que não deixa o leitor afastar-se das incríveis aventuras experimentadas por um jovem destemido (e um tanto atrapalhado), em busca da pirâmide de diamantes pelo mundo. Passada em territórios que fascinam e despertam nossa curiosidade, como Grécia, Egito e Líbia, a trama diverte, emociona e, principalmente, faz pensar sobre os verdadeiros valores da vida, muitas vezes despertados a partir do amor pelo próximo e do respeito pelo ser humano.

Autor do livro: Marconi Leal. Disponível em: <<http://www.cortezeditora.com.br>>.

Exercícios

1. O autor do texto usou o adjetivo “destemido” para caracterizar o jovem protagonista do livro “Em busca da Pirâmide de diamantes”. Explique o sentido desse adjetivo:

2. O adjetivo “verdadeiros” caracteriza:

() os diamantes pelo mundo. () os territórios que fascinam. () os valores da vida.

Conteúdo: Polissemia

Exercícios: Explique o sentido polissêmico presente no anúncio abaixo.



Conteúdo: Pronomes

Exercícios: 1. Una as frases, usando um dos pronomes eles - elas - nós

Paulo foi ao sítio. **Eu** fui ao sítio. **Nós** fomos ao sítio.

a) **A menina** toma sorvete. **O menino** toma sorvete. _____ tomam sorvete.

b) **Meus amigos** estão atrasados. **Eu** estou atrasado. _____ estamos atrasados.



- c) **Eunice** é minha amiga. **Célia** é minha amiga. _____ são minhas amigas.
 d) **Ricardo** joga bola. **Plínio** joga bola. _____ jogam bola.
 e) **Eu** vou à escola. **Tu** vais à escola. _____ vamos à escola.
 f) **Fátima** tem medo de barata. **Eu** tenho medo de barata. _____ temos medo de barata.

2. Associe: (a) nós (b) eles (c) elas

- () eu + ele () eu + ela () eu + tu () eu + eles ou elas
 () ele + ele () ele + ela () ela + ela

3. Complete as frases com pronomes: Você – senhor – senhorita – senhora

- a) _____ é meu melhor amigo.
 b) A _____ quer que eu a ajude.
 c) O _____ precisará esperar um pouco.
 d) A _____ quer se casar comigo?

Conteúdo: Advérbio

Exercícios: 1. Leia a tirinha do Calvin:



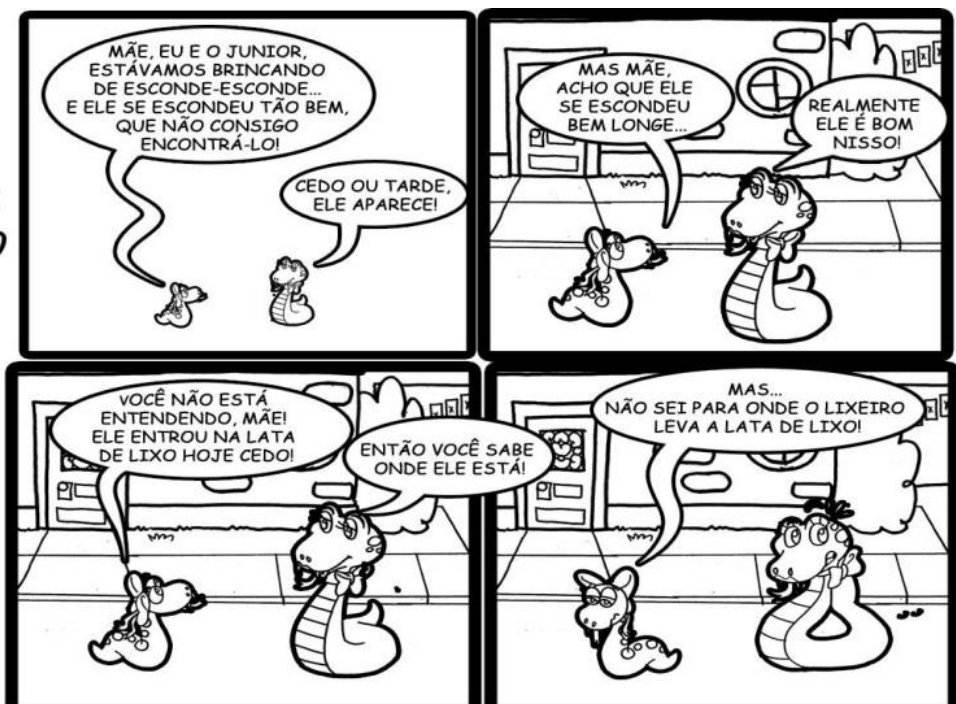
- Na tirinha acima, há vários advérbios de: () Tempo () Lugar () Modo () Dúvida

2. Leia a tirinha abaixo e pinte de verde dois advérbios e uma conjunção.

O MUNDO DE
Leleoca

ESCONDE
 BEM DEMAIS

WWW.SALADEATIVIDADES.COM.BR



HISTÓRIA

Minas

300 anos



A modernidade chega de Trem

Um dos grandes símbolos da modernidade era o trem. A ferrovia diminuía as distâncias e mostrava ao mundo uma velocidade que deixava para trás qualquer carroça ou carro-de-boi. Onde ela passava, tinha-se ideia de progresso. As ferrovias foram construídas para transportar o café até os portos marítimos, de onde o produto partia para ser vendido a outros países. Foi assim que ela chegou a Minas Gerais.



Ilustração 1 - A estação de trem.

A primeira ferrovia a ser construída em território mineiro foi a Estrada de Ferro Dom Pedro II. Quando foi proclamada a República, em 1889, essa ferrovia mudou de nome, pois a antiga denominação homenageava o imperador. Passou, então, a ser chamar Estrada de Ferro Central do Brasil.

Com a chegada dessa ferrovia a Minas Gerais, outras foram construídas. Entre as ferrovias mineiras ou que penetravam em território mineiro no período imperial, destacam-se estradas de ferro Oeste de Minas, a Leopoldina, a Mogyana, a Minas e Rio, a Bahia e Minas e a Paracatu. Essas ferrovias não existem mais como antes, mas em muitos de seus trechos ainda circulam trens.

No trecho inicial da Estrada de Ferro Oeste de Minas, foi criado em 1981, um grande centro de preservação da memória ferroviária nacional, em São João del Rei. Além do Museu Ferroviário, preservou-se um trenzinho formado por carros de madeira e uma Maria-Fumaça que circula entre São João del Rei e Tiradentes, atraindo muito turistas.



Ilustração 2 - Colheita do café.

“Eta trem bom!”; “Me dá um quilo desse trem aí...”. Essas são expressões que quem vive em Minas Gerais certamente ouve muito. Por que isso acontece? Por incrível que pareça, a palavra trem, nesse caso, vem da palavra *terém*, que significa “treco”, “alguma coisa”. A pronúncia rápida transformou *terém* em *trem*. No entanto, muitas pessoas, quando usam e escutam essa expressão, pensam que ela veio de “trem-de-ferro”, tão importante para os mineiros.





Queremos saber...

A Estrada de Ferro Central do Brasil foi uma das principais ferrovias do Brasil, ligando as então províncias do Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e a então capital do país. Possuía diversos ramais, onde ao longo do mesmo, com o progresso e influências políticas, foram sendo construídas as estações. Assim, queremos saber:

a) No seu município possui antiga estação de trem? Se sim, quantas e onde estão localizadas.

b) Você conhece alguém que já viajou de trem? Se sim, relate memórias.

c) Na sua opinião, qual o papel dos trens e estações na história dos 300 anos de Minas Gerais?

d) Opine sobre o encerramento das atividades ferroviárias, de transporte intermunicipal de pessoas, no Brasil? Justifique.

Atividades:

1 – Crie uma lista de hashtag, das principais características do transporte ferroviário:

#hashtags



#trilhos	#turismo	#história
#meioambiente	#industrias	
#semtrânsito	#maispoluente	#fotografia
#muitamanutenção	#MinasGerais	
#poucoruído	#muitotrânsito	#transporte
		#muitoruído
#seguro	#semcongestionamento	
	#barato	#inseguro
		#econômico
	#menospoluente	#sustentabilidade
	#carga	#locomotiva
#patrimoniocultural		#estações



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
 1º aos 5º anos

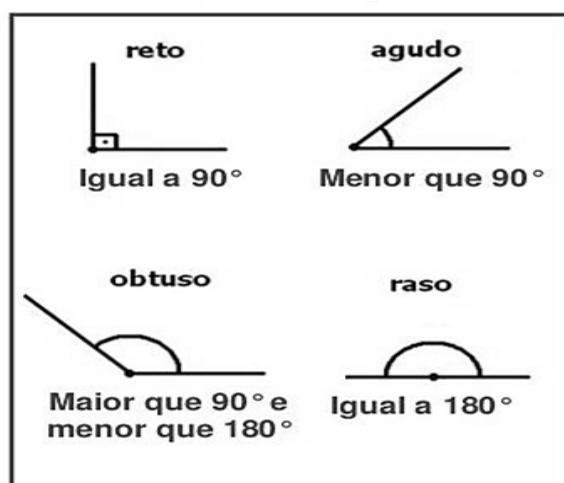
APOSTILA Nº 05/2020 – 5º ANO

Nome do aluno (a): _____

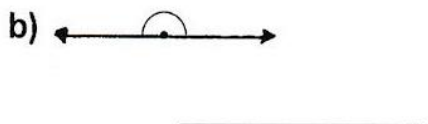
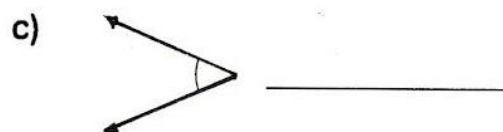
Professora: Maraisa Venâncio

MATEMÁTICA

Conteúdo: Geometria – Revisando Ângulos



Exercícios: 1) Classifique os ângulos abaixo em: agudo, obtuso, reto, meia volta (raso).



2) Marque com um X na figura que representa um ângulo RETO.





Conteúdo: Expressão Numérica envolvendo as quatro operações.

Quando as quatro operações são apresentadas na mesma expressão numérica, calculamos primeiro a multiplicação e a divisão, depois a adição e subtração, obedecendo sempre a ordem que aparecem.

$$12 \div 6 + 3 \times 4 - 5 =$$

$$2 + 12 - 5 =$$

$$14 - 5 = 9$$



Exercício: 1) Resolva as expressões abaixo com muita atenção.

A)	$147 - 90 + 2 \times 3 \div 5$
----	--------------------------------

B)	$336 - 130 + 5 \times 3 \div 4$
----	---------------------------------

C)	$268 - 99 + 7 \times 3 \div 8$
----	--------------------------------

D)	$213 - 78 + 6 \times 8 \div 3$
----	--------------------------------

E)	$322 - 171 + 9 \times 2 \div 8$
----	---------------------------------

F)	$295 - 139 + 16 \times 7 \div 2$
----	----------------------------------

G)	$258 - 173 + 13 \times 6 \div 3$
----	----------------------------------

H)	$293 - 55 + 18 \times 4 \div 2$
----	---------------------------------



Conteúdo: Polígonos

Polígonos são figuras planas fechadas formadas por lados que, por sua vez, são segmentos de reta e não se cruzam em nenhum ponto.

Triângulo : 3 lados

Quadrilátero: 4 lados

Pentágono: 5 lados

Hexágono: 6 lados

Heptágono: 7 lados

Octógono: 8 lados

Eneágono : 9 lados

Decágono: 10 lados

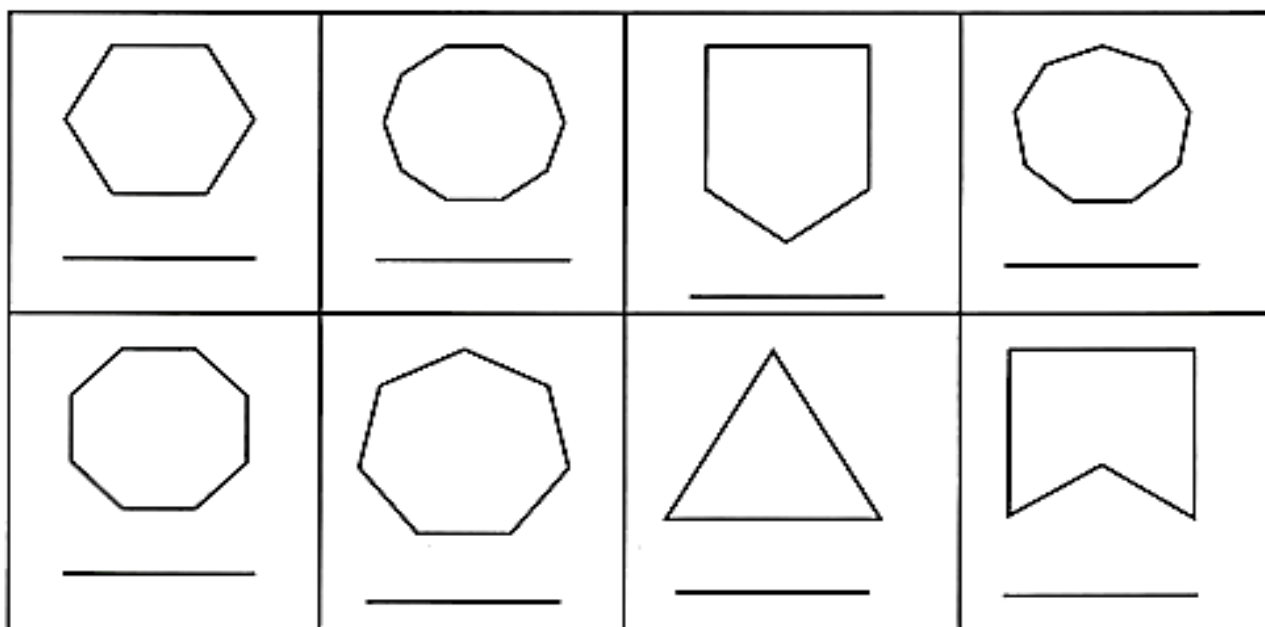
Unodecágono: 11 lados

Dodecágono: 12 lados

Pentadecágono: 15 lados

Icoságono: 20 lados

Exercícios: 1) Classifique os polígonos abaixo de acordo com o número de lados de cada figura.



2) Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

(A) Polígonos de 5 lados

(B) Polígonos de 6 lados

(C) Polígonos de 7 lados

(D) Polígonos de 8 lados

(E) Polígonos de 9 lados

(F) Polígonos de 10 lados

() eneágono

() hexágono

() decágono

() pentágono

() heptágono

() octógono



Conteúdo: Fração

Frações correspondem a uma representação das partes de um todo. Ela determina a divisão de partes iguais sendo que cada parte é uma **fração** do inteiro. Importante lembrar que nas **frações**, o termo superior é chamado de **numerador** enquanto o termo inferior é chamado de **denominador**. ...

Exercícios: 1) Escreva a fração representada em cada desenho abaixo, completando corretamente o quadro.

A	B	C	D	E
Figura	Partes pintadas	Total das partes	Fração	como se lê
A	1	2	$\frac{1}{2}$	um meio
B				
C				
D				
E				

2) Ligue corretamente as frações a sua respectiva leitura.

$$\frac{3}{10}$$

$$\frac{2}{100}$$

$$\frac{1}{14}$$

$$\frac{12}{10}$$

$$\frac{11}{1\,000}$$

um quatorze avos

doze décimos

onze milésimos

três décimos

dois centésimos


Conteúdo: Operações matemáticas – As quatro operações
Exercício: 1) Resolva as operações abaixo:

$\begin{array}{r} 12\ 703 \\ \times 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 79\ 456 \\ \times 28 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 39\ 526 \\ \times 57 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6\ 253 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 506 \\ \times 36 \\ \hline \end{array}$
57308 2	1625 5	2032 8	16170 3	30708 6
$\begin{array}{r} 1\ 645 \\ - 897 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 10\ 286 \\ - 8\ 917 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5\ 210 \\ - 1\ 684 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 11\ 232 \\ - 9\ 605 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1\ 000 \\ - 751 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 1\ 283 \\ + 687 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6\ 541 \\ + 3\ 856 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9\ 417 \\ + 1\ 877 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 50\ 189 \\ 1\ 469 \\ + 389 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2\ 995 \\ + 1\ 647 \\ \hline \end{array}$



Conteúdo: Trabalhando com numerais (romanos, cardinais, ordinais, monetários, decimais)

Exercícios: 1) Represente numericamente os numerais por extenso descritos abaixo.

- a) Um milhão, trezentos e vinte e quatro mil e quarenta= _____
- b) Octogésimo quinto= _____
- c) Ducentésimo quadragésimo nono= _____
- d) Noventa e quatro reais e oito centavos= _____
- e) quatrocentos e nove mil= _____
- f) Doze milhões novecentos e setenta mil e duzentos= _____
- g) Cinquenta e oito centavos= _____
- h) Sexagésimo quinto= _____
- i) Um inteiro, quatrocentos e dez milésimos= _____
- j) Oitenta e quatro inteiros= _____
- k) Setenta e nove centésimos= _____

2) Represente numericamente os numerais romanos.

- a) VII _____ b) XVIII _____
- c) XXVI _____ d) XXIX _____
- e) XXXIX _____ f) XL _____
- g) XLII _____ h) LIX _____
- i) LXIX _____ j) LXVI _____

3) Encontre o numeral faltoso.

4	x		=	32			:	4	=	3
	x	7	=	21			:	3	=	8
4	x	9	=				:	4	=	5
	x	5	=	20			:	3	=	2
3	x	6	=				:	3	=	3
4	x		=	16			:	3	=	9



CIÊNCIAS

Conteúdo: Sistema Digestório

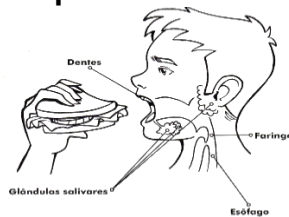
O **Sistema Digestório** é também conhecido como **Sistema Digestivo** ou **Aparelho Digestivo**. Ele é formado por um conjunto de órgãos que atuam no corpo humano.

A ação desses órgãos está relacionada ao processo de transformação do alimento, que tem o objetivo de ajudar na absorção dos nutrientes. A digestão começa na boca. O alimento é mastigado pelos dentes e umedecido pela saliva. E com a aparência de uma pasta recebe o nome de **bolo alimentar**. O bolo alimentar é transportado da boca para o esôfago por um tubo chamado faringe. Os órgãos que compõem o sistema digestório são a **boca, a faringe, o esôfago, o estômago, o intestino delgado, o intestino grosso e o ânus**. Já as glândulas acessórias desse sistema são as **glândulas salivares, o pâncreas e o fígado**, depois chega ao estômago.

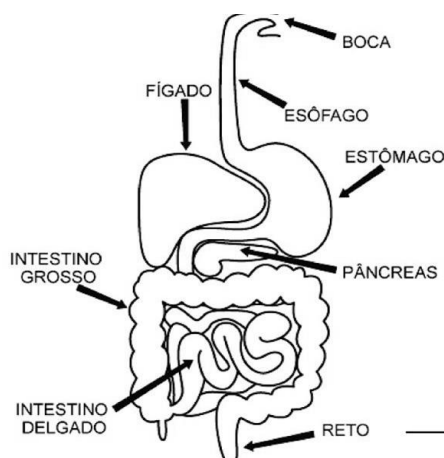
O **estômago** é o local para onde o bolo alimentar se direciona. Ele se junta ao suco gástrico, que é uma substância encontrada ali, e que auxilia na transformação do bolo alimentar em pedaços ainda menores. Depois disso, ele passa a ser chamado de quimo.

À medida que os alimentos chegam, o estômago vai se dilatando. Normalmente, ele consegue acomodar até dois litros de alimentos, mas isso varia de pessoa para pessoa. **Alguns nutrientes já são aproveitados pelo corpo, sendo levados pelo sangue para as células.**

Depois do estômago, o quimo vai para o intestino delgado. Lá, ele é misturado ao suco pancreático (feito no pâncreas), à bile (vinda do fígado) e ao suco entérico, do próprio intestino. Ali, outros nutrientes são aproveitados e, ao final do processo, o quimo passa a se chamar quilo. O quilo segue para o intestino grosso. Lá, água e sais minerais são aproveitados. **O restante passa a se chamar fezes, e é eliminado para fora do corpo, pelo ânus.**

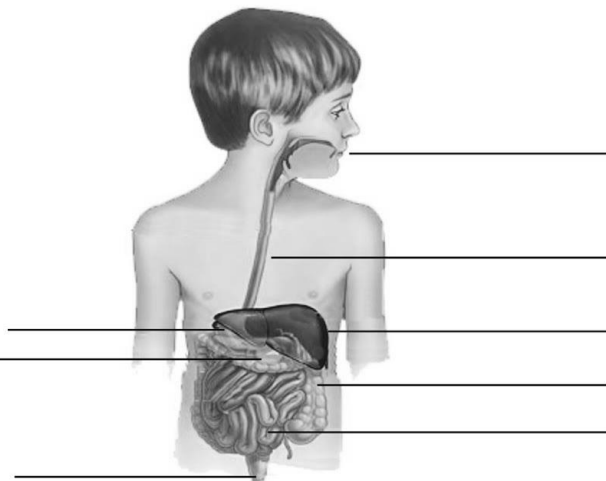


Exercício: Complete de acordo com a imagem abaixo.



SISTEMA DIGESTÓRIO

OBSERVE E COMPLETE.





GEOGRAFIA

Conteúdo: Região Sudeste – MINAS GERAIS

Os sabores das Minas Gerais

A cozinha mineira é uma das mais saborosas do país. Uma das características da culinária mineira é a diversidade de seus pratos, que reúnem elementos de muitos povos. Os indígenas utilizavam mandioca e milho em suas refeições. Eles preparavam farinha e pipoca, que comiam com a carne, sem, no entanto, misturar esses alimentos. Os portugueses trouxeram novas técnicas de preparo dos alimentos e introduziram outros ingredientes, como açúcar e carne e banha de porco. Os povos africanos apreciavam o feijão e influenciaram o uso de novas variedades em receitas indígenas e portuguesas. No século XVIII, a maior parte dos alimentos vinha de outros lugares, pois não havia na região das minas uma produção capaz de atender à população. Os caminhos abertos pelos bandeirantes passaram a ser também caminhos de tropeiros que saíam de diversas regiões, com suas mulas carregadas de produtos, para abastecer a população das minas. Os mantimentos e outros produtos vinham das cidades e vilas de São Paulo, do Rio de Janeiro e da Bahia: gado, toucinho, açúcar, aguardente, farinha, feijão, milho e até artigos importados, como sal, azeite, vinagre, trigo e vinho. A alimentação básica em sua jornada era feijão, arroz carne-seca e toucinho. Havia, também, os acompanhamentos, como farinhas de milho e de mandioca, sal, alho, açúcar e pó de café. Logo de madrugada, o madrinheiro, um jovem, acordava e colocava o feijão para cozinhar, enquanto os outros arreavam a tropa e colocavam as cargas nos animais. Depois de cozinhar o feijão, fritava-se o toucinho, completando-o com farinha de milho, de forma a preparar um feijão-tropeiro bem gordo. O angu com fubá, as verduras refogadas, o torresmo crocante e o tutu de feijão são apenas alguns pratos típicos os mineiros que conquistaram o Brasil e são referência na culinária nacional. Os acontecimentos históricos que marcaram a história de Minas também são importantes para entendermos nossa culinária. A concentração da vida econômica e social nas fazendas, ao longo do século XIX, contribuiu para o aproveitamento dos recursos disponíveis na região – assim, os pratos passaram a contar com a diversas hortaliças, além do milho.

Exercício: Responda as questões a seguir referente ao texto que acabou de ler.

1) No século XVIII, a maior parte dos alimentos vinha de outros lugares. Quais eram esses lugares?

2) Qual era o papel do madrinheiro?

3) Cite o nome de pelo menos 2 pratos típicos de cada povo.

a) Indígena: _____

b) Portugueses: _____

c) Africanos: _____



ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Trabalhando Valores – Respeito e Aprendizagem

Exercício: LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA:

O Toco de Lápis

Lá, num fundo de gaveta, dois lápis estavam juntos.

Um era novo, bonito, com ponta muito bem feita. Mas o outro – coitadinho! – era triste de se ver. Sua ponta era rombuda, dele só restava um toco, de tanto ser apontado.

O grandão, novinho em folha, olhou para a triste figura do companheiro e chamou:

– Ô, baixinho! Você, aí embaixo! Está me ouvindo?

– Não precisa gritar – respondeu o toco de lápis. – Eu não sou surdo!

– Não é surdo? Ah, ah, ah! Pensei que alguém já tivesse até cortado as suas orelhas, de tanto apontar sua cabeça!

O toquinho de lápis suspirou:

– É mesmo... Até já perdi a conta de quantas vezes eu tive de enfrentar o apontador...

O lápis novo continuou com a gozação:

– Como você está feio e acabado! Deve estar morrendo de inveja de ficar ao meu lado. Veja como eu sou lindo, novinho em folha!

– Estou vendo, estou vendo... Mas, me diga uma coisa: Você sabe o que é uma poesia?

– Poesia? Que negócio é esse?

– Sabe o que é uma carta de amor?

– Amor? Carta? Você ficou louco, toquinho de lápis?

– Fiquei tudo! Louco, alegre, triste, apaixonado! Velho e gasto também. Se assim fiquei, foi porque muito vivi. Fiquei tudo aquilo que aprendi de tanto escrever durante toda a vida. Romance, conto, poesia, narrativa, descrição, composição, teatro, crônica, aventura, tudo! Ah, valeu a pena ter vivido tanto, ter escrito tanta coisa, mesmo tendo de acabar assim, apenas um toco de lápis. E você, lápis novinho em folha: o que é que você aprendeu?

O grandão, que era um lindo lápis preto, ficou vermelho de vergonha...

Responda:

1) O que você aprendeu com esse texto?

2) O que você achou da atitude do lápis maior?

3) Agora, faça um desenho no caderno, ilustrando seu texto.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
 1º aos 5º anos

APOSTILA Nº 05/2020 – 5º ANO

Nome do aluno (a): _____

Professor: Vander

INGLÊS

Conteúdo: Colors/ Numbers/ Days of the week/ Months.

Olá, querido(a) aluno(a), estudar é importante, mas cuidar da nossa saúde também. Antes de estudar lembre-se de lavar bem as mãos, utilizar álcool em gel quando necessário, evitar lugares com aglomeração de pessoas. Fique em casa! Abraços e bons estudos!

Exercícios

1. Observe atentamente o calendário abaixo e pinte os meses com suas cores preferidas. Em seguida preencha a tabela com as cores utilizadas. Siga o exemplo.



<u>MONTH</u>	<u>COLOR</u>	<u>MONTH</u>	<u>COLOR</u>	<u>MONTH</u>	<u>COLOR</u>
EX: January	YELLOW	May		September	
February		June		October	
March		July		November	
April		August		December	



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
1º aos 5º anos

APOSTILA Nº 05/2020 – 5º ANO

Nome do aluno (a): _____

Professor: THIAGO LANZONI MATHEUS

EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: Jogos e Brincadeiras

Senhores pais e/ou responsáveis, as brincadeiras antigas abaixo remetem à nossa infância! Ajude e dê dicas para seu filho brincar. Divirtam-se!

- **Chicotinho queimado.**

Como a maior parte das brincadeiras antigas, chicotinho queimado treina a agilidade e a percepção, desafiando aos participantes a serem bons o suficiente, a fim de não desistirem daquilo que buscam, até que o encontrem.

Passo a passo da brincadeira

A criança irá esconder o chicote em um local próximo da brincadeira, enquanto isso os outros participantes deverão estar com olhos fechados. Quando a criança terminar de esconder, deverá gritar “Chicotinho Queimado”. Os outros irão virar, e todos sairão à procura do chicote. À medida que aproximarem-se do local, o menino que escondeu o objeto deve gritar: “quente ou fervendo”. Quando forem se afastando, ele grita: “frio, muito frio, gelado”. Aquele que encontrar o chicote será o vencedor da brincadeira e deverá ser o próximo a esconder o chicote.

O adulto pode dar dicas às crianças antes de iniciarem a brincadeira: que ouçam o direcionamento da criança quando gritar. Devem também, tocar o objeto antes e tentar sentir o cheiro dele para ajudar na busca.

- **Pular foguinho**

As brincadeiras antigas de rua sempre são cercadas de desafios. Pular foguinho é um deles, uma brincadeira que verdadeiramente esquentar!

Passo a passo

Precisa-se no mínimo de 3 participantes. De 2 pessoas para tocarem a corda e 1 para pular, revezando sempre que aquele que estiver pulando errar. Quem estiver tocando a corda, deverá iniciar lentamente e ir aumentando a velocidade na medida em que a pessoa que estiver pulando for dando conta de pular. Quando ela errar, deverá sair e vir o próximo da fila, ou caso estejam só três, deverá trocar com o colega que estava batendo corda. Além de brincadeira interativa, é excelente exercício físico para queimar calorias.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
1º aos 5º anos

APOSTILA Nº 05/2020 – 5º ANO

Nome do aluno (a): _____

Professora: Simone

ARTE

A Maria- Fumaça, é uma locomotiva propulsão por um motor a vapor que se compõe de três partes principais: a caldeira, produzindo o vapor usando a energia do combustível, a máquina térmica, transformando a energia do vapor em trabalho mecânico e a carroçaria. Na última página, temos os componentes de um motor a vapor, recorte, monte e cole no espaço abaixo.



Recorte as peças

