



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. EDGARD PAIVA AGUIAR
Educação Infantil ao 5º ano
APOSTILA Nº 04/2020 – 5º ANO

NOME DO ALUNO (A): _____

HISTÓRIA

Conteúdos: Desenvolvimento do Brasil no Segundo Reinado

Durante o Segundo Reinado, o Brasil passou por várias transformações. O país deu início a modernização: os meios de transportes e comunicação se desenvolveram, enquanto as indústrias foram instaladas. Após 1850, os trabalhadores imigrantes começaram a chegar ao Brasil. Houve também várias campanhas abolicionistas e, em 1888, a Abolição da Escravatura.

Uma das causas do progresso brasileiro no século XIX foi a expansão e o cultivo do Café, a principal riqueza do Segundo Reinado. O café era vendido para outros países com muito lucro. A exportação do produto trouxe grande desenvolvimento para o país, e a nossa economia cresceu. Além do café, exportavam também açúcar, algodão, cacau, borracha, fumo e pau –brasil (em pouca quantidade). Com o fim da escravidão, a demanda de trabalho nos cafezais era insuficiente, com isso foi necessário buscar alternativas, como incentivo à vinda de imigrantes para o trabalho.

Exercícios:

1- Responda as questões.

- a) Qual foi a principal riqueza econômica do Segundo Reinado? Essa riqueza ainda tem o mesmo valor atualmente? Justifique.

- b) Explique a vinda dos imigrantes para o Brasil, no período do Segundo reinado.

- c) Quais os produtos eram exportados além do café no Segundo Reinado?



CIÊNCIAS

Conteúdos: Estados físicos da água e suas mudanças.

A água é encontrada em três estados físicos: **sólido, líquido e gasoso**. As passagens entre os três estados físicos (sólido, líquido e gasoso) têm o nome de mudanças de estado físico.

Fusão: passagem de uma substância do estado sólido para o líquido.

Vaporização: passagem de uma substância do estado líquido para o gasoso.

Condensação/ liquefação: passagem de uma substância do estado gasoso para o líquido.

Solidificação: passagem de uma substância do estado líquido para o sólido.

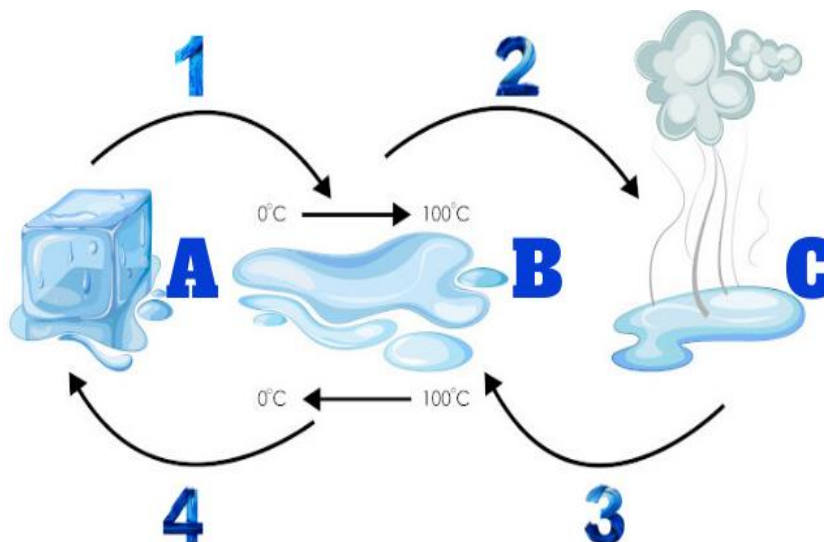
Sublimação: passagem de uma substância do estado sólido para gasoso e vice-versa.

Exercícios:

1- Associe corretamente a coluna da esquerda com a coluna da direita:

- | | |
|-------------------|--|
| (A) Fusão | () Água que sai do chuveiro. |
| (B) Solidificação | () Água vaporizando lentamente. |
| (C) Ebulição | () Nuvem |
| (D) Condensação | () Formação de gotículas a partir do vapor de água. |
| (E) Evaporação | () Água fervendo. |
| (F) Sólido | () Pedra de gelo. |
| (G) Líquido | () Água congelando. |
| (H) Gasoso | () Gelo derretendo. |

2- Indique os estados físicos da água e as mudanças de acordo com cada letra e número, no esquema abaixo.



A- _____

B- _____

C- _____

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____



GEOGRAFIA

Conteúdos: Climas Brasileiros

Os **climas do Brasil** são definidos pela atuação de uma série de fatores naturais, que variam de acordo com a disposição geográfica, temperaturas e massas de ar. Grande parte do país encontra-se entre a **Linha do Equador** e o **Trópico de Capricórnio**, zonas de baixas latitudes e de clima quente e úmido.

Exercícios: (Fazer com o auxílio de seu caderno).

1- Procure no caça palavras os climas e complete as frases abaixo.

- a) O clima _____ apresenta duas estações do ano, bem definidas: inverno seco e verão chuvoso.
- b) O clima tropical _____ está presente na zona litorânea do Rio Grande do Norte, ao norte do nordeste e no Paraná.
- c) No interior nordestino o clima que predomina é o _____
- d) O clima _____ sofre ação direta de massa de ar quente e úmido.
- e) O clima mais frio do país é o clima _____
- f) O clima tropical _____ está presente nas áreas mais elevadas dos estados do Sudeste brasileiro.

D	I	E	Q	U	A	T	O	R	I	A	L	Q	Á	J
S	B	T	P	L	N	R	M	A	T	R	I	L	B	A
U	F	E	Q	A	T	O	P	I	C	L	V	A	O	T
D	Á	R	I	Á	D	P	Q	U	E	P	R	C	M	L
S	E	M	I	À	R	I	D	O	T	Q	U	A	R	Â
O	E	L	H	A	T	C	I	D	O	U	E	O	P	N
B	G	M	O	F	C	A	N	T	L	Â	E	Q	S	T
D	I	P	D	E	A	L	T	I	T	U	D	E	C	I
M	S	U	B	T	R	O	P	I	C	A	L	R	A	C
V	A	N	T	E	Q	U	S	E	M	D	I	O	E	O



LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdos: Leitura, interpretação de texto e conhecimentos linguísticos

Texto I - Conversando com meu diário

Querido diário!

Não! Melhor ... Oi, Di!

(...) Diário é muito formal, eu vou te chamar de Di, afinal de contas, é super fofo você ter “apelidinhos” para seus amigos mais íntimos. E com você, Di, eu vou me abrir completamente, tenho certeza que você vai ser meu grande amigo e que você vai me compreender sempre.

Coisa difícil, pois raramente as pessoas compreendem os adolescentes. Nem pai nem mãe compreendem às vezes. Minha mãe então, nem se fala.... É a incompreensão em pessoa. Bom, é verdade que eu também às vezes falo demais e minha mãe não é tão sinistra quanto eu falo, tem mães muito piores por aí. O que eu diria da minha mãe é que ela é mãe. Aquela coisa de “Não sai sem arrumar o quarto”, “Já estudou? ”, “Se não fez isso vai ficar de castigo”...

Pensando bem, na boa, estou tentando aliviar o lado dela, mas não dá não... (...)

Referência Bibliográfica PERISSÉ, Heloísa. O diário de Tati. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003, p. 5 . Adaptado

1- Ao falar sobre a mãe, pode-se notar que o narrador demonstra o seguinte sentimento:

- a) Compreensão.
- b) Entusiasmo.
- c) Aborrecimento.
- d) Saudade.
- e) Tristeza.

2- O narrador inicia o texto saudando o diário, para isso usa uma forma abreviada. O que essa abreviação significa?

Texto II - Eu só quero um xodó

Que falta eu sinto de um bem
Que falta me faz um xodó
Mas como eu não tenho ninguém
Eu levo a vida assim tão só!
Eu só quero um amor
Que acalme o meu sofrer
Um xodó pra mim,
Do meu jeito assim,
Que alegre o meu sofrer.



3- O uso da palavra **xodó** no título: “Eu só quero um xodó” indica que há o desejo de:

- a) Mudar o jeito de ser.
- b) Encontrar um amor.
- c) Continuar a sofrer.
- d) Ficar só.
- e) Ter paz.

4- O tema do texto é:

- a) Sofrimento
- b) Diversão
- c) Lamentação
- d) Amor
- e) Paz.

5- Explique como esse tema aparece no texto.

Texto III – Leia a tirinha



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6421

6- A interjeição presente no texto III indica:

- a) Alegria
- b) Medo
- c) Surpresa
- d) Alívio
- e) Impaciência



7- No trecho “... E agora, mãe, vou fazer o **tluque** de **desapalecer** com este seu vaso chinês!”

É correto afirmar que:

- a) Possui um verbo principal e dois verbos auxiliares.
- b) Possui dois verbos principais e nenhum verbo auxiliar.
- c) Possui apenas verbos auxiliares.
- d) Possui apenas verbos principais.
- e) Não possui verbo no trecho.

8- O artigo presente no texto é classificado (tipo, gênero e número) em

- a) Definido, masculino e plural.
- b) Indefinido, feminino e singular.
- c) Definido, masculino e singular.
- d) Indefinido, masculino e singular.
- e) Definido, feminino e plural.

Conteúdo: Poema Visual

Os Poemas Visuais, como o próprio nome diz, são produções literárias em que as imagens, formas e tudo o que é capaz de ser captado pela visão; ganham destaque. Como se fala em destaque das percepções visuais, muitas coisas podem ser incluídas e não se proíbe a mistura com outras linguagens.

Texto IV – Poesia Cinética



Millôr Fernandes

9- De que se trata o poema?



10- O que o autor quis dizer ao escrever “Que saiu de lá assim.”, de um modo fora do comum?

11- Relacione o verbete abaixo com o título do texto, Poesia Cinética.

Cinético: relativo a movimento. A arte cinética, que se popularizou nas décadas de 1950 e 1960, procura reproduzir o movimento, por meio de motores ou fluxo de ar (esculturas móveis) ou ainda pela ilusão de ótica (pintura).

12- Marque a alternativa que preenche corretamente as lacunas das orações abaixo.

- Ele chegou _____ tempo de acompanhar o segundo tempo da partida de futebol.
- _____ várias diferenças entre o verbo “haver” e a preposição “_____”.
- _____ muitos anos não viajava para o exterior.
- _____ dois meses da promoção, pediu demissão da empresa onde trabalhava.

- a) Há - Há – A - Há - A
- b) A - Há – A - Há - A
- c) A - Há - A - Há - Há
- d) Há - A – A – A - A
- e) A – A – A – A – Há

13- Assinale a alternativa incorreta.

- a) Nenhum aluno reclamou da avaliação de matemática.
- b) Eu não ganhei nem um brinquedo!
- c) Não conheço nenhum restaurante nessa região.
- d) Seu cachorro não gostou nem um pouco do meu gato.
- e) Não há problema nem um, eu resolvo a situação.

Texto IV – Saudades da escola

Acordar cedo, trocar de roupa, tomar café, escovar os dentes... – Corre, corre! Vai perder a van!

Chego na escola, abraço a tia, vejo meus amigos, soa o sinal... Tá na hora, faz a fila, entra pra a sala, copia matéria, pede um lápis emprestado, aprende como faz, tira dúvidas, conversa “muito” com o amigo, a tia chama a atenção, fica em silêncio...

Soa o sinal, hora do recreio, pão de queijo e suco de laranja. – Hummm! Que delícia! Dá tempo para uma partida de futebol. - Chuta, pra mim! Aqui, aqui... Gol!



- Ah! O sinal. Tá na hora de voltar pra sala.

Aula de ciências, a segunda melhor matéria, a tia nos ensina coisas do universo. Que legal!

Decido que serei um astronauta quanto crescer.

-Tia! Posso ir ao banheiro? (Faço cara de menino carente, assim é mais fácil ela deixar)

Como um foguete, corro, faço xixi, lavo a mão, paro no bebedouro – água geladinha, vejo a hora na cantina, corro para a sala.

Agora é aula de matemática (a primeira melhor matéria). Matéria nova! – Ô, tia! Essa matéria é difícil?

A tia, com sua mágica, mostra que tudo que copiamos, quando é números é mais fácil, do que ganhar figurinhas das meninas.

Então, acabo de decidir, que quando eu for grande serei astronauta, mágico e professor de matemática. Serei genial!

Ô tia... se todo mundo ficar quietinho, você passa pouco dever?

Ela sempre fala que vai pensar. Mais enche o quadro de dever! Mais amanhã não tem ciências e nem matemática. É dia de geografia e português.

- Terminei! Posso guardar?

Fecho a mochila, escuto o sinal, tá na hora.

Beijo e abraço na tia e corro até o portão. Não fui o primeiro!

Entra na van, entra em casa, almoçar, descansar, fazer dever, lanche, tomar banho, TV, jantar, trocar de roupa, dormir.

Acordar e ... veio a pandemia. Que legal! Vou ficar em casa!

Passa março, abril e já estamos em setembro. Já nem sei mais o que quero ser quando crescer.

Só sei que agora eu sinto falta da escola, dos meus amigos, acho que até das meninas.

Minha sala hoje é no computador, as vezes no celular. – Que chato!

Agora a tia manda beijo com emoji. Nem o perfume dela eu sinto mais. Que saudades da escola!

Eu só queria poder abraçar a tia e dizer: - Vai ter dever?

P.H. Vieira

14- No trecho “Soa o sinal, hora do recreio, pão de queijo e suco de laranja”. A palavra em destaque pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- a) Assoou
- b) Produziu
- c) Fez
- d) Bateu
- e) Tocou

15- “– Corre, corre! Vai perder a van!” Essa fala possivelmente é de quem?

- a) Narrador do texto.
- b) Professora do P. H. Vieira.
- c) Um responsável pelo narrador.
- d) Dos amigos da escola.
- e) Do motorista da van escolar.

16- O motivo do aluno correr no final da aula, é:

- a) Ser igual a um foguete.
- b) Porque tem pressa.
- c) A tia passa muito dever
- d) Quer ser o primeiro a chegar no portão
- e) Vai perder a van.



O texto IV, relata o dia escolar de uma criança. Agora é a sua vez! Relate como era ir à escola antes da pandemia.

O que mais sente falta? O que mais gostava de fazer na escola? Do que você sente falta? O que era ruim? Qual era o melhor momento? ...

Atenção à pontuação!

Saudades da escola

[illegible]



MATEMÁTICA

Conteúdos: Critério de divisibilidade

São regras que permitem verificar se o número é divisor de outro.

Exercícios:

1-Marque o número em que simultaneamente é divisível por **2, 5 e 9**.

- a) 723
- b) 108
- c) 890
- d) 270

2- Dentre os números:

60 – 531 – 123 – 120 – 63 – 13 – 540 – 27 – 14 – 27 – 100 – 325 –
18 – 42 – 1000 – 154 – 39 – 876 – 72 – 160 – 784 – 360

- Quais são divisíveis:

a) Por 2: _____

b) Por 3: _____

c) Por 4: _____

d) Por 5: _____

e) Por 6: _____

f) Por 9: _____

g) Por 10: _____

Conteúdos: Mínimo Múltiplo Comum (M.M.C) e Maior Divisor Comum (M.D.C)

O menor número diferente de zero e que seja múltiplo em comum entre dois ou mais números, determinamos de MMC.

O maior divisor comum entre dois ou mais números, ao mesmo tempo é correspondido pelo MDC.

Exercícios:

3-Determine:

a) MDC (45,25)

D (45)- _____



D (25)- _____
DC (45, 25)- _____
MDC (45,25)- _____

b) MDC (28,40)

D (28)- _____
D (40)- _____
DC (28, 40)- _____
MDC (28,40)- _____

c) MDC (18, 24)

D (45)- _____
D (25)- _____
DC (45, 25)- _____
MDC (45,25)- _____

4- Marque a opção correta, sobre os múltiplos de 36:

- a) 36, 52, 98, 104, 150, ...
- b) 36, 62, 98, 108, 144, ...
- c) 36, 72, 108, 154, 180, ...
- d) 36, 72, 108, 144, 180, ...
- e) 36, 52, 98, 114, 138,...

5- Determine:

a) MMC (6,9)
M (6) - _____
M (9) - _____
MC (6,9) - _____
MMC (6,9) - _____

b) MMC (2, 10)
M (2) - _____
M (10) - _____
MC (2,10) - _____
MMC (2,10) - _____

c) MMC (12, 24)
M (12) - _____
M (24) - _____
MC (12,24) - _____
MMC (12,24) - _____

6- Assinale a alternativa correta, sobre os divisores de 100.

- a) 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 15, 20, 25, 50,75 e 100
- b) 1, 2, 4, 5, 6,10, 20, 50 e 100
- c) 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 50 e 100
- d) 1, 2, 10, 15, 20, 25, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90 e 95
- e) 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 50 e 100



Conteúdos: Círculo e Circunferência

Círculo é a união da circunferência e seu interior.

Circunferência é a linha fechada que envolve o círculo.

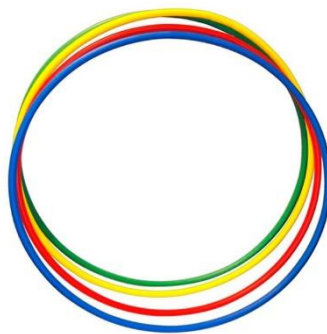
Exercícios:

7- Observe as imagens e indique se é círculo ou circunferência.

A)



B)



C)



D)



E)



F)



Conteúdos: Média Aritmética (M.a)

É a soma de todos os elementos dividido pela quantidade total.

Exercícios:

8- Determine a média aritmética dos números 8, 10, 12, 14, 16, 18 e 20.



9- Calcule a média das notas, de Laura, entre testes e avaliações da matéria de História.

Testes/ Provas	Notas
1º Teste	9,8
1ª Prova	15
2º Teste	10
2ª prova	14,6

Conteúdos: Operações

10- Resolva as operações.

A) $3649 + 4587 =$ _____	B) $6700 - 2978 =$ _____	C) $9765 - 3598 =$ _____
D) $235 \times 9 =$ _____	E) $8769 \times 14 =$ _____	F) $1502 \times 27 =$ _____
G) $654 \div 6 =$ _____	H) $444 \div 12 =$ _____	I) $714 \div 21 =$ _____



Conteúdos: Situação Problema (Lembre-se de fazer a operação e colocar a resposta)

11- Comprei 24 lápis e meu irmão comprou o triplo da quantia de lápis que comprei. Quantos lápis temos juntos?

12- Luiza ganhou 3 centenas e meia de figurinhas e Juliana ganhou o triplo. Quantas figurinhas ganhou Juliana?

13- Mara trabalha em uma biblioteca e terá que organiza 2925 livros em 25 estantes. Quantos livros colocara em cada estante?

15- Em um orfanato havia 246 meninos e 138 meninas. No meio do ano, saíram a metade dos meninos, pois foram adotados e entrou o 43 das crianças. Quantas crianças há agora no orfanato?

16- Um alfaiate comprou 14 peças de tecidos com 54 metros cada uma. Quantos metros ele comprou?

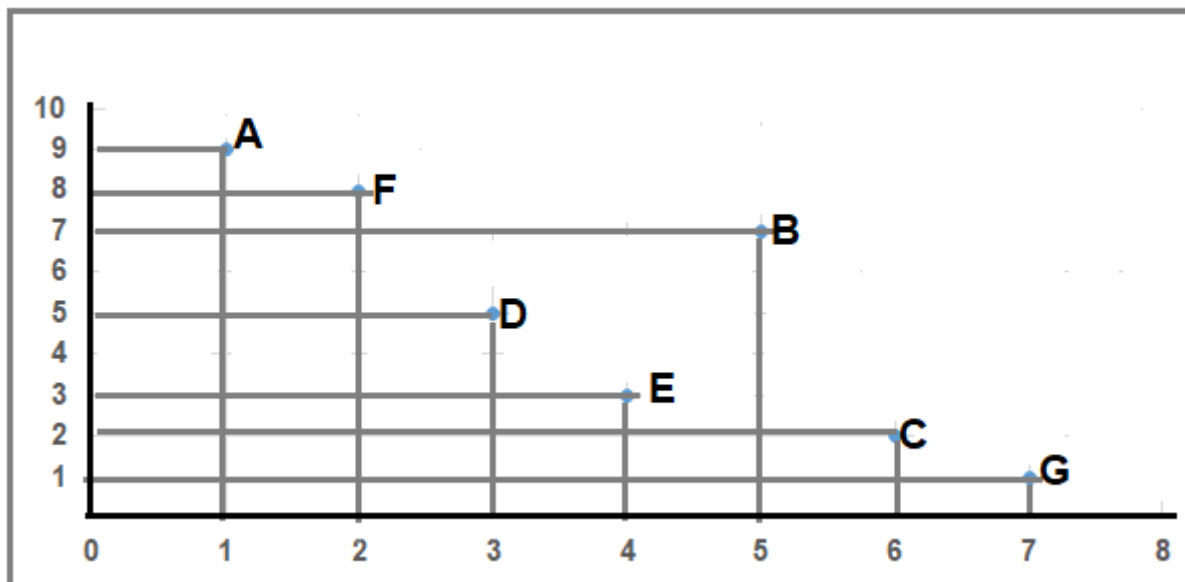


Conteúdos: Plano Cartesiano

Duas retas perpendiculares (vertical e horizontal), que se encontram na origem.
O ponto é formado por dois eixos, 1º na horizontal e 2º na vertical.

Exercícios:

17- Indique os pontos marcados no plano cartesiano.



A (1, 9) B _____ C _____ D _____
E _____ F _____ G _____

18- Construa um plano cartesiano e marque os pontos abaixo:

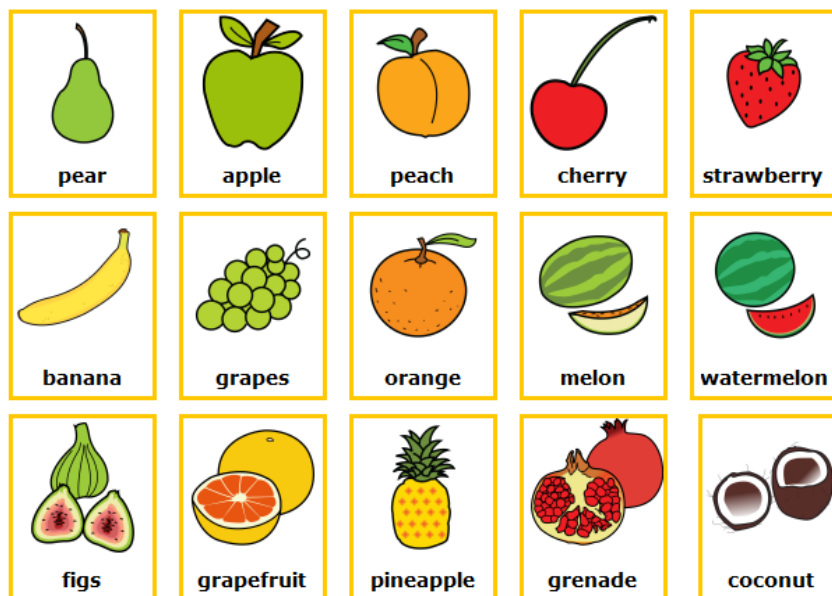
- A (2 , 6)
- B (1 , 4)
- C (5 , 3)
- D (8, 2)
- F (3, 1)
- G (4, 5)
- H (6, 7)
- I (7, 9)
- J (9, 10)
- K (10, 8)



LÍNGUA INGLESA

Conteúdo: Fruits/ Numbers.

Nesta atividade, vamos aprender algumas frutas (*fruits*). Leia abaixo e, em seguida, pesquise outras *fruits* e escreva o nome delas em seu caderno.



Agora, se possível, assista ao vídeo indicado abaixo:

1. Vocabulário de Inglês - Aprenda o Nome das Frutas em Inglês (https://www.youtube.com/watch?v=Tn_of5wAXec)

Exercícios: 1. What do you see in this picture? (O que você vê nas imagens?)

- Complete as frases e pinte a imagem.



I SEE ONE _____

I SEE TWO _____

I SEE THREE _____

I SEE FOUR _____

I SEE FIVE _____



PROJETO

Conteúdo: Textos instrucionais

Quão grande é a variedade de textos que participam do nosso cotidiano: **Propagandas, jornais, revistas, correspondências**. Enfim, participamos de uma diversidade enorme de modalidades textuais enquanto seres sociais. Mas é preciso que entendamos que todo texto tem um objetivo específico no que se refere à mensagem transmitida. Existe um tipo textual muito útil no nosso dia a dia, e sempre que precisamos lá estamos nós a sua procura. São os chamados **Textos Instrucionais**. Os mesmos têm função única e exclusivamente informativa. Dentre ele estão: Manuais de eletrodomésticos, jogos eletrônicos, receitas culinárias, rótulos de embalagens de uma forma geral, entre outros.

Vejamos um exemplo:

Doces Caramelados

Ingredientes:

- 2 xícaras de açúcar
- 1 xícara de água
- 2 colheres de sopa de vinagre branco

Modo de preparo:

Leve ao fogo o açúcar e a água, deixando ferver até o ponto de bala mole (pingue a calda em uma xícara com água para verificar o ponto). Adicione o vinagre e deixe no fogo até ficar com cor de champagne (no ponto de quebrar). Abaixar o fogo ao mínimo. Jogue os doces um a um na calda, retire-os e coloque-os sobre superfície untada com manteiga.

Exercícios:

Você deve brincar de vários jogos e esses jogos existem regras, faça uma produção das regras de um jogo e o modo de como jogá-lo:

Nome do jogo: _____

Quantidades de jogadores: _____

Regras:

Modo de jogar:



ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: O papel dos sábios anciões e o respeito com eles

O que significa respeitar os idosos?

Respeitar o idoso é reverenciar a experiência de vida, o conhecimento, a sabedoria acumulada de quem viveu e aprendeu, de quem sofreu, de quem tem um passado e uma história, de quem colaborou com a construção desse mundo e de quem deu a vida a quem hoje é jovem.

Qual é a importância de respeitar os idosos?

“O **idoso** colabora com a sociedade com suas experiências, sabedorias e fortes princípios de família, **respeito**, gratidão e amor. Ajuda a compreender o processo de envelhecimento, aumenta a empatia entre jovens e **idosos**, cria harmonia e bem-estar dentro da família, fortalece vínculos e princípios familiares.

Exercícios:

Com base em experiências vividas por você e seus familiares, cite um acontecimento interessante, especial ou algo que tenha te marcado, que vocês viveram com seus avós. Caso você não os tenha conhecido, pode ser algo que tenha acontecido com um idoso que você conheça.



1º de outubro comemora-se o dia do Idoso.



ARTES

Conteúdo: Música

Vimos na apostila passada os gêneros musicais como Pop, Sertanejo, Samba, Rock e entre outras.

Hoje vamos aprender um pouco mais a identificar as músicas antigas das atuais. Leia:

No século XX, a música ganha nova roupagem e uma grande transformação ocorre com o surgimento do rádio. Novas tecnologias e suportes para a gravação e divulgação musical ajudam a popularizar essa linguagem artística e projetar cantores e compositores, já que eles não dependiam somente dos concertos musicais.

Com uma cartela de opções mais variadas, o público começa a ter contato com outros tipos de música. É importante também destacar a presença da música **atonal** - ou seja, que não possui um centro tonal nem uma tonalidade preponderante. Há também a **dodecafônica**, que trata as doze notas da **escala cromática** como equivalentes.

Alguns artistas também passam a incorporar novos elementos em suas produções, como instrumentos até então pouco explorados e objetos sonoros. Um exemplo é o multi-instrumentista brasileiro Hermeto Pascoal, que tira sons tanto de flautas e pianos como de objetos do cotidiano como chaleiras, pentes, copos d'água e brocas de dentistas. A compositora Adriana Calcanhoto também possui um projeto de música infantil que faz uso de diversos brinquedos para produzir suas composições.

Podemos citar como grandes nomes da música do século XX o brasileiro Heitor Villa-Lobos, o russo Igor Stravinsky, o nigeriano Fela Kuti, a pianista carioca Chiquinha Gonzaga, o norte-americano Louis Armstrong, a francesa Lili Boulanger, o argentino Astor Piazzolla, e muitos outros.

Exercícios:

- 1) Pergunte aos seus responsáveis quais músicas eles mais ouviam quando eram mais novos. Se possível, tente escutá-las.
- 2) Com base nas informações que eles te deram, me diga se gostaram ou não das letras das músicas.

- 3) Escolha uma música escutada e descreva um trecho dela no espaço abaixo.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: Jogos e Brincadeiras

A seguir mais alguns jogos e brincadeiras para nossa quarentena. Divirtam-se!

Joquempô (Pedra, Papel e Tesouro)

A pedra cobre a tesoura. A tesoura corta o papel. O papel cobre a pedra. Fez sentido para você? Então é sinal que já brincou com seus amigos assim.

Como jogar: seguindo a lógica aqui de cima, a dupla de crianças coloca as mãos para trás e juntas apontam para frente – pedra (mão fechada), papel (mão aberta) ou tesoura (mão fechada com dois dedos abertos).

Jogo da Velha

O próprio nome já diz que ele é antigo. E pode ser jogado num pedaço de papel ou em tabuleiro (os mais modernos). E a lógica é conseguir fechar uma diagonal.

Como jogar: trace duas retas paralelas na horizontal e duas retas na vertical, de forma com que elas se cruzem. Serão 9 quadradinhos para serem preenchidos. Uma das crianças será o O e a outra o X. Cada hora uma preenche com o objetivo de fazer uma sequência de três (horizontal, vertical ou diagonal).

Bolinha de Sabão

Esta brincadeira popular com certeza vai fazer muitas pessoas darem uma risada nostálgica. Não por sobrar bolhas de sabão com canudinhos, mas sim com o caule de algumas plantas, como a taioba. Sim, é verdade. Um canudinho super natural.

Como jogar: basta colocar sabão (líquido) com água em um copinho e alguns canudinhos. Quem será que vai sobrar a maior bolha de sabão?



Morto Vivo

Se estiver morto, tem que abaixar. Mas se estiver vivo, ficar de pé. Simples, não é? Mas e se alguém começar a falar rápido e repetidamente? Será que as crianças vão acertar?

Como jogar: escolhe uma pessoa para ficar a frente de todas as outras e gritar “morto” e “vivo”. Sempre que alguém disser morto, abaixa e vivo, de pé. Para ficar ainda mais engraçado, a pessoa que fala pode fazer os movimentos iguais ou ao contrário, para confundir.

Cabra Cega

Um divertido jogo em que um dos participantes terá que adivinhar, com os olhos vendados, quem é que ele encontrou.

Como jogar: coloque uma venda (pedaço de pano) nos olhos de uma das crianças e peça para as outras ficarem paradas em algum lugar do ambiente. Quando aquela que estiver “cega” trombar com alguém, terá que adivinhar quem é.



ATENÇÃO: Em virtude do distanciamento social, brinque apenas com os membros da sua casa, tá bem?!