

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Caderno de estudos não presenciais

VOLUME 06



1º período

Aluno(a): _____

Professores: Thayane Viana e João Luís
Supervisora Pedagógica: Thaís Ribeiro

2021

ARTE

Conteúdo: COORDENAÇÃO MOTORA E BRINCADEIRAS

ATIVIDADE 1: TEVE ALGUMA BRINCADEIRA OU BRINQUEDO DO CADERNO 4 QUE VOCÊ NÃO CONHECIA E GOSTOU MUITO? OU SE JÁ CONHECIA, QUAL GOSTA MAIS? DESENHE E PEÇA PARA UM ADULTO ESCREVER O NOME AO LADO TAMBÉM:

ATIVIDADE 2: ALGUMA VEZ VOCÊ JÁ CRIOU UM BRINQUEDO COM MATERIAL REUTILIZADO? COMO EMBALAGENS DE PLÁSTICOS, PAPELÃO, GARRAFAS PET? ABAIXO HÁ ALGUMAS FOTOS COM ALGUNS.

VOCÊ DEVERÁ CRIAR O SEU EM CASA.

ALGUNS O PROFESSOR JOÃO JÁ ENSINOU DURANTE AS AULAS DELE E CASO PRECISE, A PROFESSORA THAYANE PODE ENVIAR ALGUNS VÍDEOS DE PASSO-A-PASSO PARA VOCÊ CONFECCIONAR UM JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.



BILBOQUÊ



JOGO DA VELHA



BINÓQUIO



BOLICHE DE NÚMEROS



CHOCALHO

LINGUAGEM

Conteúdo: TRAVA- LÍNGUAS E FORMAÇÃO DE PALAVRAS

OS TRAVA-LÍNGUAS SÃO VERSOS E FRASES FORMADAS POR PALAVRAS BEM PARECIDAS E, ÀS VEZES, DIFÍCIS DE SE PRONUNCIAR E QUE FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA COMO DITO NO INÍCIO DO CADERNO. NA EDUCAÇÃO INFANTIL, O TRABALHO COM OS TRAVA-LÍNGUAS PODEM CONTRIBUIR PARA A DICÇÃO E AMPLIAR O VOCABULÁRIO DE FORMA LÚDICA.

ATIVIDADE 1: VAMOS BRINCAR ENTÃO COM AS PALAVRAS? UM ADULTO DEVE DIZER PAUSADAMENTE E EM VOZ ALTA OS TRAVA-LÍNGUAS ABAIXO E A CRIANÇA DEVE TENTAR REPETIR RAPIDAMENTE. PODE TREINAR VÁRIAS VEZES! E EM SEGUIDA, ENVIE O ÁUDIO NO GRUPO DA TURMA! CASO NÃO CONSIGA TUDO, NÃO TEM PROBLEMA! O IMPORTANTE É TENTAR!

**ATRÁS DA PIA TEM UM
PRATO, UM PINTO E UM
GATO.
PINGA A PIA.
APARA O PRATO.
PIA O PINTO E MIA O GATO.**



**“OLHA O SAPO DENTRO
DO SACO.
O SACO COM O SAPO DENTRO
O SAPO BATENDO PAPO E O PAPO
SOLTANDO VENTO.”**



**“SABIA QUE A MÃE
DO SABIÁ SABIA QUE
O SABIÁ SABIA
ASSOBIAR?”**



**“A ARANHA ARRANHA
A JARRA,
A JARRA ARRANHA A
RÃ,
NEM A ARANHA
ARRANHA A JARRA
NEM A JARRA ARRANHA A
ARANHA.”**



**“O RATO ROEU A ROUPA
DO REI DE ROMA.”**

ATIVIDADE 2: VOLTE NAS PÁGINAS 5 E 6, E CIRCULE:

- ✓ COM LÁPIS **VERMELHO** AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA **A**.
- ✓ COM LÁPIS **AMARELO** AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA **R**.
- ✓ COM LÁPIS **AZUL** AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA **S**.
- ✓ COM LÁPIS **VERDE** AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA **P**.

ATIVIDADE 3: COMPLETE AS PALAVRAS PRESENTES NOS TRAVA-LÍNGUA COM A PRIMEIRA LETRA DELAS:

	A	T	O
--	---	---	---

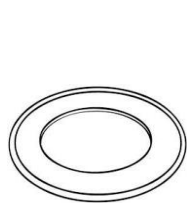
	A	P	O
--	---	---	---

	A	R	R	A
--	---	---	---	---

	R	A	N	H	A
--	---	---	---	---	---

ATIVIDADE 4: UM ADULTO DEVE LER NOVAMENTE A PARLENDAS EM VOZ ALTA. EM SEGUIDA, O ALUNO DEVE COLORIR AS PALAVRAS NA PARLENDAS CORRESPONDENTE À IMAGEM DE ACORDO COM A COR SOLICITADA.

**ATRÁS DA PIA TEM UM PRATO,
UM PINTO E UM GATO.
PINGA A PIA.
APARA O PRATO.
PIA O PINTO E MIA O GATO.**



=LARANJA



= ROSA



=PRETO

PROCURE E COLE NA LINHA AS LETRINHAS QUE FAZEM PARTE DE CADA PALAVRA QUE VOCÊ COLORIU:

PIA_____

PRATO_____

GATO_____

ATIVIDADE 5:

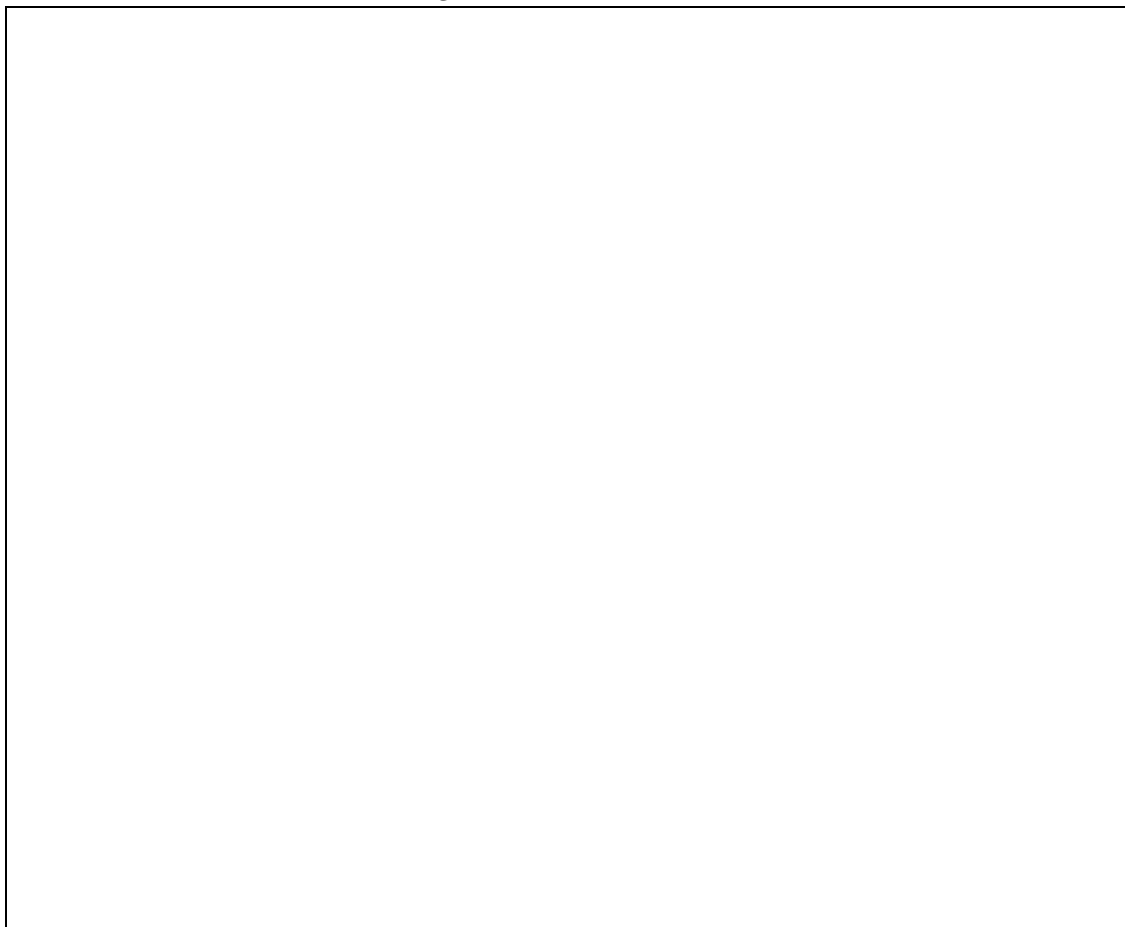
**“O DOCE PERGUNTOU AO DOCE:
- QUAL O DOCE MAIS DOCE?
E O DOCE RESPONDEU AO DOCE:
- O DOCE MAIS DOCE É O DOCE DE
BATATA-DOCE.”**

AGORA ESCREVA AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO NAS PALAVRAS.

B		T		T	
---	--	---	--	---	--

D		C	
---	--	---	--

AGORA DESENHE ABAIXO QUAL DOCE VOCÊ ACHA MAIS DOCE:



CIÊNCIAS SOCIAIS E NATURAIS

Conteúdo: LENDAS DO FOLCLORE

O Saci Pererê é uma lenda do folclore brasileiro e originou-se entre as tribos indígenas do sul do Brasil.

Quem nunca ouviu falar neste negrinho, com uma perna só, gorro vermelho e um cachimbo entre os beiços?

Conhecidíssimo por suas travessuras, muito brincalhão, ele se diverte com os animais e com as pessoas. Acaba causando transtornos como: trançar cristas de cavalos, fazer feijão queimar, esconder objetos, jogar os dedais das costureiras em buracos e muitas outras travessuras.

Segundo a lenda, o Saci está nos redemoinhos de vento e pode ser capturado se jogarmos uma peneira sobre eles. Após a captura, deve-se retirar o gorro da criatura para garantir sua obediência e prendê-lo em uma garrafa.



Escola Estadual Manoel Fernandes

A Cuca

- A Cuca é uma importante e conhecida personagem do universo do folclore brasileiro. É representada por uma velha, com cabeça de jacaré, que possui uma voz assustadora. De acordo com a lenda, a Cuca assusta e pega as crianças que não obedecem seus pais.





IARA

O mito da Iara, ou a Mãe-d'Água, é um dos mais antigos e conhecidos. Com a chegada dos colonizadores, foi se transformando e a Iara acabou retratada como a sereia dos rios. Mas ela era muito mais do que isso.

Nas lendas, a Iara é retratada como uma linda mulher, que atraía os homens com sua beleza e com sua voz. Diz-se que quem ouvia o seu canto acabava enfeitiçado.

Em muitas histórias, ela aparece para os jovens, bravos e fortes guerreiros, encantando-os e levando-os para o fundo do rio.

Algumas versões contam que, ali, eles vivem para sempre como seus companheiros; outras, que acabam sumindo, para nunca mais voltar.

CURUPIRA

O Curupira é um dos personagens do folclore brasileiro que surgiu entre os povos indígenas. Ele é apresentado como um anão ruivo que fica bravo quando os caçadores aparecem na floresta para ir atrás dos animais, derrubar árvores, provocar queimadas e acabar com a natureza. Por esse motivo, o Curupira costuma assustar os caçadores, com o objetivo de que esses homens fiquem bem longe da floresta.



Na lenda, o Curupira tinha cabelos vermelhos e os pés virados para trás, por isso, despistava os caçadores deixando marcas das suas pegadas. Aparecia, frequentemente, montado em um porco-do-mato e soltava assobios e uivos imitando lobos, para que esses homens ficassem com medo e fugissem da floresta. Porém, no meio da correria, eles normalmente se perdiam e não conseguiam encontrar a saída.

Por esses motivos, o Curupira é considerado o protetor das florestas, sempre querendo ajudar os animais e cuidando das árvores. Quando uma tempestade se aproxima, o Curupira corre por toda floresta, batendo no tronco das árvores, para ver se estão firmes. As histórias do Curupira são contadas em todo Brasil. Em algumas regiões, ele tem o nome de Caipora ou Caapora.

ATIVIDADE 1: ALÉM DESSAS QUE ESTÃO NO CADERNO, VOCÊ OU ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA CONHECE OUTRAS HISTÓRIAS DO FOLCLORE? PEÇA PARA TE CONTAR E ESCREVER NAS LINHAS ABAIXO:

AGORA DESENHE AQUELA PERSONAGEM DO FOLCLORE QUE MAIS GOSTOU DE CONHECER:



ATIVIDADE 2: LIGUE CADA PERSONAGEM DO FOLCLORE AO SEU NOME.



CUCA



SACI

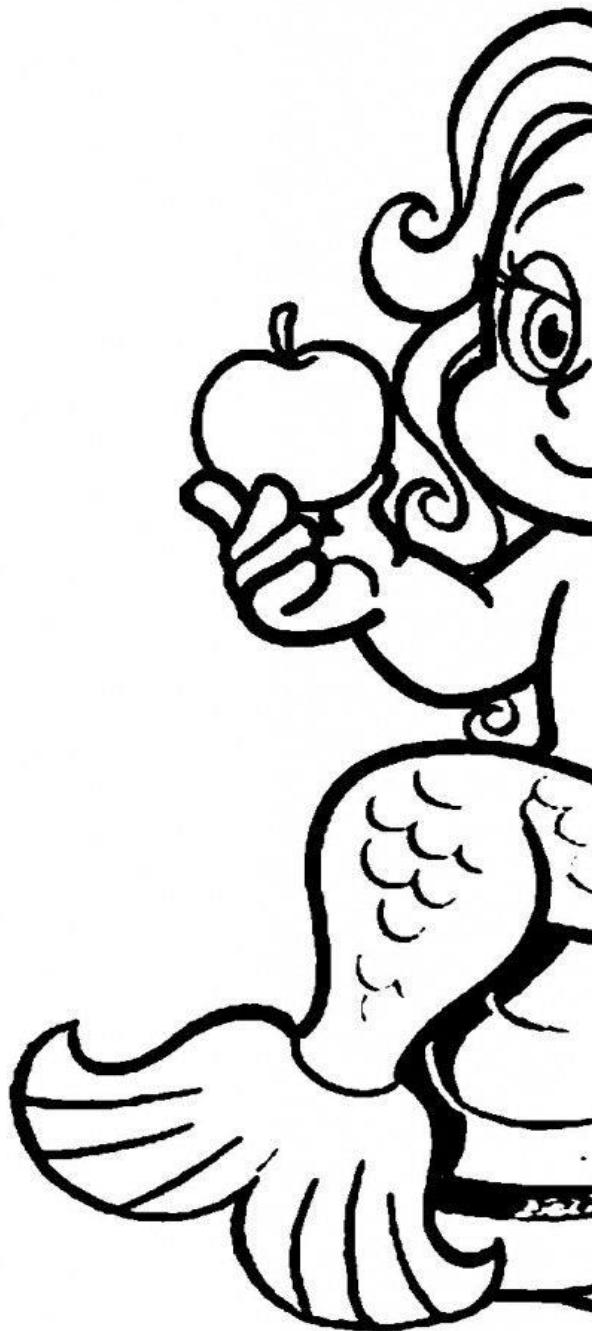


IARA



CURUPIRA

ATIVIDADE: COMPLETE A SEREIA IARA COM O QUE ESTÁ FALTANDO E COLORA COM MUITO CAPRICHOS.



MATEMÁTICA

Conteúdo: PARLENDAS E OS NÚMEROS

AS PARLENDAS SÃO VERSINHOS COM RIMA OU NÃO E TAMBÉM FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA, ASSIM COMO OS TRAVA-LÍNGUAS. MUITAS DELAS SÃO USADAS EM BRINCADEIRAS DE RODAS COMO “CORRE CUTIA” E TRANSFORMADAS EM MÚSICAS INFANTIS. PODEM POSSUIR VERSÕES DIFERENTES TAMBÉM! VEJA UM EXEMPLO BEM CONHECIDA:



UM, DOIS,	1
FEIJÃO COM ARROZ.	2
TRÊS, QUATRO,	3
FEIJÃO NO PRATO.	4
CINCO, SEIS,	5
BOLO INGLÊS.	6
SETE, OITO,	7
COMER BISCOITO.	8
NOVE, DEZ,	
COMER PASTÉIS.	



ATIVIDADE 1: COMPLETE OS QUADRADINHOS COM OS NÚMEROS FALADOS NA PARLENDAS:

--	--

FEIJÃO COM ARROZ.

3	
---	--

FEIJÃO NO PRATO.

5	
---	--

BOLO INGLÊS.

7	8
---	---

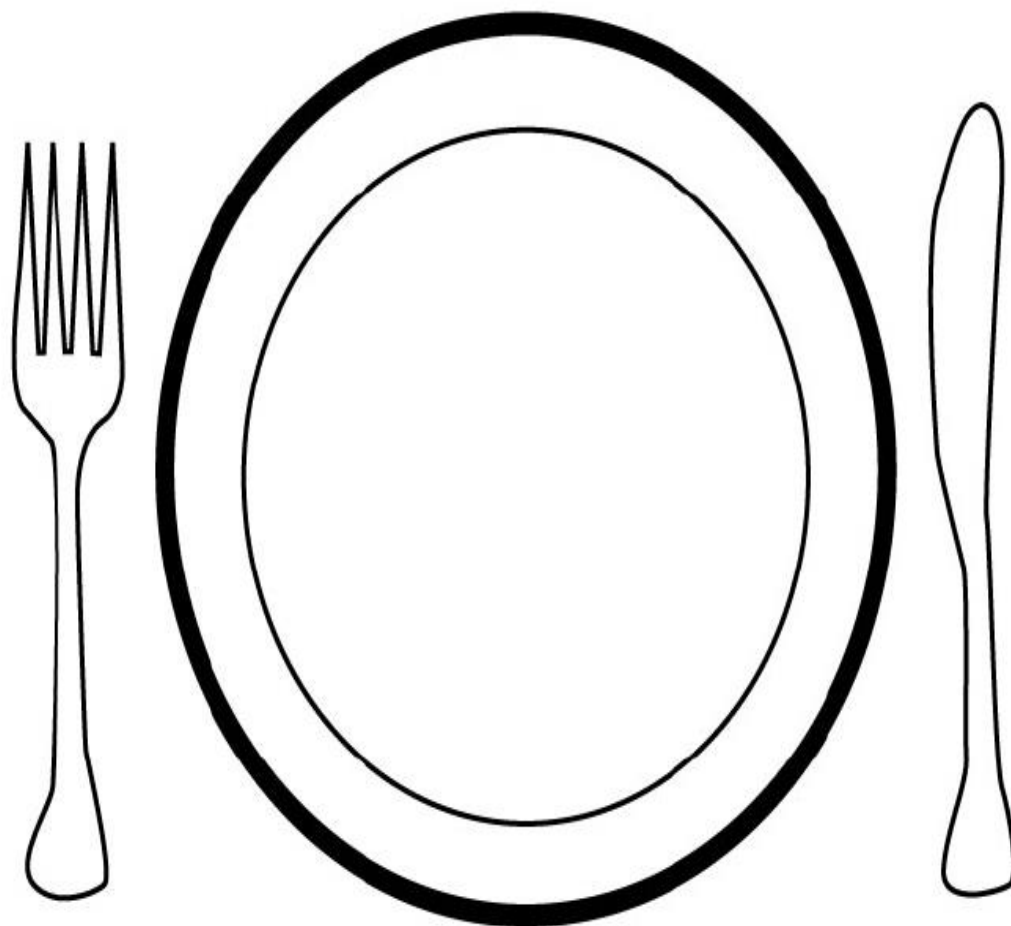
COMER BISCOITO.

9	
---	--

COMER PASTÉIS.

DOS ALIMENTOS QUE APARECEM NA PARLENDAS, QUAL SEU PREFERIDO? DESENHE DO SEU JEITINHO:

ATIVIDADE 2: DESENHE **2** GRÃOS DE ARROZ E **4** GRÃOS DE FEIJÃO NO PRATO:



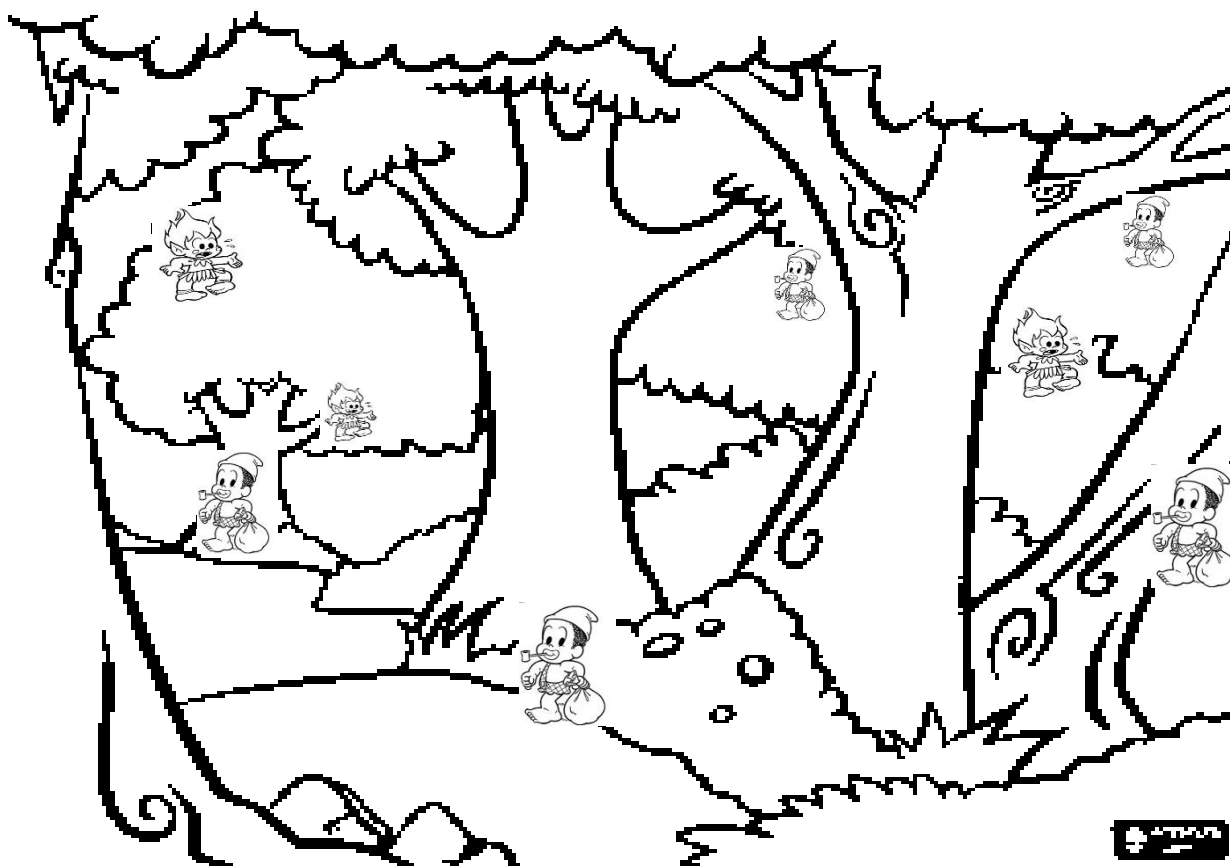
**AGORA, CONTE QUANTOS GRÃOS AO TODO TEM DENTRO DO PRATO E
ESCREVA O NÚMERO NA LINHA ABAIXO:**

ATIVIDADE 2: DESENHE, COM MUITO CAPRICHOS, DENTRO DA CESTINHA
10 PASTÉIS:



ATIVIDADE 3:

OBSERVE ATENTAMENTE A FLORESTA. NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR
DEPOIS!



QUANTOS SACIS VOCÊ ENCONTROU ESCONDIDOS NA FLORESTA?

E QUANTOS CURUPIRAS ESTÃO NA FLORESTA?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: BRINCADEIRAS

NESSE VOLUME DE ATIVIDADE, IREMOS ABORDAR CONHECIMENTO DO NOSSO CORPO/ BRINCADEIRAS, QUE SERÃO MINISTRADOS NAS SEMANAS DE APLICAÇÃO DESSA APOSTILA.

ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER ACOMPANHADA PELO RESPONSÁVEL, CASO HAJA DIFICULDADE DE REALIZAR, PODERÁ ENTRAR EM CONTATO COMIGO.

ATIVIDADE:

- 1) ATRAVÉS DA FIGURA ABAIXO, LIGUE OS PONTOS CORRESPONDENTES A CADA PARTE DO CORPO HUMANO. PODE PEDIR AJUDA AO RESPONSÁVEL.

