

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Caderno de estudos não presenciais

VOLUME 01



5º ano

Aluno(a): _____

Professoras: Simone Pereira e Vanessa Silva
Supervisora Pedagógica: Cíntia Campos

2021

Querido aluno (a),

Ainda não há previsão de retorno às aulas presenciais. Por isso, iniciaremos o ano letivo com atividades não presenciais nesse primeiro momento. Queremos que saiba que estamos sempre à disposição para ajudar você no que for necessário. Entre em contato com a direção, supervisão ou professores da escola, caso seja preciso. Esperamos que em breve possamos estar juntos.

Professoras: Simone Pereira Tel- (32)99905-5503 /Vanessa Silva Tel- (32)99951-7134

Supervisão: Cíntia Campos

Direção e Vice-direção: Raquel Sell e Fernando Rodrigues

Secretário de Educação: Daniel Barbosa

ATIVIDADE DIAGNÓSTICA

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Conto com interpretação.

Leia o texto abaixo e responda.



O rato do campo e o rato da cidade

“Era uma vez um rato que morava na cidade que foi visitar um primo que vivia no campo.” O rato do campo era um pouco arrogante, mas gostava muito do primo e recebeu-o com muita satisfação. Ofereceu-lhe o que tinha de melhor: feijão, toucinho, pão e queijo. O rato da cidade torceu o nariz e disse: - Não posso entender primo, como consegues viver com estes pobres alimentos. Naturalmente, aqui no campo, é difícil obter coisa melhor. Vem comigo e eu te mostrarei como se vive na cidade. Depois que passares lá uma semana ficarás admirado de ter suportado a vida no campo.

Os dois puseram-se, então, a caminho. já era noite quando chegaram à casa do rato da cidade. – Certamente que gostarás de tomar um refresco, após esta caminhada, disse ele polidamente ao primo. Conduziu-o até à sala de jantar, onde encontraram os restos de uma grande festa. Puseram-se a comer geleias e bolos deliciosos. De repente, ouviram rosnados e latidos. – O que é isto? Perguntou assustado, o rato do campo. – São, simplesmente, os cães da casa, respondeu o da cidade. – Simplesmente? Não gosto desta música, durante o meu jantar.

Neste momento, a porta abriu-se e apareceram dois enormes cães. Os ratos tiveram que fugir a toda pressa. – Adeus, primo, disse o rato do campo. Vou voltar para minha casa no campo. – Já vais tão cedo? Perguntou o da cidade. – Sim, já vou e não pretendo voltar, concluiu o primeiro.

Moral da história:

Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.

Fábula de Esopo

Responda:

1. Assinale abaixo qual é o gênero textual do texto que você leu:

() Notícia () Fábula () Haicai () Reportagem

2. Escreva como você chegou à conclusão acima:

3. Identifique as características dos personagens da história:

O rato do campo: _____

O rato da cidade: _____

4. Como o rato do campo recebeu o primo em sua casa?

5. Como era a vida do rato da cidade?

6. A moral indica que:

() Você tem que ser educado com seus parentes.

() Mais vale o pouco certo, do que o muito duvidoso.

() Se você não correr perigo, nada valerá a pena.

7. Transforme a frase afirmativa abaixo em exclamativa e interrogativa:

O rato do campo era um pouco

8. Escreva abaixo uma palavra com sílaba tônica na última, uma na penúltima e uma na antepenúltima em seguida separe as sílabas, circule a sílaba tônica e classifique – a:

Última= _____

Penúltima= _____

Antepenúltima= _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Notícia

A notícia é um gênero jornalístico que apresenta como objetivo principal informar. Para tanto, trata-se de um texto informativo, geralmente sem teor opinativo. Além disso, apresenta um acontecimento real cuja linguagem é clara e formal.

Maurício de Sousa faz declaração emocionante sobre morte de Quino, criador de Mafalda

Criador da Turma da Mônica relembrou encontro com cartunista argentino em 2015

Maurício de Sousa, criador da Turma da Mônica, fez uma declaração *on-line* sobre a morte de Quino, cartunista responsável pelas tirinhas de Mafalda. O falecimento do argentino foi revelado nesta quarta, 30, pelo editor dele, Daniel Divinsky.



"O amigo Quino está agora desenhando pelo universo com aqueles traços lindos e com um humor certo como sempre fez", escreveu Sousa. "Criou sua Mafalda, hoje de todos nós, no mesmo ano em que eu criei a Mônica, em 1963. Por isso, nos tornamos irmãos latino-americanos para desbravar o mundo dos quadrinhos".



Maurício compartilhou, também, uma foto ao lado de Quino, um desenho da Mônica oferecendo o Sansão para Mafalda está na mesa entre os dois. "Estive com ele em 2015, em Buenos Aires, no Centro Cultural Brasil-Argentina, onde o presenteei com uma Mônica ao lado da Mafalda na comemoração dos 50 anos das duas personagens. Uma pessoa dócil e um dos maiores desenhistas de humor de todos os tempos. Quino vive agora mais forte dentro de nós", concluiu o desenhista.

<https://rollingstone.uol.com.br/noticia/mauricio-de-sousa-faz-declaracao-emocionante-sobre-morte-de-quino-criador-de-mafalda/>

1) A que gênero pertence o texto acima? Que características deram pistas?

2) Qual a função do título? E do subtítulo?

3) O que o Maurício de Sousa e o Quino têm em comum? Explique:

4) Podemos afirmar que a Mafalda e a Mônica são uma espécie de irmãs? Por quê? _____

5) O que as duas personagens têm em comum? O que têm de diferente?

Conteúdo: Conto

O conto é uma obra de ficção, um texto ficcional. Cria um universo de seres e acontecimentos de ficção, de fantasia ou imaginação. Como todos os textos de ficção, o **conto** apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e enredo.

As árvores e o machado

Havia uma vez um machado que não tinha cabo. As árvores resolveram que uma delas lhe daria a madeira para fazer um cabo.

Um lenhador, encontrando o machado de cabo novo, começou a derrubar a mata.

Uma árvore disse a outra:

– Nós mesmas é que temos culpa do que está acontecendo. Se não tivéssemos dado um cabo ao machado, estaríamos agora livres dele.

ROCHA, Ruth. *Fábulas de Esopo*. São Paulo, FTD, 2006.

1) A frase que expressa uma opinião é:

- (A) “Havia uma vez um machado que não tinha cabo.”
(B) “um lenhador,... começou a derrubar a mata.”
(C) “Nós mesmas é que temos culpa do que está acontecendo.”
(D) “uma delas lhe daria a madeira para fazer um cabo.”

LEIA.

MAL X MAU

Mau: é adjetivo e significa "ruim, de má índole, de má qualidade". Opõe-se a **bom**.

Ele não é **mau** aluno.
↘ **≠ bom**

Mal: Advérbio e opõe-se a **bem**.
Significa "irregularmente, erradamente, de forma inconveniente ou desagradável".

Os atletas jogaram **mal**.
↘ **≠ bem**



1) Complete as frases abaixo:

A. Detesto bife passado.

- B. Essa história estácontada.
- C. Sempre soubemos que ele tinha um-caráter.
- D. Quietas crianças, mamãe está passando
- E.As forças do devem ser combatidas.
- F.A febre amarela é um de que nós já havíamos livrado.
- G.Era previsível que ele se comportaria
- H.Antônio sempre foi um elemento.



➤ A palavra MAU nessa tirinha é o antônimo de _____

Conteúdo: Conto com interpretação.

Chapeuzinho Amarelo

“Era a Chapeuzinho Amarelo.
Amarelada de medo.
Tinha medo de tudo, aquela
Chapeuzinho.
Já não ria.
Em festa, não aparecia.
Não subia escada, nem descia.
Não estava resfriada, mas tossia.
Ouvia conto de fada, e estremecia.
Não brincava mais de nada, nem de
amarelinha.
Tinha medo de trovão.
Minhoca, pra ela, era cobra.
E nunca apanhava sol, porque tinha
medo da sombra.
Não ia pra fora pra não se sujar.
Não tomava sopa pra não ensopar.
Não tomava banho pra não
descolar.
Não falava nada pra não engasgar.
Não ficava em pé com medo de
cair.
Então vivia parada, deitada, mas

sem dormir, com medo de
pesadelo.
Era a Chapeuzinho Amarelo...
E de todos os medos que tinha
O medo mais que medonho era o
medo do tal do LOBO.
Um LOBO que nunca se via,
que morava lá pra longe,
do outro lado da montanha,
num buraco da Alemanha,
cheio de teia de aranha,
numa terra tão estranha,
que vai ver que o tal do LOBO
nem existia.
Mesmo assim a Chapeuzinho tinha
cada vez mais medo do medo do
medo do medo de um dia encontrar
um LOBO.
Um LOBO que não existia.
E Chapeuzinho amarelo,
de tanto pensar no LOBO,
de tanto sonhar com LOBO,
de tanto esperar o LOBO,
um dia topou com ele
que era assim:

carão de LOBO,
olhão de LOBO,
jeitão de LOBO,
e principalmente um bocão
tão grande que era capaz de comer
duas avós,
um caçador, rei, princesa, sete
panelas de arroz...
E um chapéu de sobremesa.
Mas o engraçado é que,
assim que encontrou o LOBO,
a Chapeuzinho Amarelo
foi perdendo aquele medo:
o medo do medo do medo do medo
que tinha do LOBO.
Foi ficando só com um pouco de
medo daquele lobo.
Depois acabou o medo e ela ficou
só com o lobo.
O lobo ficou chateado de ver aquela
menina olhando pra cara dele,
só que sem o medo dele.
Ficou mesmo envergonhado, triste,
murcho e branco-azedo,
porque um lobo, tirado o medo, é
um arremedo de lobo.
É feito um lobo sem pÊlo.
Um lobo pelado.
O lobo ficou chateado.
Ele gritou: sou um LOBO!
Mas a Chapeuzinho, nada.
E ele gritou: EU SOU UM LOBO!!!
E a Chapeuzinho deu risada.
E ele berrou: EU SOU UM
LOBO!!!!!!!!!!!!
Chapeuzinho, já meio enjoada, com
vontade de brincar de outra coisa.
Ele então gritou bem forte aquele
seu nome de LOBO umas vinte e
cinco vezes,
Que era pro medo ir voltando e a
menininha saber com quem não
estava falando:
LO BO LO BO LO BO LO BO LO
BO LO BO LO BO LO BO LO BO

LO BO LO
Aí, Chapeuzinho encheu e disse:
“Pára assim! Agora! Já! Do jeito que
você tá!”
E o lobo parado assim, do jeito que
o lobo estava, já não era mais um
LO-BO.
Era um BO-LO.
Um bolo de lobo fofo, tremendo que
nem pudim, com medo de
Chapeuzim.
Com medo de ser comido, com vela
e tudo, inteirim.
Chapeuzinho não comeu aquele
bolo de lobo, porque sempre
preferiu de chocolate.
Aliás, ela agora come de tudo,
menos sola de sapato.
Não tem mais medo de chuva, nem
foge de carrapato.
Cai, levanta, se machuca, vai à
praia, entra no mato,
Trepas em árvore, rouba fruta,
depois joga amarelinha,
Com o primo da vizinha, com a filha
do jornaleiro,
Com a sobrinha da madrinha
E o neto do sapateiro.
Mesmo quando está sozinha,
inventa uma brincadeira.
E transforma em companheiro cada
medo que ela tinha:
O raio virou orrái;
barata é tabará;
a bruxa virou xabru;
e o dia bo é bodiá.
Ah, outros
companheiros da
Chapeuzinho
Amarelo: o
Gãodra, a Jacoru,
Barão-tu, o Pão Bichô pa...
E todos os tronsmons.)



Autor: Chico Buarque

1) Marque **V** para VERDADEIRO e **F** para FALSO.

• **Sobre a história da “Chapeuzinho Vermelho”:**

() O lobo come a vovó da Chapeuzinho.

- () A Chapeuzinho sonhava com o lobo?
- () Chapeuzinho vai levar picolés à vovó?
- () Chapeuzinho encontrou com o lobo a caminho da casa da vovó.
- () O lobo é muito sabido.
- () O lobo se disfarçou de vovó da Chapeuzinho.
- () A vovó foi resgatada pelo Corpo de Bombeiro.
- () Chapeuzinho era uma menina muito sabida e não tinha medo do lobo.
- () O lobo insiste com Chapeuzinho que é um lobo para ela ficar com medo dele.
- () A Chapeuzinho é uma menina muito custosa.

• **Sobre a história da “Chapeuzinho Amarelo”:**

- () O maior medo da Chapeuzinho era o lobo.
- () A Chapeuzinho foi levar doces para sua vovó.
- () O lobo morava num buraco da França.
- () Não se sabe como Chapeuzinho encontrou com o lobo.
- () A boca do lobo era muito grande.
- () Assim que Chapeuzinho encontrou o lobo, foi perdendo o medo.
- () O lobo gostou de saber que Chapeuzinho não tinha medo dele.
- () O lobo da Chapeuzinho acabou se transformando num bolo.
- () Chapeuzinho deixou de ter medo do lobo depois que encontrou com uma lebre.
- () A vovó de Chapeuzinho foi engolida pelo lobo.

LEIA.

The infographic is titled "Como usar corretamente AM e AO no final dos verbos conjugados na 3ª pessoa do plural (eles/elas)?". It features two boxes: one for "Verbs terminados em AM, referem-se ao passado." and another for "Verbs terminados em AO, referem-se ao futuro." Below these, an example sentence is provided: "Meus filhos não estudaram matemática, então não jogarão futebol." The words "estudaram" and "jogarão" are highlighted in yellow and pink respectively, corresponding to the AM and AO boxes.

1) Complete os verbos abaixo RAM ou RÃO.

- Os animais do circo **vive** _____ por mais dois anos.
- Será que vocês **pode** _____ me ajudar hoje a noite?
- **Espera** _____ por ele o dia inteiro se continuarem aqui.
- Eles **fa** _____ tudo o que puderem para ajudar você.
- Meus pais **celebra** _____ o ano novo em Paris há dois anos.
- Eles não **planeja** _____ essa gravidez.
- As pessoas **comenta** _____ muito do barraco que a mulher fez.
- Meus avós **morre** _____ quando eu era criança.

HISTÓRIA

Conteúdo: Sociedade nômades

NOMADISMO

Caçadores e Coletores: as primeiras sociedades

As sociedades nômades de maior expressividade, também definidas como sociedades de caçadores e coletores, existiram há 50.000 anos antes do tempo presente, e hoje encontram-se bastante limitadas.

Estas sociedades tinham como características básicas os agrupamentos humanos sem grande expressividade quantitativa, e cujas pessoas viviam a partir de atividades como caça, pesca e coleta de plantas para sua subsistência. Além disso, eram sociedades onde não havia expressividade em relação às desigualdades sociais, pois elas não acumulavam coisas, mas obtinham apenas aquilo que consideravam necessitar para sua sobrevivência.

No âmbito das sociedades caçadoras e coletoras, as classes eram divididas em conformidade com as idades e gêneros dos indivíduos.

As sociedades caçadoras e coletoras ainda existem em algumas partes do mundo, mas encontram-se praticamente em processo de extinção, pois as sociedades têm se tornado cada vez mais sedentárias, ou seja, acomodadas em um local fixo.

O nomadismo é uma contraposição ao modo de vida sedentário. Hoje a ampla maioria das sociedades possui características de sedentarismo, ou seja, não necessitam praticar atividades como caça, pesca e coleta para sua sobrevivência.

Uma maneira divertida de aprender sobre essa parte da História e assistir ao filme THE CROODS.

A animação Os Croods nos conta a história de uma distinta família da era das cavernas. Todos os humanos que eles conheciam foram mortos por animais ou doenças, portanto sua rotina é uma constante luta por sobrevivência, onde eles caçam alimento durante o dia e se escondem durante a noite.

Grug, o pai, cria regras para manter sua família em segurança, e a mais importante delas é que todos devem temer o que está do lado de fora da caverna. Isso faz com que Eep, uma adolescente de espírito rebelde e libertino, fique constantemente revoltada, devido à falta de liberdade que lhe impede de explorar o mundo onde vive.

Uma noite, Eep consegue se esgueirar para fora da caverna e conhece



Guy, um garoto aventureiro e criativo, que lhe mostra como fazer fogo e revela o plano que tem para salvar-se do que prevê e descreve como “fim do mundo”. Após um terremoto destruir a caverna onde moravam, e apesar de toda a resistência de Grug, Guy acaba se juntando aos Croods, e juntos partem em busca de um lar novo e seguro.

O filme possui um roteiro simples, porém extremamente divertido e descontraído. Ele mostra de maneira interessante a separação dos continentes ocorrida na pré-história. O único objetivo dos Croods é sobreviver em meio aos perigos do mundo; Guy, por outro lado, possui uma visão mais moderna e evoluída, e quando se une à família, ensina a todos sobre suas ideias e pensamentos, tornando-os capazes de dar voz a sua imaginação e inteligência, e não somente aos instintos.

1) Responda.

A - O pai da família Croods gostava de proteger a sua família. Do que ele tinha medo? _____

B - Explique como os primeiros humanos registravam suas ações? E geralmente qual tema eles representavam? _____

C - Explique os seguintes conceitos:

a) Nômades _____

b) Sedentários _____

c) Caçadores _____

d) Coletores _____

D - Onde viviam/moravam os Croods? _____

E - Por que a filha mais velha dos Croods não gostava de morar lá?

ATIVIDADE DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA

Conteúdo: Desafios/operações.

1. Responda a charada. Se um gato tem 4 patas, quantas patas possuem 56 gatos?

- a) 224 patas c) 524 patas
b) 324 patas d) 124 patas

2. Quanto é $8 + 8 \times 8$?

- a) 128 c) 218
b) 168 d) 108

Resoluções:

3. Faço caminhada todos os dias e ando 250 quilômetros de manhã e 350 quilômetros à tarde. Quantos quilômetros ando por dia?

- a) 600 Km
- b) 550 Km
- c) 250Km
- d) 350 Km

4. Se um ano tem 365 dias. Quantos dias têm dois anos, sabendo que um desses anos é bissexto?

- a) 731 dias
- b) 730 dias
- c) 732 dias
- d) 756 dias

5. Cristiano está escrevendo a palavra “venha” em um enorme outdoor para um supermercado. Porém ele escreve uma letra por dia. Ele começou a escrever no outdoor na segunda-feira e irá trabalhar todos os dias. Em que dia ele irá terminar de escrever essa palavra?

- a) segunda-feira
- b) Domingo
- c) sexta-feira
- d) quinta-feira

6. João que é criador de aves tem 120 ovos para armazenar em 6 caixas. Quantos ovos ele deverá colocar em cada caixa?

- a) 6
- b) 20
- c) 60
- d) 22

MATEMÁTICA

Conteúdo: Situações problema.

1) Leia e responda:

- Comprei 6 camisas a R\$12,50 cada uma, 4 calças por R\$64,50 cada e 8 pares de meia por R\$2,50 cada. Fiz o pagamento com 8 notas de R\$50,00.

a) Quanto gastei no total?

b) Quanto recebi de troco?

c) Márcia tem guardado na caderneta de poupança R\$215,00. No final do mês, ela irá depositar o triplo dessa quantia. Com quanto ela ficará?

Conteúdo: Polígonos

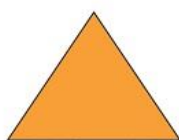


DICA DA PROF. Os polígonos são linhas fechadas formadas por apenas segmentos de reta que não se cruzam. Esses segmentos de retas são chamados de lados.

1- Polígonos são:

- A- Figuras que possuem linhas curvas e retas.
- B- Figuras que possuem várias faces.
- C- Figuras geométricas que possuem vários ângulos.
- D- Figuras que representam sólidos geométricos.

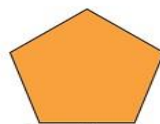
Polígonos regulares



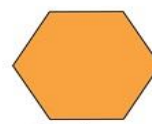
Triângulo



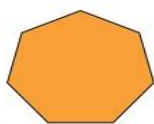
Quadrado



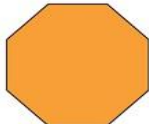
Pentágono



Hexágono



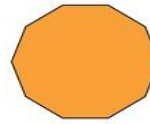
Heptágono



Octógono



Eneágono



Decágono

2- Quais formas geométricas são quadriláteros?



I



II



III



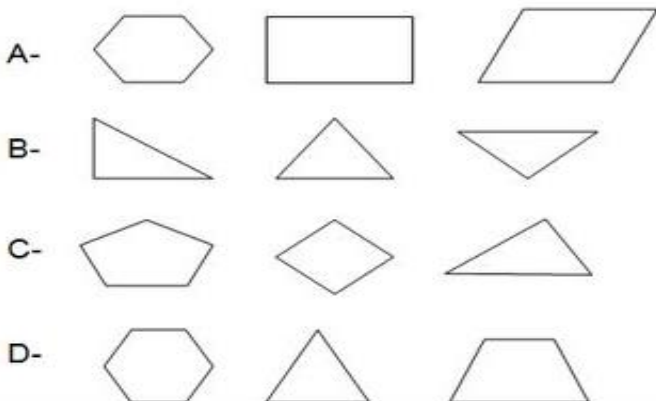
IV



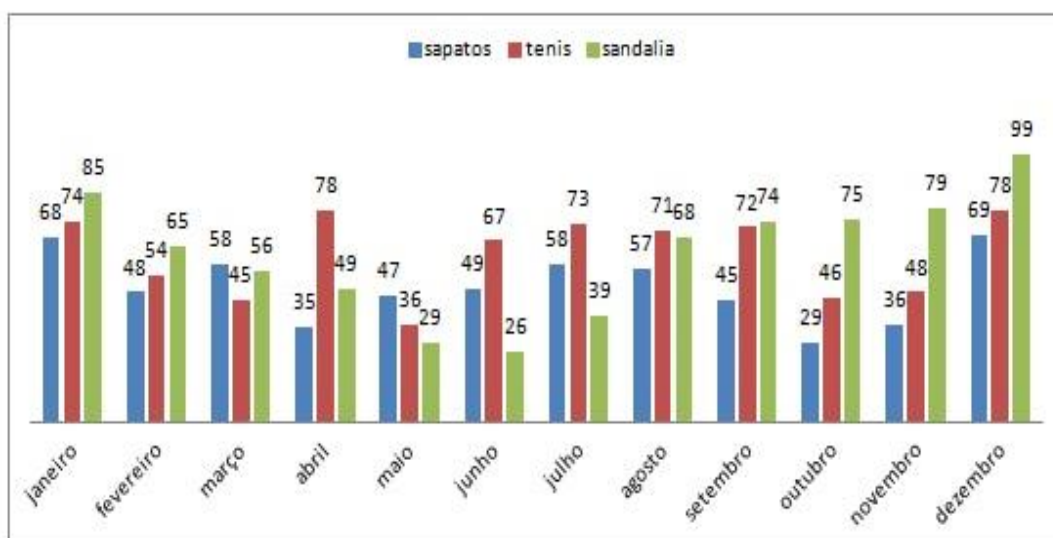
V

- A- As Figuras II e III
- B- As figuras III e V
- C- As figuras I e II
- D- As figuras III, IV e V

3- Observe as figuras e marque um X onde todas são triângulos:



Conteúdo: Análise de gráficos



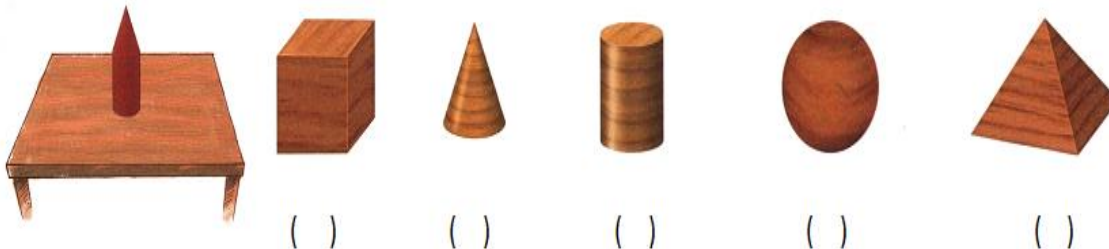
- Qual foi o calçado mais vendido em janeiro? _____
- Qual foi o calçado menos vendido em março? _____
- Quantos calçados foram vendidos em junho? _____
- Quantos calçados foram vendidos no primeiro semestre? _____
- Quantos calçados foram vendidos no segundo semestre? _____
- Qual mês foi o campeão em vendas? _____
- Qual o mês com menos vendas? _____
- Qual foi a venda dos meses de março e maio juntos? _____

Resolução

Conteúdo: Sólidos Geométricos

1º) Marque um X.

Dois dos objetos abaixo formam a peça sobre a mesa. Quais são eles?



2º) A embalagem do chocolate que Sérgio ganhou tem a forma parecida com a de qual figura?



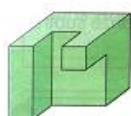
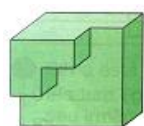
Essa figura que você marcou chama-se

3º) As pedras da coleção de Flávia têm a forma de qual figura?

Essas pedras têm a forma de



4º) Ligue as partes que se encaixam, formando o paralelepípedo:



Conteúdo: Medidas de tempo.

Observe a tabela abaixo, nela temos algumas medidas de tempo. Você irá utilizá-la para fazer o próximo exercício:

Unidade	Corresponde a
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1 000 anos

**ATIVIDADE DE
FIXAÇÃO**

1) Maria viajou para a casa de amigos no interior de São Paulo. De sua casa até o local de destino, Maria ficou por 48 horas na estrada. Quantos dias durou a viagem?

2) João e seu pai estavam conversando na sala, quando o garoto perguntou a idade de seu Pai. Este então respondeu ao menino dizendo:

- Meu filho , minha idade corresponde a quatro décadas e meia.

▪ Agora é sua vez: registre no espaço abaixo a idade correspondente do pai de João e como você chegou a esta conclusão.

3) Complete com o número correspondente:

- a) 2 Séculos correspondem: _____ anos
 b) 72 horas correspondem: _____ dias
 c) 2 anos correspondem: _____ dias
 d) 1 bimestre corresponde: _____ meses

CIÊNCIAS

Conteúdo: Consumo consciente



As atividades humanas em sociedade produzem resíduos de diferentes tipos, denominados **lixo**.

O aumento da população e da quantidade de produtos industrializados é a principal causa do aumento desses resíduos. Grande parte dele pode ser reciclada.

Materiais recicláveis, como plásticos, metais, vidros e papéis, deveriam ser separados, coletados por caminhões e levados para indústrias de reciclagem, mas isso ainda não acontece na maioria das cidades.

✏ Elimine as letras **K - W - Y** e encontre três atitudes para controlar a quantidade de lixo.

K	W	K	Y	W	K	Y	W	K	Y	W	Y	K	W	K
R	W	E	K	D	Y	U	Z	W	I	R	Y	W	K	W
Y	K	W	Y	W	K	W	Y	K	W	K	W	K	W	Y
W	R	E	K	U	T	I	Y	L	I	W	Z	K	A	R
Y	W	K	W	Y	K	Y	K	W	K	Y	W	Y	K	W
R	Y	E	K	C	I	W	C	W	L	W	A	K	R	Y

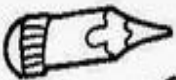
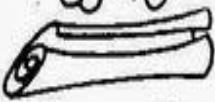
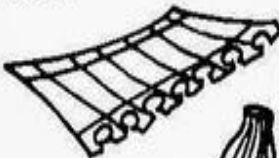
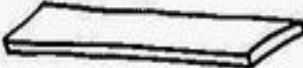
Respostas: _____, _____ e _____.



Dica da Prof: Assista ao vídeo disponível no link abaixo para entender melhor a importância do consumo consciente:
https://www.youtube.com/watch?v=n5O_fawifUg

ATIVIDADE

Complete com a legenda diante, de acordo com o tipo de lixo:

☐ RECICLÁVEL	☐ ORGÂNICO
☐ lápis 	☐ papel higiênico usado 
☐ flores naturais 	☐ cascas de frutas 
☐ papelão 	☐ plásticos 
☐ papel 	☐ metais 
☐ vidro 	☐ restos de comidas 
☐ latinhas 	☐ cascas de legumes 
☐ guardanapo 	☐ palhas e sabugo do milho 
☐ garrafas plásticas 	☐ detritos de cozinha

GEOGRAFIA

Conteúdo: Representações do planeta.

Você tem na ponta da língua quais são as Formas de Representação da Terra? Está na hora de revisar! O Globo terrestre é a forma mais perfeita de representar a Terra. Porém a dificuldade de manuseio dificultou sua utilização no dia a dia como objeto de estudos. Os *Mapas* apresentam imperfeições nas suas projeções, porém são os mais utilizados devido ao seu fácil manuseio.

01) O planisfério é uma representação:

- ☐ do formato do planeta Terra.
- ☐ da superfície do planeta Terra.
- ☐ do movimento do planeta Terra.
- ☐ da atmosfera do planeta Terra.

02) O globo terrestre representa a Terra de forma:

- a) quadrada
- b) redonda
- c) oval
- d) retangular



03) O suporte em que o globo terrestre está fixado permite realizar:

- a) O giro que a Terra faz em torno do Sol.
- b) O giro que a Terra faz em torno de si mesma

Conteúdo: Continentes

CONTINENTES

Os continentes são as divisões do espaço terrestre elaboradas pelo homem para melhor compreendê-lo. Trata-se de grandes massas de terras que são separadas pelos oceanos. Assim, de acordo com a divisão atual, existem seis principais continentes: **América, Europa, África, Ásia, Oceania** e a **Antártida**.



- O mapa-múndi a seguir apresenta todos os continentes destacados em cores diferentes. Cite o continente referente a cada cor no mapa-múndi em questão.



- a) Vermelho _____
- b) Amarelo _____
- c) Preto _____
- d) Verde _____
- e) Azul _____
- f) Cinza _____



Dica da Prof: Assista ao video disponível no link abaixo para entender melhor sobre os continentes:
<https://www.youtube.com/watch?v=SKOtYJRhSqs>

ARTES

Conteúdo: Pontilhismo

Pontilhismo

O que é e como surgiu?

Iniciado no século XIX, por volta de 1880, com fortes influências do Impressionismo, o Pontilhismo teve sua primeira criação na França, por meio dos artistas George Seurat e Paul Signac.

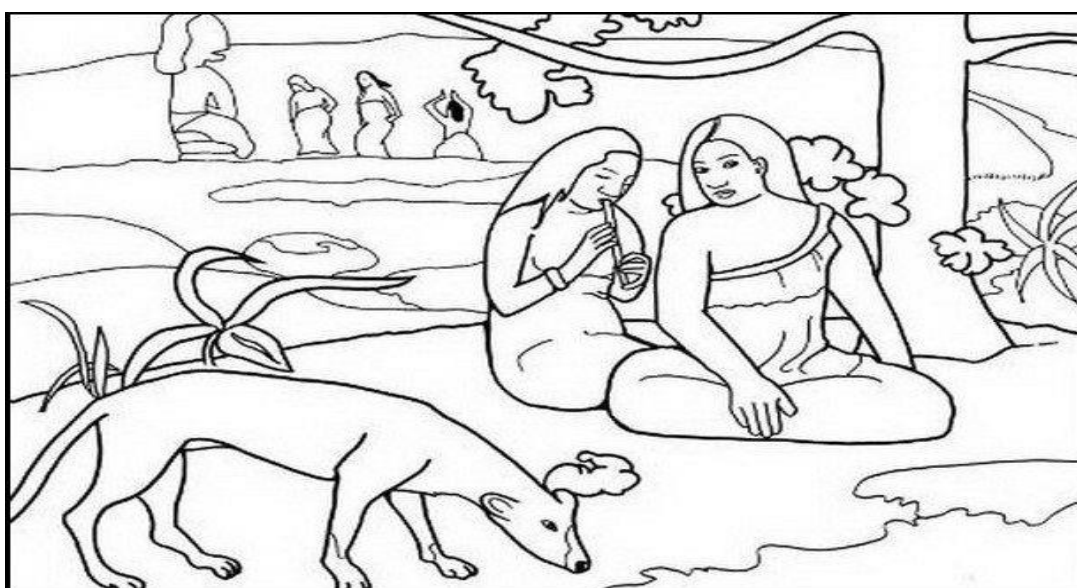
Essa técnica muito rica consiste na pintura com a utilização de pontos pretos e brancos ou coloridos, bem próximos uns dos outros, a fim de provocar uma justaposição e uma ilusão de ótica a quem está observando.

O importante nessa técnica é muita prática porque ela não pode ter nenhum defeito e nem ficar com espaços em branco.

Isso porque, é a proximidade dos pontos que gera o efeito visual quando a luz bate e, ao olharmos um quadro decorativo a certa distância, ao invés de nosso olho perceber apenas pontos, ele percebe cores e obra de arte.



✚ Agora é sua vez de pintar com essa técnica que você acabou de aprender.



ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Valores

Os valores são fundamentos éticos que formam a consciência do ser humano. Eles dignificam a vida das pessoas, definindo seus princípios e

propósitos com objetivos grandiosos.

As virtudes são atitudes firmes guiadas por nossa razão, nossos valores ou por um motivo maior. Nesse contexto, uma pessoa que livremente pratica o bem é considerada virtuosa, sendo que as virtudes fazem um homem parecer mais humano ou melhor.

Existem virtudes que afloram atitudes humanas e facilitam o convívio entre as pessoas.

ATIVIDADES

1) Que ações para ajudar as pessoas em situação de rua, você já viu em jornais ou redes sociais, em virtude da necessidade de isolamento?



2) Marque as alternativas que têm relação com o ato de SERVIR e descubra quantas coisas podemos fazer para tornar o mundo melhor.

- () Ser solidário com o próximo .
- () Ficar com preguiça de ajudar as pessoas.
- () Querer que os outros façam tudo para você.
- () Ajudar as pessoas que precisam, sem esperar por algo em troca .
- () Partilhar o que você tem com os outros.

LÍNGUA INGLESA

Prof. Vander

Conteúdo: Greetings

Hello, amiguinhos! Aqui quem vos escreve é o teacher Vander. Precisamos ficar em casa para nos proteger do novo Coronavírus, mas não se preocupe: os adultos cuidarão de você.

Hoje vamos aprender alguns **greetings** em inglês. Observe abaixo:



SAUDAÇÕES EM INGLÊS





CHEGANDO A UM LUGAR:

HI! - OI!

GOOD MORNING/AFTERNOON/EVENING! - BOM DIA/BOA TARDE/BOA NOITE!

HELLO, WHAT'S YOUR NAME? - OLÁ, QUAL O SEU NOME?

NICE TO MEET YOU! - PRAZER EM LHE CONHECER!

WELCOME! - BEM VINDO!

HEY, WHAT'S UP? - E AÍ?



DURANTE A CONVERSA:

HOW ARE YOU?/HOW ARE YOU DOING? - COMO VOCÊ ESTÁ?

WHAT'S NEW? - QUAIS SÃO AS NOVIDADES?

IT'S BEEN A LONG TIME! - HÁ QUANTO TEMPO!

I'M FINE, THANKS. HOW ABOUT YOU? - ESTOU BEM, OBRIGADA. E VOCÊ?

I'M NOT SO GOOD. - NÃO ESTOU MUITO BEM.



AO IR EMBORA:

HAVE A NICE DAY! - TENHA UM BOM DIA!

GOOD NIGHT! - BOA NOITE!

SEE YOU/SEE YOU LATER. - ATÉ LOGO.

BYE! - TCHAU!

TAKE CARE! - SE CUIDA!

PLEASSED TO MEET YOU. - FOI UM PRAZER.



ATIVIDADE

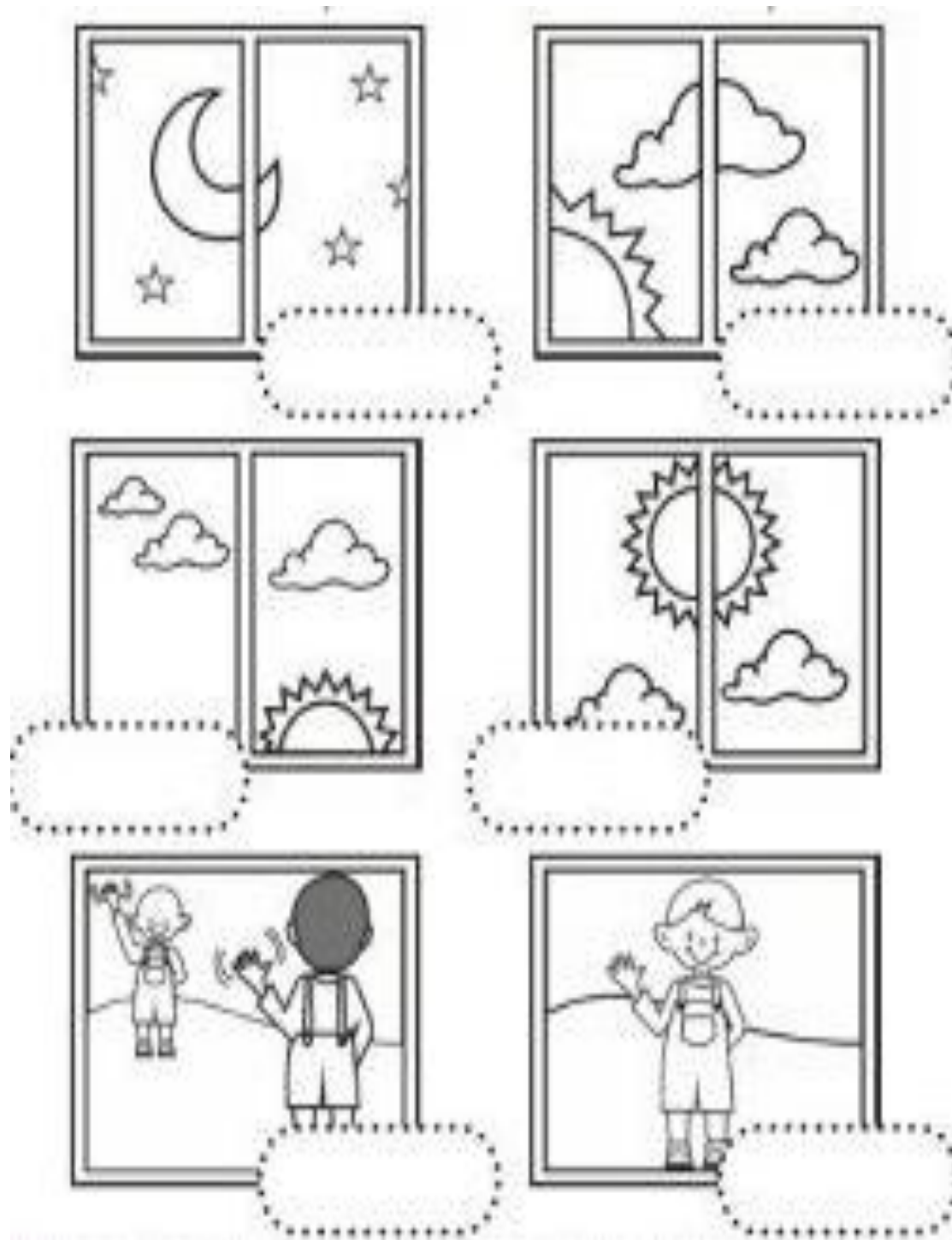
- 1- Assista, se possível, ao vídeo indicado:

* Assista ao vídeo: Aula 01 - 29.05 - Projeto English For Kids



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=E7q2vRO4cms>

2. Escreva os **greetings** correspondentes. Depois você pode colorir.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Prof. Thiago

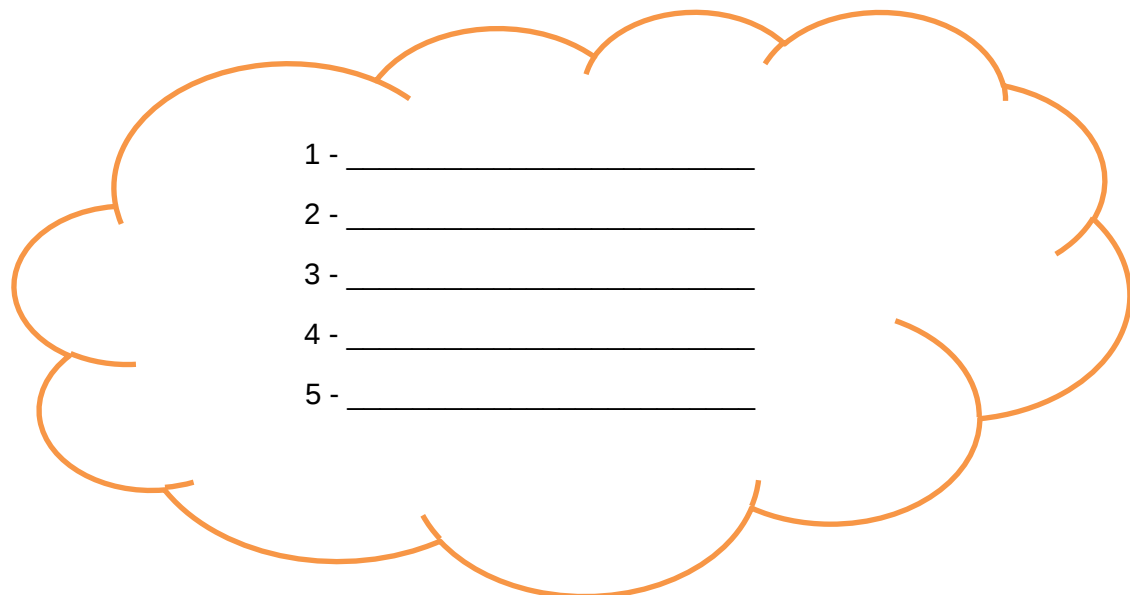
SEJA BEM-VINDO!

Vamos nos divertir e brincar muito durante as aulas de Educação Física!

Você lembra-se dos jogos e brincadeiras que fizemos ano passado? Vou listar todas eles abaixo:

AMARELINHA	PIQUE ESCONDE	MESTRE MANDOU	CIRCUITO MOTOR	CABRA-CEGA
BOLA DE GUDE	ELÁSTICO	RODA	JOQUEMPÔ	CHICOTINHO QUEIMADO
PULAR CORDA	A PALAVRA É	BALANÇA CAIXÃO	JOGO DA VELHA	PASSA ANEL
PIÃO	PASSA ANEL	MORTO VIVO	PULAR FOGUINHO	PIQUE-PEGA

ATIVIDADE 01 – Escreva abaixo as 5 brincadeiras que você mais gosta.



1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____

ATIVIDADE 02 – Depois de escolher as 5 brincadeiras preferidas, vamos brincar novamente?!!! Seja criativo e se divirta bastante!