



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG

E. M. EDGARD PAIVA AGUIAR

Educação Infantil ao 5º ano

APOSTILA Nº 02/2020 – 5º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

HISTÓRIA

Conteúdo: A escravidão no Brasil

Durante todo o período colonial e quase todos o período imperial, o território brasileiro se desenvolveu à custa do trabalho escravo, de indígenas e africanos. Os africanos eram trazidos em navios negreiros. Ao chegar no Brasil, eram vendidos como mercadorias. Eles deveriam obedecer, senão eram duramente castigados. Nas fazendas viviam em senzalas, que eram como barracões escuros, sem conforto e sem condições de higiene. Muitos escravos, fugiam das fazendas e reuniam em povoados escondidos na mata, chamados de **quilombos**, onde viviam em liberdade.

Com o passar do tempo, surgiram movimentos, chamados de **abolicionistas**, que graças as lutas, campanhas e manifestações, surgiram leis contrárias à escravidão, como Eusébio de Queirós (contra o comércio de escravos), Vento livre (crianças nasciam livres), dos Sexagenários (liberdade a escravos acima de 65 anos) e pôr fim a **Lei Áurea**, assinada pela princesa Isabel, em 1888, determinava o fim da escravidão no Brasil.

Exercícios:

1- Leia atentamente as sentenças a abaixo e marque a alternativa **correta**.

- a) Os africanos trazidos ao Brasil vieram todos de uma única região da África.
- b) Os escravos eram tratados de maneira digna e recebiam salário por seu trabalho.
- c) Os quilombos ficavam nos grandes centros urbanos e abrigavam tanto brancos quanto escravos fugidos.
- d) A Lei Áurea declarava livre todo escravo que atingisse a idade de 65 anos.
- e) Quilombo dos Palmares, localizado em Pernambuco, foi o mais importante quilombo do Brasil Colonial.

2- Elabore um pequeno texto, sobre a travessia da África para a América. Use as palavras a seguir:
Água - cansaço - revolta - tempo - África - povo - família - medo - saudade - fome - liberdade



CIÊNCIAS

Conteúdo: Energia e formas de energia.

A energia é muito importante para a nossa sobrevivência e conforto, que ao longo dos tempos vem aprimorando as formas de transformá-la e utilizá-la a seu favor.

As Fontes de Energia são instrumentos e recursos que podem transformar ou serem transformados em energia, como o trabalho muscular (de homens ou animais), o sol, as águas, o vento, a eletricidade, o calor, entre outros.

Exercícios:

1- Explique a frase:

“A energia pode passar de uma forma para outra. Essas transformações são comuns em nosso dia a dia”.

2- Numere as imagens de acordo com as descrições.

1- Energia Química – Energia que as pessoas ingerem para seu desenvolvimento.

2- Energia Elétrica - energia usada para fazer funcionar eletrodomésticos.

3- Energia Térmica - energia capaz de aquecer corpos e objetos.

4- Energia de Mecânica - energia que existe nos corpos em movimento.

<input data-bbox="113 1767 201 1832" type="checkbox"/> 	<input data-bbox="783 1767 871 1832" type="checkbox"/> 
<input data-bbox="113 2029 201 2094" type="checkbox"/> 	<input data-bbox="778 2029 866 2094" type="checkbox"/> 



GEOGRAFIA

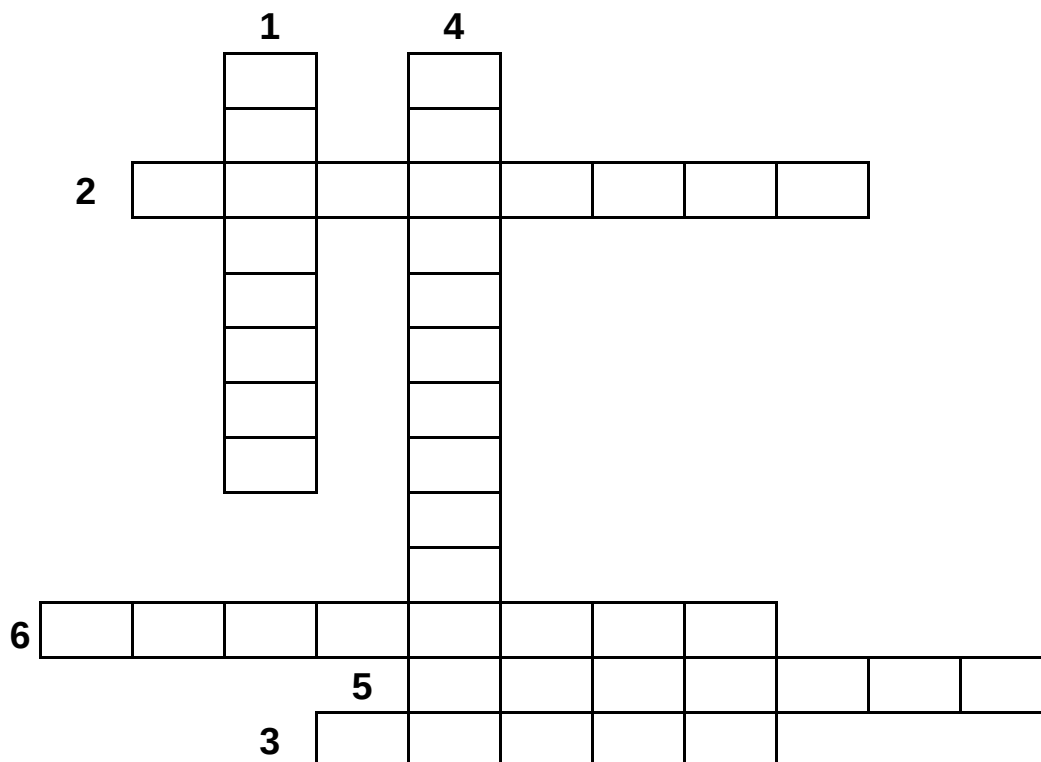
Conteúdo: Biomas Brasileiros

Um bioma é formado por ecossistemas e se caracteriza, principalmente pela vegetação e pelo clima que apresenta.

Exercícios:

1- Preencha a cruzadinha, de acordo com as respostas.

1. O _____ é o maior bioma do Brasil.
2. O _____ é o menor bioma do país.
3. O _____ é um bioma exclusivamente brasileiro.
4. O clima é tropical úmido, _____.
5. Períodos de chuvas e de secas, formam o clima tropical sazonal, _____.
6. É caracterizado pelos cactos, além de uma vegetação arbustiva, com galhos retorcidos e folhas adaptadas para o período da seca, _____.



2- Indique os biomas pertencentes aos Estados.

Minas Gerais: _____

Amapá: _____

Bahia: _____

Santa Catarina: _____

Mato grosso: _____

Rio Grande do Sul: _____

Goiás: _____



LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Interpretação de texto e conhecimentos linguísticos

Texto I

CHUMBINHO

Miguel chegava de bicicleta ao Colégio Elite bem no meio da algazarra da entrada dos alunos. Estacionou no pátio e viu que a seu lado chegava um camaradinho uns dois anos mais novo, alegre e simpático como ele só. Também largou sua magrela ao lado da de Miguel e perguntou:

- Oi! Você é o Miguel, não é?
- Sou – Miguel respondeu, achando graça. – E você, quem é?
- Me chamam de Chumbinho...

Enquanto Miguel tirava a mochila do bagageiro e a encaixava entre os ombros, o menino Chumbinho corria na direção de um tumulto perto do portão da escola, zoeira grande demais mesmo para a algazarra normal daquele horário. Miguel logo o seguiu e viu uma roda de alunos que procurava um menino de uns sete anos que... que chorava!

O grupo ria, arrelviava e humilhava sadicamente o pobrezinho, pois parecia que o choro do garoto era o que eles queriam que acontecesse.

- E aí, Gaguinho?
- Fala de novo! Mas be-be-bem de-de-va-va-ga-ga-ri-rinho, hein?
- Ha, ha, ha! Quero ver esse pouca-fala na hora da chamada oral!
- Ga-ga-gá! Ga-ga-guinhôôôôô!

O sangue subiu à cabeça de Miguel. Estava pronto para intervir quando o tal Chumbinho antecipou-se: era bem menor do que os provocadores, mas avançava para o meio da roda, passava um braço pelo ombro do garotinho choroso, punha a outra mão na cintura, desafiadoramente, e levantava a voz:

– O que-que-que es-tá-tá a-a-a-con-com-te-te-cendo? Que co-co-var-dia é e-e-esta? Tá to-todo mun-mundo ma-ma-luco, é?

Como por encanto, no grupo de gozadores baixou um silêncio de cemitério. Logo no portão de entrada, um dos lugares mais barulhentos de qualquer escola! Os provocadores empalideciam, recuavam, e um deles falou, quase gaguejando também:

– O que é isso, Chumbinho? Você não é gago...

– Não-não so-sou, é? Po-por que não po-posso ser? E se-se eu for, hein, hein, hein? Vai que-querer me-me go-gozar, va-vai?

O rapaz baixava os olhos, amedrontado. “Amedrontado, por quê?” Pensava Miguel, cheio de admiração. Afinal de contas aquele garoto a quem chamavam de Chumbinho não parecia um brigaço, e era bem menor do que os gozadores. Seu físico não meteria medo em ninguém!

– Puxa, Chumbinho... desculpa-se o outro, que, pelo jeito, deveria ser o líder da provocação. –A gente só estava de brincadeira...

Chumbinho enfureceu-se:

– De brincadeira? De brincadeira, você diz? Então por que não brinca assim comigo? – Vocês não têm a menor vergonha? Esse menino acabou de ser transferido para cá e é assim que vocês mostram a cara dos alunos do colégio Elite?

Os outros calavam-se, baixavam as cabeças, disfarçavam, alguns procuravam esgueirar-se para longe do problema, e nenhum deles conseguia encarar o menino Chumbinho, sempre de queixo erguido, decidido feito herói de revista em quadrinhos.



De repente, os curiosos que cercavam a cena e que primeiro a haviam presenciado só para ver aonde aquilo ia chegar, prorromperam em aplausos entusiasmados, em gritos como se seu time predileto tivesse acabado de marcar o gol da vitória:

– Aí, Chumbinho!

– Mostrou pra eles!

– Viva o Chumbinho! (...) O herói do dia, ainda sob aplausos, começou a afasta-se, conduzindo o novato, que agora não mais chorava.

– Viva o Chumbinhôôôô! –aplaudiam todos.

Chumbinho, de cabeça erguida, piscou na direção de Miguel ao passar por ele.

(Pedro Bandeira. A droga da amizade 1. ed. São Paulo: Moderna. pp.27-30)

1- Observe as palavras ou expressões destacadas nos trechos:

I - “Então por que não brinca assim comigo?”

II - “Miguel logo o seguiu e viu uma roda de alunos ...

III – “Chumbinho corria na direção de um tumulto perto do portão da escola...”

Assinale a alternativa que apresenta os sentidos expressos pelos termos em destaque:

- A. () modo – conclusão – companhia.
- B. () modo – tempo – lugar.
- C. () comparação – modo – intensidade.
- D. () intensidade – tempo – modo.
- E. () tempo – intensidade – lugar.

2- Analise as palavras ou expressões destacadas nos trechos:

I - “Miguel logo o seguiu e viu uma roda de alunos”

II - “Seu físico não meteria medo em ninguém! ”

III - “De repente, os curiosos que cercavam a cena e que primeiro a haviam presenciado só para ver aonde aquilo ia chegar, prorromperam em aplausos entusiasmados, em gritos como se seu time predileto tivesse acabado de marcar o gol da vitória”.

Os termos destacados referem-se respectivamente:

- A. () Miguel – Chumbinho – Cena - Chumbinho.
- B. () Chumbinho – Chumbinho – Cena - Provocadores.
- C. () Miguel – Gaguinho – Cabeça- Chumbinho.
- D. () Miguel – Chumbinho – Revista – Curiosos.
- E. () Chumbinho – Chumbinho – Cena – Curiosos.

3- O trecho em destaque apresenta características de uma linguagem:

– **Aí, Chumbinho!**

– **Mostrou pra eles!**

– **Viva o Chumbinho! (...)**

- A. () Formal
- B. () Oral
- C. () Chamativa
- D. () Informal
- E. () Pluralizada.

Texto II

Sempre o Juquinha



No primeiro dia de aula, a professora explica que vai testar a capacidade de raciocínio das crianças, fazendo-as ligar determinadas características ao animal certo. Chama o Juquinha e começa:

– Quem pia é ...

– Pião! – Diz o garoto terrível.

Com paciência, a professora diz que é o pintinho da galinha que pia.

– Vou lhe dar outra chance: quem ladra é ...

– Ladrão!

A professora, irritada, explica que é o cachorro.

– Seu Juquinha, vou lhe dar a última chance: quem muda de cor é ...

E o Juquinha:

– Semáforo!

(Almanaque Brasil de Cultura Popular. São Paulo, ano 2, n. 15, jun. 2000, p. 30.)

4- Nos trechos “– Quem pia é ...”; “quem ladra é ...”; “quem muda de cor é ...”, o uso das reticências, em relação ao aluno, reforça a

- A. () Oportunidade de completude da fala.
- B. () Informação sobre extinção de animais.
- C. () Expressão de irritação da professora.
- D. () Falta de resposta dos alunos.
- E. () Falta de resposta da professora.

5- O **texto II**, pertence ao gênero:

- A. () Crônica.
- B. () Poema
- C. () Fábula.
- D. () Piada
- E. () Notícia.

6- De acordo com o texto, na questão anterior, como concluiu a qual gênero o texto II pertence? Explique sua resposta

7- Assinale as alternativas **incorretas**:

- A () Rafael tem muitos amigos.
- B () Luan mim deu um abraço.
- C () Não deixe o menino para trás!
- D () A rua aonde moro é silenciosa.
- E () Meus amigos vêm para minha festa.

8- Classifique os **pronomes** destacados.

- A. **Minha** irmã tem medo do escuro. _____
- B. Como **te** falei, ontem, iremos à festa. _____
- C. Então, todos concordam que **este** é nosso acordo? _____



D. **Quando** é o seu aniversário? _____

E. **Aquele** livro é o meu preferido. _____

9- Expresse o significado das palavras em destaque.

A. Essa menina é uma **flor**. _____

B. Felícia é um **anjo**, em minha vida. _____

C. George é uma criança **doce**! _____

D. Aquele jogador é um “**perna de pau**”. _____

E. O **gato** mia durante toda a noite. _____

F. Meu vestido tem a **manga** longa. _____

G. O **pé** de goiaba está carregado. _____

10- Leia as orações abaixo:

- Onde está meu chinelo?
- Ana Vitória, aonde você pensa que vai?

A. Por qual motivo foi usado a preposição **aonde**, na segunda oração?

B. A primeira oração, está correta? Corrija se necessário.

Texto III

11- O anúncio abaixo, foi publicado, no ano de 1997.

Olá, eu sou o seu novo amiguinho.
E neste Natal, pode contar comigo pra ganhar uma Caloi. Recorte a minha figurinha, tire quantas cópias quiser, me espalhe por todo canto: no espelho da mamãe, na cesta de tricô da vovó, na pasta do papai, onde você achar melhor.
O negócio é não deixar ninguém esquecer que o que você quer mesmo é uma bicicleta Caloi.
Ah! E tem mais: ganhando uma Caloi, você também pode estar concorrendo a uma Mobylette. Conte isso pro seu pai, pra sua mãe, pra sua vovó. As instruções para o sorteio estão nas lojas que vendem Caloi.
Boa sorte e não se esqueça: a Caloi é a melhor bicicleta do Brasil.

Responda:

- O que é um anúncio? Qual é sua finalidade?

- Qual é o público alvo que esse anuncio é direcionado? Justifique?



12- Numere as informações apresentadas em sucessão cronológica, conforme foi apresentada no texto III.

- () Informações sobre um sorteio e de como, caso a criança ganhasse uma Caloi, poderia participar.
- () Instruções para informar à criança a maneira de conseguir ganhar uma Caloi.
- () Esclarecimento sobre os locais em que as informações para o sorteio estão disponibilizadas.
- () Apresentação do narrador e do produto que será tema do anúncio publicitário.
- () Informação sobre a qualidade do produto anunciado.

13- É **correto** afirmar que:

- A. () O texto do anúncio explica como convencer os adultos a presentear a criança com uma Caloi, mas também há o objetivo implícito de convencer a própria criança.
- B. () O anúncio do produto é intencionado para um adulto. Usando uma linguagem formal e de fácil compreensão.
- C. () O nome do produto anunciado é repetido diversas vezes ao longo do anúncio, para que o leitor se convença de que essa é a melhor opção de presente.
- D. () O anúncio do produto, a Caloi, é intermediado por um personagem que se comporta de modo muito familiarizado com a criança, usando uma linguagem acessível.
- E. () O texto do anúncio é uma instrução entre o leitor e a criança. Com objetivo de descrever o produto, a Caloi, desejado.

14- Pense em um produto, o qual você deseja ganhar, e tem que convencer um adulto, a lhe dar de presente. Elabore um anúncio criativo, com texto e imagem. Capriche!

Texto IV

Mundo de Bob

No mundo de Bob, tudo é diferente, por exemplo: o transporte aéreo anda pelas estradas e rodovias.



As vezes no mês de junho, temos uma **festa natalina** e em dezembro uma **festa junina**.

Teve uma vez em que o **brilho luar** foi celebrada em pleno o meio dia, acredita!

E o **produto industrial** que é produzido na zona rural. Tem dia que ninguém entende nada de bolufas...

A **higiene corporal** é feita seis vezes ao dia.

E a **merenda escolar** é sempre algo gostoso e divertido, como a pizza pula-pula.

O **passeio noturno** é sempre as oito da manhã.

No mundo de Bob, **faixa etária** não existe para ir nos brinquedos do **parque infantil**.

Mais uma coisa é certa o **amor familiar** está presente em cada sorriso, dado por Bob.

15- Os termos em destaque no texto IV, são locuções adjetivas. Indique os adjetivos correspondentes a essas locuções.

Transporte aéreo: _____

Festa natalina: _____

Festa junina: _____

Brilho luar: _____

Produto industrial: _____

Higiene corporal: _____

Merenda escolar: _____

Passeio noturno: _____

Faixa etária: _____

Parque infantil: _____

Amor familiar: _____

16- Leia a tirinha.



O texto é divertido, principalmente, porque:

- A. () A vendedora faz propaganda para a loja.
- B. () O pai é quem paga a conta.
- C. () O menino Maluquinho fez a compra.
- D. () O menino Maluquinho não sabe como irá pagar.
- E. () O pai é comparado a forma de pagamento.

17- Imagine que você ou um conhecido esteja com um problema difícil de ser resolvido e, por isso decide chamar o seu herói preferido (na ficção ou da vida real). Escreva, em seu caderno, uma carta (entre 20 a 25 linhas) destinada a esse herói, pedindo ajuda para resolver algum problema.

Na sua carta, deixe claro:

- Qual é o problema a ser enfrentado;
- Por qual motivo o problema deve ser enfrentado;



- Quem é o seu herói;
- Por qual motivo o seu herói é a pessoa perfeita para resolver o problema.

MATEMÁTICA

Conteúdo: Propriedades da Multiplicação

Chamamos de multiplicação a operação matemática que objetiva associação da ideia de somar em partes iguais. Obtendo a operação de fatores o produto. A multiplicação possui cinco propriedades: a **associativa** (ocorre entre três ou mais fatores), a **comutativa** (a ordem dos fatores não altera o produto), a **distributiva** (multiplicação de um número por uma adição ou subtração), a de **elemento neutro** ($\times 1$) e a de **elemento nulo** ($\times 0$).

Exercícios:

1- Resolva a multiplicação utilizando a propriedade distributiva, como o exemplo.

$$\begin{aligned}6 \times (20 - 11) &= \\(6 \times 20) - (6 \times 11) &= \\120 - 66 &= \\&= 54\end{aligned}$$

A. $3 \times (12 + 9) =$

B. $(35 - 18) \times 7 =$

C. $(236 - 59) \times 6 =$

D. $9 \times (247 + 178) =$

2- Cinco estudantes: André, Bruno, Carla, Daniela e Eduardo utilizaram os algoritmos do ano de 2019 para fazer algumas operações matemáticas e montaram as expressões abaixo.

André: $2 + 0 + 1 + 9$

Bruno: $2 \times 0 + 1 + 9$

Carla: $2 + 0 \times 1 \times 9$

Daniela: $2 - 0 + 1 \times 9$

Eduardo: $2 \times 0 \times 1 \times 9$

Quais os dois estudantes que obtiveram os maiores resultados?

A. () André e Daniela.



- B. () Bruno e André.
 C. () Carla e Daniela.
 D. () Daniela e Eduardo
 E. () Eduardo e André.

Conteúdo: Triângulos

São polígonos que possuem três lados e têm três ângulos. São classificados, de acordo com os lados em **equilátero, isósceles e escaleno**. E em relação aos ângulos, são classificados em **retângulo, acutângulo e obtusângulo**.

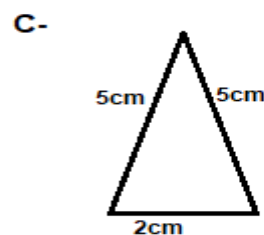
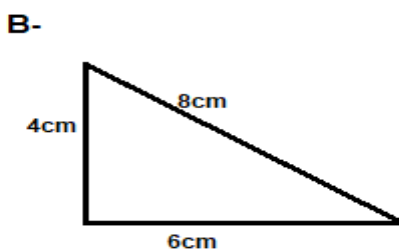
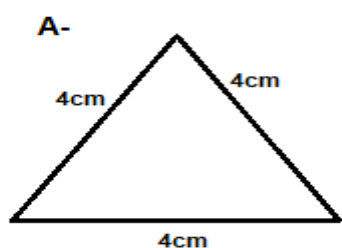
3- Helena com algumas amigas vão colocar mudinhas de flores bem coloridas em volta dos dois canteiros que têm forma de triângulos equiláteros.



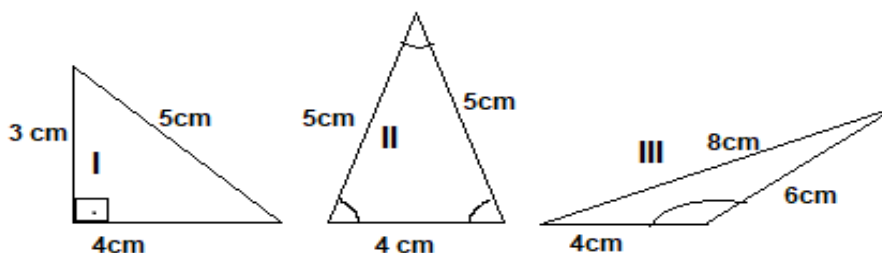
O lado de cada canteiro mede 3m. A soma dos perímetros desses dois canteiros tem como medida:

- A. () 27cm B- () 18cm C- () 72cm D- () 16cm E-() 54cm

4- Classifique os triângulos, conforme os lados.



5- Compare os triângulos abaixo e complete as frases.



- A. Classificamos de acordo com os ângulos, os triângulos em: I- _____,
 II- _____ e III- _____.
- B. Podemos dizer que os triângulos I e III são iguais, porque são triângulos _____.
- C. O triângulo II é isósceles, pois _____.

6- Ilustre um triângulo de lados **3cm, 4cm e 3cm**. Depois classifique esse triângulo em relação aos lados e ângulos.



Conteúdo: Polígonos e Sólidos geométricos

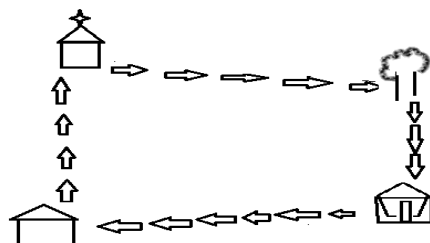
Um polígono é uma superfície plana limitada por uma linha poligonal fechada e tem lados, vértices e ângulos.

Sólidos geométricos são os objetos tridimensionais (vértices, arestas e faces) definidos no espaço. Os sólidos geométricos classificam-se em poliedros e em não poliedros (corpo redondo).

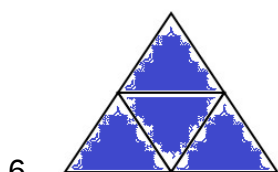
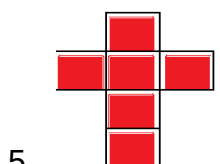
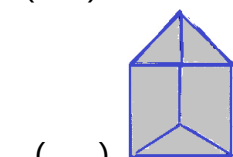
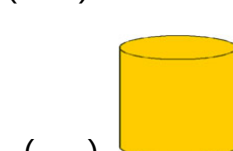
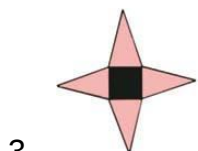
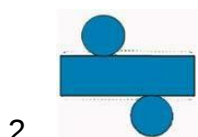
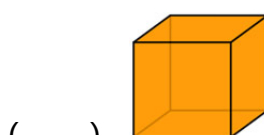
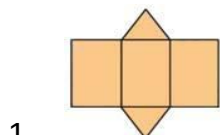
7- Chegando a uma cidade, Fabiano visitou a igreja local. De lá, ele se dirigiu à pracinha, visitando em seguida o museu e o teatro, retornando finalmente para a igreja. Ao fazer o mapa do seu percurso, Fabiano observou que formava um formato com dois lados paralelos e quatro ângulos.

O formato que Fabiano observou é um:

- A. () Triângulo
- B. () Círculo
- C. () Quadrilátero
- D. () Sólido
- E. () Paralelo



8- Associe a planificação ao sólido



9- Um polígono de 6 lados é um:

- A. () Triângulo.
- B. () Hexágono.
- C. () Heptágono.
- D. () Pentágono.

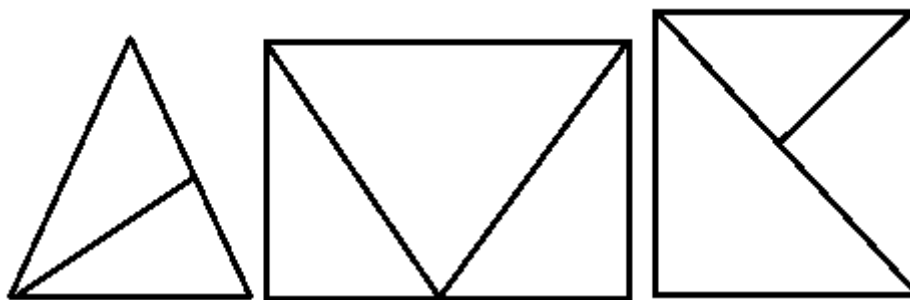


10- Observe o sólido geométrico e complete.



- O pentágono, possui _____ faces, _____ arestas e _____ vértices.
- Sua planificação é formada por dois _____ e _____ retângulos.

11- Se juntarmos triângulos, lado ao lado, podemos obter vários polígonos. Conforme a imagem abaixo:



Os polígonos formados na ordem são:

- A. () Quadrado, triângulo e retângulo.
- B. () Triângulo, retângulo e quadrado.
- C. () Triângulo, retângulo e círculo.
- D. () Trapézio, triângulo e quadrado.

Conteúdo: Área, Perímetro e Volume

Área e perímetro referem a polígonos e volume a sólidos geométricos.

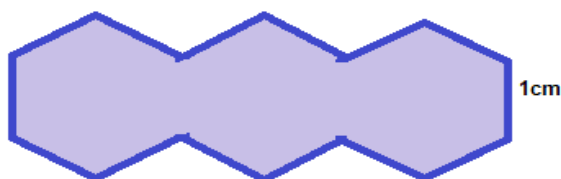
Área é a delimitação interna de um polígono, (multiplica lados)

Perímetro é a soma dos lados de um polígono.

Volume é a multiplicação da altura, largura e comprimento.

12- Sabendo que cada lado da figura mede **1 cm**, conforme indicado, a medida do perímetro em destaque no desenho é:

- A. () 16 cm
- B. () 18 cm
- C. () 14 cm
- D. () 20 cm
- E. () 10 cm

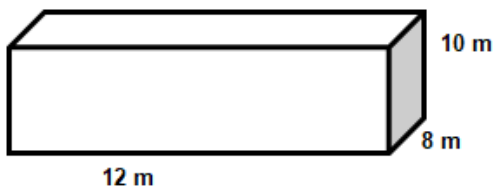
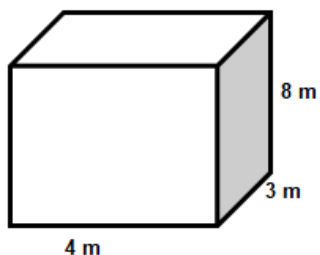


13- Se eu der 8 voltas ao redor de um terreno retangular de 16 metros de comprimento por 14 metros de largura, eu andarei quantos metros?

- A. () 460 m
- B. () 224m
- C. () 480 m
- D. () 240 m
- E. () 60 m



14- Determine o volume dos sólidos abaixo:



15- Um terreno retangular com 12 metros de comprimento e 18 metros de largura. Qual é a área desse terreno?

16- A mesa da escola é quadrangular. Seu lado é 9 metros, qual é a área da mesa?

Conteúdo: Medidas Tempo

- 1 ano = 365 dias (12 meses)
- 1 dia = 24 horas
- 1 hora = 60 minutos
- 1 minuto = 60 segundos

17- Felipe fez uma viagem que durou 2 dias, três horas e 45 minutos. Qual foi a duração em minutos, da viagem de Felipe?

18- Quantos segundos têm em uma hora?



19- A aula na escola de Juliana começa às 7h 30min. Tem duração de 5 horas. Em que horas terminará a aula na escola da Juliana?

Conteúdo: Situação problema

20- Gilda comprou copos descartáveis de 200 mililitros, para servir refrigerantes, em sua festa de aniversário. Quantos copos ela encherá com 1 litro de refrigerante?

21- Uma professora ganhou ingressos para levar 25% de seus alunos ao circo da cidade. A professora leciona para 36 alunos. Quantos alunos ela poderá levar?

22- Numa floricultura foram vendidas em um dia a quantidade de três dúzias de margaridas, o dobro dessa quantidade de rosas e mais duas dúzias de cravos. Quantas flores foram vendidas?

24- Em 27 prestações mensais iguais de R\$325,00; posso comprar uma moto. Quanto vou pagar por essa moto?

25- Em um teatro há 126 poltronas distribuídas igualmente em 9 fileiras. Quantas poltronas foram colocadas em cada fileira?

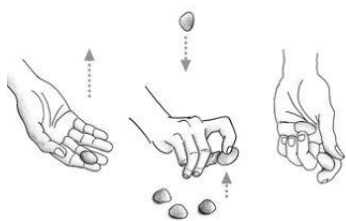


EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: Jogos e Brincadeiras – Parte 02

Sr. Pais ou responsáveis continuando o propósito de nossa apostila, iremos estimular nossos alunos a estudarem em meio esta pandemia. As brincadeiras e os jogos são fundamentais para aprendizagem e desenvolvimento da criança, momento em que ela exercita todos os seus direitos e estabelece seu contato com o campo de experiência, como protagonista de seu desenvolvimento pessoal.

Exercícios: Abaixo, segue algumas brincadeiras que as crianças podem e devem fazer para se exercitarem e movimentarem o corpinho durante o período de distanciamento social.



Cinco Marias: Com apenas cinco bolinhas de papel dá para montar um jogo desafiador do tempo das bisavós. A brincadeira consiste em jogar uma das bolinhas de papel para cima e pegar outra no chão antes que a que foi lançada caia em sua mão. Pode ser jogado de diversas formas com a ideia de que fique cada vez mais difícil.

Amarelinha Africana - você precisa desenhar no chão o traçado do jogo. Pode ser com giz, ou fita crepe. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro ou aproveite o piso de sua casa. Cada participante começa a brincadeira de um lado do gráfico, com cada pé em um quadrado. Eles devem pular para os quadrados à direita ao mesmo tempo. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, eles pulam de volta onde começaram o jogo. Aí saltam para os quadrados em frente



Telefone sem Fio – Um dos jogos e brincadeiras antigas muito desenvolvido em salas de aula com crianças pequenas. O objetivo é fazer o primeiro participante dizer algo e cada pessoa ir repetindo no ouvido do jogador ao lado até chegar ao final e observar se a mensagem foi corrompida ou não. Os participantes podem formar uma fila ou uma roda. A frase dita pela primeira pessoa, passará pela segunda e assim sucessivamente, sendo que ninguém poderá ouvir até chegar a sua vez.



Cesta de basquete - Coloque uma lixeira ou um balde em cima de uma cadeira distante de você. Com várias bolinhas de papel tente acertar dentro do recipiente.





LÍNGUA INGLESA

Conteúdo: Days of the week

Hello, amiguinhos.

Aqui quem vos escreve é o *teacher* Vander. Estamos com muitas saudades de nossa escola, mas ainda precisamos ficar em casa. Por isso, caso tenha dúvidas, peça ajuda a um adulto ou entre em contato com seu professor pelo whatsapp no número (32) 99911-8589.

Para a aula de hoje vamos rever os dias da semana, vistos na apostila anterior:

DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS	DIAS DA SEMANA EM INGLÊS
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

Exercício: Responda as perguntas com os dias da semana em inglês.

- A) Meu aniversário este ano foi/será _____.
- B) Eu nasci em um (a) _____.
- C) Hoje é _____.

Conteúdo: Numbers

Para a aula de hoje vamos rever alguns *numbers* que aprendemos. Releia os números na apostila anterior e escreva-os por extenso no exercício abaixo.

Exercício: Escreva os números em inglês.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____
- 13) _____
- 14) _____



ARTE

Conteúdo: Arte Urbana

Esse tipo de expressão artística, está espalhada por todo o mundo. Surgiu nos Estados Unidos, na década de 70, e possui um caráter dinâmico e efêmero. Portanto, normalmente é associada à fotografia, que permite seu registro duradouro.



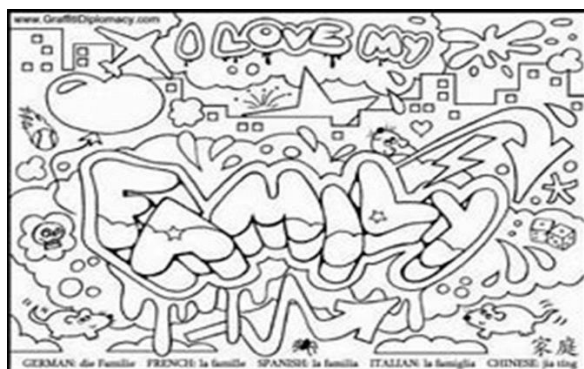
Exemplo de arte urbana quando começou a despontar nos EUA

A arte urbana propõe justamente sair dos lugares ditos “consagrados”, aqueles destinados a exposições e apresentações artísticas - como por exemplo os teatros, cinemas, bibliotecas e museus - para dar visibilidade à arte cotidiana, espalhada pelas ruas.

Os temas utilizados pelos artistas de rua são bem diversos, no entanto, muitos trabalhos estão pautados em críticas sociais, políticas e econômicas.

Exercício:

Use a imaginação e crie uma ilustração, em seu caderno, com referências de arte urbana, tal como o exemplo abaixo.



ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: AMIZADE

O que é Amizade:

Amizade é a **relação afetiva entre os indivíduos**. É o relacionamento que as pessoas têm de afeto e carinho por outra, que possuem um sentimento de lealdade, proteção etc.



A amizade pode existir entre homens e mulheres, irmãos, namorados, maridos, parentes, pessoas com diferentes vínculos. É um relacionamento social voluntário de intimidade. Algumas bases do sentimento de amizade são a reciprocidade do afeto, ajuda mútua, compreensão e confiança.

Exercícios:

Leia o texto abaixo:

Amizade

Amizade nasce de um sorriso sincero,
Cresce aos poucos,
E quando estimada fica impossível de não tê-la mais.
A amizade é tão forte como o brilho do sol,
Tão grande como a lua,
Tão admirada como a paisagem mais bela.
A amizade cobiça fielmente a sinceridade,
Alimenta a cumplicidade e devora a alegria.
A amizade é algo indecifrável,
Como uma língua sem tradução.
Amizade é presente dos céus
E a compreensão dos sonhos.
Ser amigo é ter prestígio
Ter conceito de companheirismo,
Benevolência perfeita.
A amizade é dotada de compreensão,
Completa de fiel felicidade.



1- O que o texto diz sobre a amizade?

2- Você tem amizade com outros amigos de uma outra religião? Como é essa amizade? Há respeito?

PROJETO – PRODUÇÃO TEXTUAL

Conteúdo: Textos expositivos

O texto expositivo é aquele que apresenta informações sobre um objeto ou um **fato específico**, sua **descrição** e a **enumeração de suas características**. Permite que o leitor identifique, de forma



clara, o tema central do texto. O texto expositivo costuma trazer bastante informação, em especial no caso de se tratar de algo novo. Quando o **assunto em questão é polêmico**, faz-se necessária a **apresentação de argumentos** para que o autor informe aos leitores sobre as possibilidades de análise do tema. Pode apresentar recursos como a instrução, a informação, a descrição, a definição, a enumeração, a comparação e o contraste.

1 – LEIA O TEXTO PARA RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO.

POR QUE A CHUVA CAI EM GOTAS

Porque é desse modo que a água se forma dentro das nuvens. As nuvens são cheias de pequenas gotículas de água que se formam na condensação – passagem do estado gasoso para o líquido – de vapor na atmosfera. Por serem muito leves essas gotículas, flutuam como poeira no ar. Somente quando se juntam formam gotas maiores, de pelo menos 2 milímetros de diâmetros, é que adquirem peso suficiente para cair.

Revista Superinteressante

A – Qual é o assunto do texto:

- () um dia de chuva.
- () a forma com a chuva cai.
- () a inundação causada pela chuva.

B – A palavra gotículas indica que:

- () a gota de chuva é bem grande.
- () a gota de chuva esta poluída.
- () a gota de chuva é bem pequena

C – De acordo com o texto a chuva cai quando:

- () a nuvem fica muito alta e sem água.
- () as gotas se juntam e ficam pesadas.
- () as gotas maiores secarem.

Releia o trecho:

Somente quando se juntam formam gotas maiores, de pelo menos 2 milímetros de diâmetros, é que adquirem peso suficiente para cair.

D – A frase em destaque pode ser substituída por:

- () ficam pesadas e caem
- () ganham peso e sobem
- () perdem peso e caem.

E – Esse texto serviu para:

- () contar a história de um dia chuvoso
- () dar uma informação sobre chuva