



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
 6º ao 9º ano

APOSTILA Nº 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

LÍNGUA INGLESA

Conteúdo: Reading and interpretation of texts / Nationalities.

Vamos, agora, ler e interpretar um texto em inglês. Além disso, vamos fazer um exercício que retoma alguns conteúdos vistos desde a primeira aula. Para isso, reveja seu caderno e também reveja as apostilas anteriores.

Exercícios:

1. Escreva as nacionalidades em inglês. Use as sugestões abaixo.

Mexican - French - Brazilian - New Zealander - German
 Australian - American - Canadian - English



They are from Mexico.

They are



They are from New Zealand.

They are



They are from Brazil.

They are



They are from England.

They are



They are from Germany.

They are



They are from Canada.

They are



They are from Australia.

They are



They are from France.

They are



They are from the United States.

They are

Disponível em: <<http://www.freeflagicons.com>>. Acesso em: 20 maio 2014.

2. Escreva em Língua Portuguesa, em uma folha para entregar, a tradução das frases apresentadas no exercício 1.

Exemplo: They are from Mexico. They are Mexican.

Tradução: Eles são do México. Eles são mexicanos.



3. Leia o texto em linguagem verbal e não verbal a seguir e responda o que se pede:

Not Everyone is Your Friend



Not everyone is your friend

Mark the ones who think of you only when they need you. Because they are not your friends. Staying away from them may give you some room to meet and know some real friends.

NOREIGA, Alex. *Stuff No One Told Me - Wisdom of Life*. Disponível em: <http://snotm.com/>. Acesso em: 05 Julho 2020.

Vocabulary

mark: anotar, assinalar, marcar

sup, buddy?: abreviação de *wassup*, que já é a contração de *what's up*. É uma gíria, que quer dizer *e aí, cara?*, *que que tá pegando, mano?*, *que foi, cara?* etc.

- A) O que você entende do texto?
- B) Em sua opinião, o que é um amigo de verdade (*a real friend*)?
- C) Explique, com base no *Vocabulary* o que quer dizer em inglês a expressão “*what's up*”.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG

E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE

6º ao 9º ano

APOSTILA Nº 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

ARTE

Conteúdo: Riscos e rabiscos que inconscientemente fazemos: o que significam?

Riscos, rabiscos e desenhos – o que significam? Quem não, **numa aula**, por exemplo, encheu a lateral da página com rabiscos ou desenhos? Cada um de nós, mesmo sem pensar, já o fez alguma vez. Ou quando você está **ao telefone**, conversando com alguém, e **rabiscando sem parar**. O que será que isso significa?



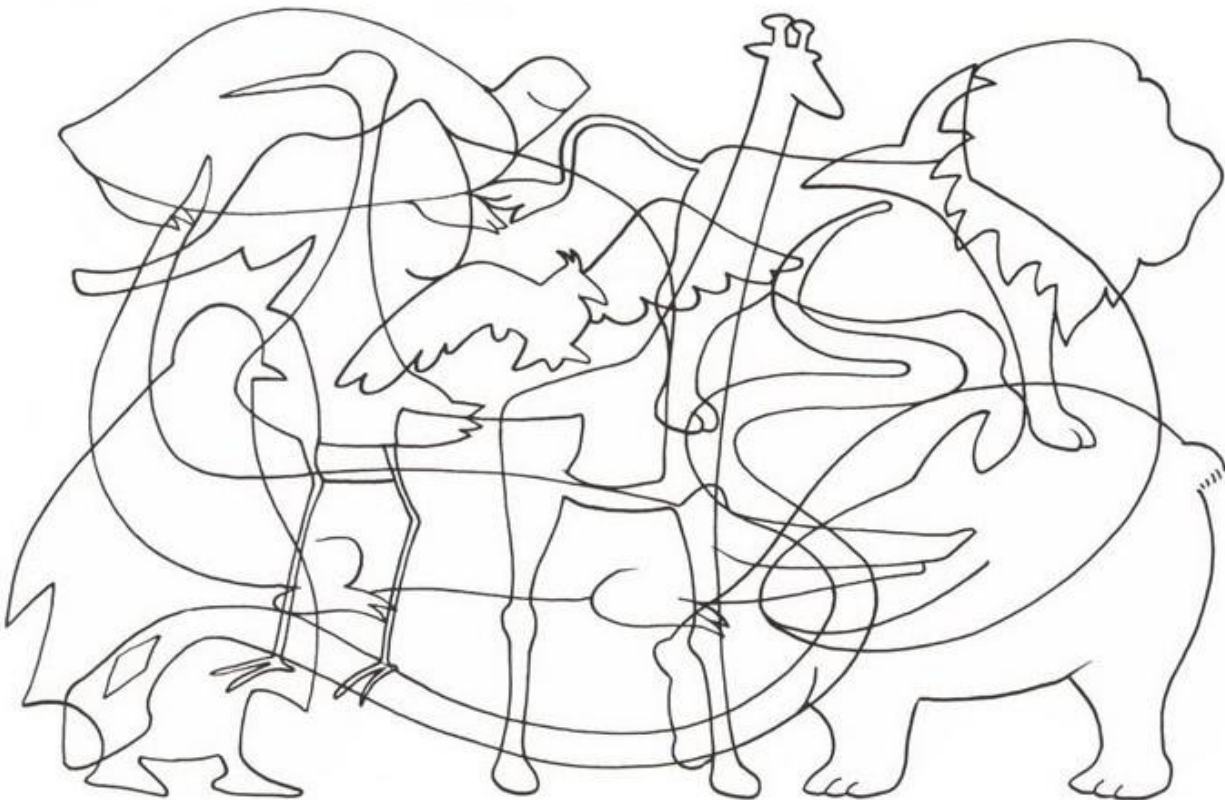
Sim, esta é uma **ação do nosso inconsciente** através da qual pomos para fora alguma tensão interna ou, reorganizamos ideias que ainda estão fluídas. As **figuras desenhadas**, ou o padrão de riscos e rabiscos no entanto, têm correspondência com sentimentos mais íntimos sobre os quais, muitas vezes, sequer tomamos consciência.

Quem fica desenhado espirais não gosta de ficar sozinho. Desenhos assim são feitos, geralmente, por pessoas que gostam de se destacar no grupo e batalham para ter alguma função em qualquer lugar, em qualquer turma.	Se você, vira e mexe, desenhar flores, é uma pessoa sensível. Seu jeito meio maternal. Deve fazer muito sucesso entre sobrinhos e primos menores.	Desenhar setas significa alguma ideia fixa. Se elas apontarem para baixo ou para esquerda, elas falam de alguma coisa que já passou. Se elas apontarem para a direita, indicam futuro. Se as setas apontarem para cima, você deve estar entediado (a).
Você é curioso (a) ou está procurando alguma situação para um problema. O sentido do olhar também é importante, para a esquerda, indica algo no passado; para a direita, mira o futuro. Se você tiver desenhado olhos fechados, é provável que não esteja querendo enfrentar uma situação ou não queira admitir algo cruel sobre si mesmo.	O hábito de desenhar círculo indica que você é uma pessoa que se completa, mas gosta de passar bastante tempo com as pessoas. No entanto, se são vários círculos que se sobrepõem, você gosta de ficar na sua. Costuma completar o círculo cuidadosamente deve já ter-se dado mal ao se abrir com os outros e, agra, tenta se fechar mais.	Tudo indica que se sinta bem ajustado (a) ao seu mundo. As expressões dessas figuras que surgem do nada também revelam como você está se sentindo. Ou seja, quem está contente desenha pessoas felizes. Se em vez disso, o que surgem no papel são figuras esquisitas, fantasmas, algo deve estar pegando na sua vida.
Se você não para de escrever seu próprio nome, pode ser um jeito inconsciente de demonstrar que está triste ou se sentindo rejeitado (a) pelos outros. Mas pode também significar que você anda muito preocupado (a) consigo mesmo e, que nesse momento, nada mais importa.	Desenhar cubos revela uma pessoa que nada tem de preguiçoso (a). Pelo contrário, você é criativo (a), motivado (a) e gosta de por a mão na massa, de participar. Desenhar um cubo dentro do outro demonstra frustrações com alguma coisa ou alguém.	Rabiscar estrelas é um sinal de ambição, de que você tem objetivos bem definidos na sua cabeça. Se as estrelas forem simétricas, você sabe analisar as situações, é curioso (a) e seguro (a) de si. Já as estrelas disformes, assimétricas, indicam que você tem muita energia, mas não sabe bem como usá-las.
Desenhar casas significa estar se sentindo bem no lugar onde se vive. Uma casa aponta para uma sensação de conforto, paz com a família, mesmo que algumas brigas com os irmãos pareçam dizer o contrário. Mas se a casa não tiver janelas nem portas, isso pode indicar uma sensação de pouco espaço.	Linhas retas são feitas por quem é entusiasmado (a), tem objetivo e vai direito ao ponto. Linhas em ziguezague ou que se cruzam várias vezes indicam que alguma coisa mexeu muito com você, mas sua opção é não atingir o ponto fraco. Ao menos por enquanto.	Você está pronto para mergulhar em alguma coisa nova., que pode mudar a sua vida. Ondas lembram movimento, expectativa de uma oportunidade especial ou desejo de cair fora rapidinho.
Simboliza tentativa de concentração no momento. Se o desenho for detalhado e colorido, pode significar que é uma pessoa muito paciente.	Quadrados, triângulos, hexágonos demonstram organização, eficiência e personalidade meticulosa. Se as caixas tiverem outras caixas em seu interior, poderá estar relacionado com frustração.	Sentimento e um lado romântico. Uma personalidade sentimentalista à antiga!



1) O que achou do desenho com o seu emocional? Você costuma fazer algum destes tipos de desenho no seu material escolar? Conte um pouco quais desenhos e quais emoções você acha que corresponde?

2) Quantos animais há nesta figura? Para achá-los pinte-os com cores diferentes!





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG

E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE

6º ao 9º ano

APOSTILA Nº 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

HISTÓRIA

Conteúdo: Antiguidade - Clássica Grécia

A Grécia Antiga é a época da história grega que se estende do século XX ao século IV a.C. Quando falamos em Grécia Antiga não estamos nos referindo a um país unificado e sim a um conjunto de cidades que compartilhavam a língua, costumes e algumas leis. Muitas delas eram até inimigas entre si como foi o caso de Atenas e Esparta.



Fonte: Atlas histórico. São Paulo: Encyclopaedia Britannica, 1977. p. 16.

Política

No Período Clássico, os gregos procuraram cultivar a beleza e a virtude desenvolvendo as artes da música, pintura, arquitetura, escultura, etc. Com isso, acreditavam que os cidadãos seriam capazes de contribuir para o bem-comum. Estava lançada, assim, a democracia.

A democracia era o governo exercido pelo povo, ao contrário dos impérios que eram liderados por dirigentes que eram considerados deuses, como foi o caso do Egito dos Faraós.

A democracia desenvolveu-se principalmente em Atenas, onde os homens livres tinham oportunidade de discutir questões políticas em praça pública.

Sociedade

Cada polis tinha sua própria organização social e algumas, como Atenas, admitiam a escravidão, por dívida ou guerras. Por sua vez, Esparta, tinha poucos escravos, mas possuíam os servos estatais, que pertenciam ao governo espartano.

Ambas as cidades tinham uma oligarquia rural que os governava. Também em Atenas verificamos a figura dos estrangeiros chamados metecos. Só era cidadão quem nascia na cidade e por isso, os estrangeiros não podiam participar das decisões políticas da polis.



Economia

A economia grega se baseava em produtos artesanais, na agricultura e no comércio. Os gregos faziam produtos em couro, metal e tecidos. Estes davam muito trabalho, pois todas as etapas de produção - desde a fiação até o tingimento - eram demoradas.

Os cultivos estavam dedicados às vinhas, oliveiras e trigo. A isto somavam-se à criação de animais de pequeno porte.

O comércio ocorria entre as cidades gregas, nas margens do Mediterrâneo e afetava toda sociedade grega. Para realizar as trocas comerciais se usava a moeda "dracma".

Havia tanto o pequeno comércio do agricultor, que levava sua colheita ao mercado local, quanto o grande comerciante, que possuía barcos que faziam toda rota do Mediterrâneo.

Religião

Templo Partenon, dedicado à deusa Atenas, protetora da cidade de mesmo nome.

A religião da Grécia Antiga era politeísta. Ao receber a influência de vários povos, os gregos foram adotando deuses de outros lugares até constituir o panteão de deuses, ninfas, semideuses e heróis que eram cultuados tanto em casa como publicamente.

As histórias dos deuses serviam de ensinamento moral à sociedade, e também para justificar atos de guerra e de paz. Os deuses também interferiam na vida cotidiana e, praticamente, havia uma deidade para cada função.

Se um grego tivesse uma dúvida em relação a qual atitude tomar, poderia consultar o oráculo de Delfos. Ali, uma pitonisa entraria em transe a fim de tomar contato com os deuses e responderia à questão. Como essa era dada de forma enigmática, um sacerdote se encarregaria de interpretá-la ao cliente.

Cultura

A cultura grega está intimamente ligada à religião, pois a literatura, a música e o teatro contavam os feitos dos heróis e de sua relação com os deuses que viviam no Olimpo.

As peças teatrais eram muito populares e todas as cidades tinham seu espaço cênico (chamado orquestra) onde eram encenadas as tragédias e comédias.

A música era importante para alegrar banquetes civis e acompanhar atos religiosos. Os principais instrumentos eram a flauta, tambores e harpas. Esta última era utilizada para ajudar os poetas a recitarem suas obras.

Igualmente, os esportes faziam parte do cotidiano grego. Por isso, para celebrar a aliança entre as diferentes polis, organizavam-se competições nos tempos de paz.

A primeira delas foi realizada em 776 a.C, na cidade de Olímpia e daí seria conhecida como Jogos Olímpicos, ou simplesmente, Olimpíadas.

Naquela época, só os homens livres que soubessem falar grego poderiam tomar parte na competição.

Exercícios:

1) Em que período se deu a História da Grécia Antiga?

2) Como era a democracia na Grécia Antiga?

3) Quem eram os metecos?

4) Em que se baseava a economia grega?

5) Como era a religião da Grécia?

6) O que significa religião politeísta?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
6º ao 9º ano

APOSTILA Nº 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Valorização de outras culturas.

HABILIDADE(S): (EF06ER03X) Reconhecer e valorizar, em narrativas e textos escritos, curiosidades, costumes e ensinamentos relacionados a modos de ser e de viver e princípios de vida.

ATUALIDADE DAS NARRATIVAS SAGRADAS MÍTICAS

A cultura indígena e africana mantém, em meio à enorme diversidade, histórias com ensinamentos específicos de cada região e de cada grupo étnico. Em todos os grupos, há pessoas que contam essas histórias que reavivam as tradições. Em Minas Gerais, de acordo com o Centro de Documentação Eloy Ferreira da Silva, (<https://www.cedefes.org.br/povos-indigenas-destaque/>) temos treze etnias que vivem no estado mineiro, são elas:

Aranã, Catu-Awá-Arachás, Kaxixó, Kiriri, Krenak, Maxakali, Mucuriñ, Pankararu, Pataxó, Pataxó Hã-Hã-Hãe, Puris, Tuxá, Xacriabá, Xukuru-Kariri.

E todas essas etnias indígenas têm narrativas míticas que, para terem significação, precisam que seus modelos sejam compartilhados entre os membros de um mesmo grupo. Na comunidade indígena Pataxó, os mais velhos repetiam aos mais novos as histórias que já tinham ouvido de seus pais e avós, oralmente, face a face, contadas boca a boca. Foram transcritas no livro “Txopai Itohã”, escrito por Kanátio Pataxó, publicado em 1997, e fez chegar até nós a seguinte narrativa:

Antigamente, na terra, só existiam bichos e passarinhos, macaco, caititu, veado, tamanduá, anta, onça, capivara, cutia, paca, tatu, sariguê, teiú [...] cachichó, cágado, quati, mutum, tururim. Jacu, papagaio, aracuã, macuco, gavião, mãe-da-lua e muitos outros passarinhos.

Naquele tempo, tudo era alegria. Os bichos e passarinhos viviam numa grande união.

Cada raça de bicho e passarinho era diferente, tinha seu próprio jeito de viver a vida.

Um dia, no azul do céu, formou-se uma grande nuvem branca, que logo se transformou em chuva e caiu sobre a terra. A chuva estava terminando e o último pinga de água que caiu se transformou em um índio.

O índio pisou na terra, começou a olhar as florestas, os pássaros que passavam voando, a água que caminhava com serenidade, os animais que andavam livremente e ficou fascinado com a beleza que estava vendo ao seu redor.

Ele trouxe consigo muitas sabedorias sobre a terra. Conhecia a época boa de plantar, de pescar, de caçar e as ervas boas para fazer remédios e seus rituais.

Depois de sua chegada na terra, passou a caçar, plantar, pescar e cuidar da natureza.

A vida do índio era muito divertida e saudável. Ele adorava olhar o entardecer, as noites de lua e o amanhecer.

Durante o dia, o sol iluminava seu caminho e aquecia seu corpo. Durante a noite, a lua e as estrelas iluminavam e faziam suas noites mais alegres e bonitas. Quando era à tardinha, apanhava lenha, acendia uma fogueirinha e ficava ali olhando o céu todo estrelado. Pela madrugada, acordava e ficava esperando clarear para receber o novo dia que estava chegando. Quando o sol apontava no céu, o índio começava o seu trabalho e assim ia levando sua vida, trabalhando e aprendendo todos os segredos da terra.



Um dia, o índio estava fazendo ritual. Enxergou uma grande chuva. Cada pingo de chuva ia se transformar em índio.

No dia marcado, a chuva caiu. Depois que a chuva parou de cair, os índios estavam por todos os lados.

O índio reuniu os outros e falou:

– Olha parentes, eu cheguei aqui muito antes de vocês, mas agora tenho que partir. Os índios perguntaram:

– Pra onde você vai?

O índio respondeu:

– Eu tenho que ir morar lá em cima no ITOHÃ, porque tenho que proteger vocês. Os índios ficaram um pouco tristes, mas depois concordaram.

– Tá bom, parente, pode seguir sua viagem, mas não se esqueça do nosso povo. Depois que o índio ensinou todas as sabedorias e segredos, falou:

– O meu nome é TXOPAI.

De repente o índio se despediu dando um salto, e foi subindo [...] subindo [...] até que desapareceu no azul do céu, e foi morar lá em cima no ITOHÃ.

Daquele dia em diante, os índios começaram sua caminhada aqui na terra, trabalhando, caçando, pescando, fazendo festas e assim surgiu a nação pataxó. Pataxó é água da chuva batendo na terra, nas pedras, indo embora para o rio e o mar.

Narração: Apinhaera Pataxó Sijanete Alves dos Santos Redação: Kanátio Pataxó Salvino dos Santos Brás Fonte: PATAXÓ, Kanátio. Txopai e Itohã. Belo Horizonte: MEC: UNESCO: SEE, 1997.

Exercício: Faça um desenho que represente como os indígenas Pataxós aprendem, segundo a narrativa mítica.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
6º ao 9º ano

APOSTILA Nº 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

GEOGRAFIA

Conteúdo: Movimentos da Terra.

A Terra não é estática, portanto, está em constante movimentação. O planeta realiza diversos movimentos, como a rotação e a translação.

Sabemos que a Terra, assim como os demais corpos celestes, não são estáticos, portanto eles realizam movimentos. Os **movimentos da Terra** são responsáveis por fenômenos astronômicos, como solstícios e equinócios, a existência do dia e da noite, a contagem do ano, entre outros. Entendê-los é fundamental para compreender a complexidade e dinamicidade do Universo. A **Terra realiza diversos movimentos**, contudo, nem todos produzem efeito direto em nossas vidas, por isso passam despercebidos. Há dois principais movimentos realizados concomitantemente cujas consequências são sentidas e vividas diariamente por nós. São eles: Rotação e Translação.

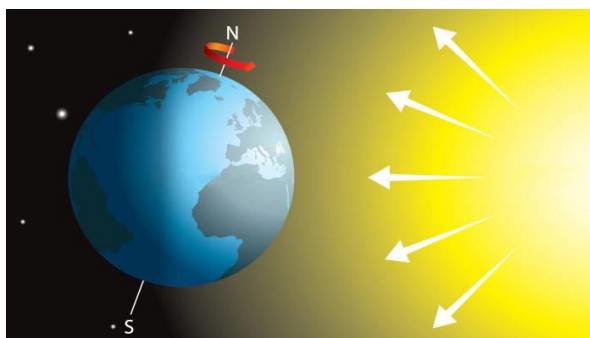
A rotação

A **rotação** é o movimento que a Terra realiza em torno do **seu próprio eixo**, provocando alternância nos períodos de insolação direta nas regiões do planeta. Esse movimento é realizado em um período de aproximadamente **23 horas, 56 minutos e 4 segundos**. A rotação ocorre no sentido anti-horário, de oeste para leste. Assim, o sol nasce a leste e se põe a oeste, servindo de referência de posição há muitos anos. Conforme o movimento é realizado, algumas áreas apresentam incidência direta dos raios solares, enquanto outras estão perdendo iluminação, gerando, então, uma **diferença de iluminação** entre as regiões do planeta. A velocidade média do movimento de rotação é de aproximadamente 1669 km/h.

→ Consequências do movimento de rotação

O movimento de rotação resulta na **sucessão de dias e noites** devido à diferença de iluminação nas diferentes áreas do planeta. Sendo assim, parte do planeta fica iluminada pelos raios solares, correspondendo ao dia, enquanto a parte oposta não recebe luz solar correspondendo à noite.

Outras consequências do movimento de rotação é dilatação da região próxima à Linha do Equador e um possível achatamento dos polos, as correntes marítimas sofrem desvio para oeste e a criação do sistema de **fusos horários**. Esse sistema foi criado para padronizar o horário mundial e é calculado a partir da divisão da Terra (360°) em 24 horas, que corresponde ao período aproximado que a Terra leva para realizar o movimento de rotação.





Translação

A **Translação** é o movimento que a Terra realiza **em torno do Sol**, e assim percorrendo uma órbita elíptica. O movimento de translação é realizado em aproximadamente 365 dias, 5 horas e 48 minutos. A velocidade média é de aproximadamente 107.000 km. A translação é realizada ao mesmo tempo que a rotação. A velocidade do movimento altera-se conforme a Terra aproxima-se ou se distancia do Sol. Quanto mais próxima do Sol, maior a velocidade e quanto mais afastada, menor é a velocidade do movimento. Quando ocorre o **afastamento** do planeta Terra em relação ao sol denomina-se **afélio** e a distância entre Terra e Sol é de aproximadamente 152 milhões de quilômetros.

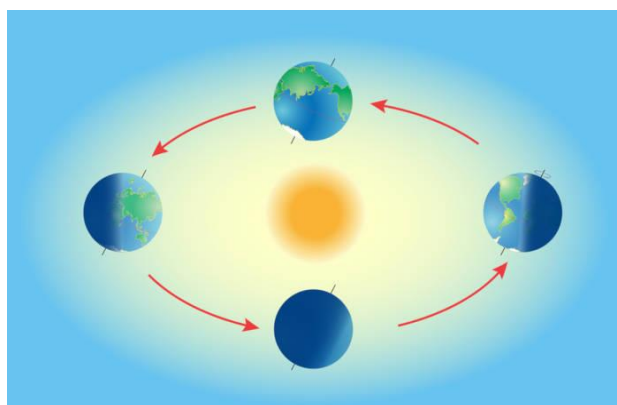
Quando ocorre a **aproximação** da Terra com o Sol denomina-se **periélio** e a distância entre a Terra e o Sol é de aproximadamente 147 milhões de quilômetros. Assim, quando a Terra se encontra no afélio, sua velocidade torna-se reduzida e, quando a Terra se encontra no periélio, a velocidade de translação é maior.

→ Consequências da translação

Uma das consequências do movimento de translação é a sucessão dos anos. Uma volta completa da Terra em torno do Sol corresponde ao chamado “**ano civil**”, que por convenção apresenta 365 dias, e 366 a cada quatro anos, visto que o tempo real do movimento de translação é de aproximadamente 365 dias e 6 horas. Outra consequência do movimento de translação é a ocorrência das **estações do ano**. Sabe-se que a Terra possui um eixo de inclinação, o que provoca uma **diferença de iluminação** nas áreas do planeta. Assim, ao longo do movimento, a superfície terrestre ilumina-se de maneira desigual, ou seja, as áreas não recebem a mesma quantidade de energia solar, resultando, então, nas estações do ano.

O início das estações do ano é marcado por dois fenômenos astronômicos: **solstício** e **equinócio**.

- **Solstício:** corresponde ao posicionamento do Sol em seu limite máximo, ou seja, ele estará em seu auge a norte ou a sul. Assim, um dos hemisférios estará recebendo maior insolação. O solstício ocorre duas vezes por ano, junho e dezembro, e marca o início do inverno e do verão. Se a incidência é maior no hemisfério Norte, significa que esse estará vivenciando o verão e o hemisfério Sul que está recebendo menor incidência está vivenciando o inverno e vice-versa. A partir do solstício de verão, os dias são mais longos que a noite e, a partir do solstício de inverno, as noites são mais longas que os dias.
- **Equinócio:** corresponde ao posicionamento médio do Sol em relação à Terra, ou seja, o Sol estará iluminando igualmente o hemisfério Norte e o hemisfério Sul. Portanto, ambos os hemisférios, nesse momento, recebem igual iluminação. O equinócio ocorre duas vezes ao ano, nos meses de março e setembro, marcando o início do outono e da primavera. Enquanto o equinócio de primavera marca o início da estação em um hemisfério, no outro se iniciará o outono. Devido à igual iluminação dos hemisférios, dias e noites têm igual duração.



Exercícios:

Questão 1: “O que aconteceria se a Terra parasse de girar?”



Resposta na lata: tudo sairia voando!

'É impossível que o planeta pare de girar de modo abrupto, mas, se isso acontecesse, tudo aquilo que se encontra na superfície terrestre seria arrancado violentamente: as cidades, os oceanos e até o ar da atmosfera', afirma Rubens Machado, do departamento de astronomia da USP. (...)

TANJI, T. *Revista Galileu*, 09 jun. 2015. Acesso em: 10 ago. 2015 (adaptado).

A consequência da hipótese acima apresentada deve-se pela combinação entre:

- a) a inércia e a alta velocidade de rotação terrestre
- b) a força da gravidade e o movimento de translação
- c) o eixo rotacional e o campo magnético da Terra
- d) a massa da Terra e o alinhamento da órbita lunar
- e) a translação e a rotação planetária

Questão 2: “Se olharmos para o céu numa noite clara sem lua, os objetos mais brilhantes que vemos são os planetas Vênus, Marte, Júpiter e Saturno. Também percebemos um número muito grande de estrelas que são exatamente iguais ao nosso Sol, embora muito distantes de nós. Algumas dessas estrelas parecem, de fato, mudar sutilmente suas posições com relação umas às outras, à medida que a Terra gira em torno do Sol.”

(HAWKING, S. W. Uma breve história do tempo: do Big Bang aos Buracos Negros. Trad. de Maria Helena Torres. Rio de Janeiro: Rocco, 1988. p. 61.)

A respeito do assunto, considere as seguintes afirmativas:

- I. O movimento da Terra ao qual o autor se refere determina uma órbita elíptica em que o planeta ora se afasta, ora se aproxima do Sol.
- II. O movimento da Terra em torno do Sol é responsável pela sucessão dos dias e das noites.
- III. As posições relativas de planetas e estrelas permitem, há muitos séculos, a orientação no espaço terrestre; a constelação do Cruzeiro do Sul, no hemisfério Sul, e a Estrela Polar, no hemisfério Norte, são pontos de referência para esse tipo de orientação.
- IV. A distribuição desigual das temperaturas, determinante da vida em distintos lugares da superfície terrestre, está relacionada, entre outros fatores, à forma esférica da Terra e ao ângulo de incidência dos raios solares.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa II é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG

E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE

6º ao 9º ano

APOSTILA Nº 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

CIÊNCIAS**Conteúdo: Atmosfera.**

A atmosfera terrestre é a camada de ar que envolve o Planeta Terra, fornecendo proteção e os gases necessários para a manutenção da vida. Graças à ação da gravidade, as partículas de ar que compõe a atmosfera terrestre não se dissipam pelo espaço, permanecendo unidos a superfície.

Além de garantir os gases necessários para a manutenção da vida no Planeta, a atmosfera terrestre é responsável por uma série de funções que protegem a superfície terrestre, como a manutenção da temperatura média, defesa contra o ataque de meteoritos e bloqueio dos raios ultravioleta.

Quais são os gases que compõe a atmosfera terrestre?

78% do volume da atmosfera é composto de nitrogênio; 21% de oxigênio; 0,93% de argônio; 0,039% de dióxido de carbono; e, 4% de vapor d'água, que apesar de não ser um gás, desempenha papel importante na manutenção da temperatura média do Planeta. A atmosfera é um meio fluido e, portanto, a diferenciação entre as camadas ocorre de forma gradual, não existindo um limite físico entre elas. Entretanto, convencionou-se dividir a atmosfera em cinco camadas. São elas:

Troposfera

É a camada mais próxima da superfície terrestre e onde o ar é mais concentrado. Pode chegar até 17 km em seu limite superior. Na troposfera, conforme aumenta a altitude há uma redução da temperatura atmosférica.

Estratosfera

A Estratosfera é a segunda camada da atmosfera, está entre aproximadamente 17 km e 50 km da superfície. A camada de ozônio, responsável por filtrar os raios ultravioleta emitidos pelo sol, está entre 20 km e 35 km de distância da superfície, ou seja, localizada na estratosfera.

Mesosfera

Localiza-se aproximadamente entre 50 km e 80 km de distância da superfície. É a camada mais fria da atmosfera com temperatura que podem chegar a -90º C em virtude do ar rarefeito. Nessa camada, os meteoritos que atingem o planeta são fragmentados e entram em processo de combustão.

Termosfera

Localizada aproximadamente entre 80 km e 500 km de distância da superfície, a temperatura na termosfera pode chegar aos 1500 °C. É também chamada de ionosfera, por causa da grande concentração de íons.

Exosfera

É a última camada da atmosfera terrestre. Localiza-se, aproximadamente, entre 500 km e 800 km de distância da superfície. Nessa camada o ar é muito rarefeito e quase não há presença de outros gases atmosféricos com exceção do hélio e hidrogênio. Sua temperatura atinge os 1000 °C.

A poluição atmosférica também pode causar doenças. Pois a poluição do ar, causado principalmente pela ação humana são responsáveis por diversas **doenças pulmonares ambientais**.

Os principais componentes da poluição do ar em países desenvolvidos são:

- ✓ Dióxido de nitrogênio (proveniente da queima de combustíveis fósseis como carvão, petróleo e gás natural)



- ✓ Ozônio (devido ao efeito da luz solar sobre o dióxido de nitrogênio e hidrocarbonetos)
- ✓ Partículas sólidas ou líquidas suspensas

A queima de combustível de biomassa (como madeira, resíduos animais e colheitas) é uma fonte importante de partículas em ambientes internos em países em desenvolvimento. O fumo passivo é também uma importante fonte de poluição do ar em ambiente interno.

Exercícios:

1 - A poluição atmosférica tem ligação direta com nossa saúde, uma vez que causa problemas respiratórios e até mesmo alguns tipos de câncer. Entre as alternativas abaixo, marque a única que não relata uma forma de diminuirmos esse tipo de poluição.

- a) Maior rigor nas leis que regem as instalações de fábricas e indústrias.
- b) Diminuir a criação de áreas verdes nas cidades.
- c) Melhorar o sistema de transporte coletivo para a diminuição de carros nas ruas.
- d) Incentivar a criação de tecnologias menos poluentes.
- e) Manutenção dos veículos automotores.

2 - Todo o planeta Terra é envolvido por uma camada de ar. Essa camada gasosa que envolve a Terra é chamada:

- a) hidrosfera.
- b) atmosfera.
- c) biosfera.
- d) litosfera.

3 - O aquecimento global acarretará uma série de alterações no planeta ao longo do tempo. Analise as alternativas abaixo e marque aquela que não indica uma consequência desse grave aumento da temperatura do planeta.

- a) Derretimento das calotas polares
- b) Aumento da ocorrência de terremotos
- c) Mudanças nos regimes de chuvas
- d) Aumento dos níveis dos oceanos
- e) Aumento da ocorrência de furacões

4 - É a camada de ar que vai do solo à altitude aproximadamente de 15 km. É nessa camada que os ventos, as nuvens, a neve e a chuva se formam. É nela que também ocorre as tempestades, os raios e trovões. A camada atmosférica referida pelo texto;

- a) Estratosfera.
- b) Ionosfera.
- c) Troposfera.
- d) Mesosfera.

5 - Qual o gás encontrado em maior quantidade no ar?

- a) oxigênio
- b) nitrogênio
- c) hidrogênio
- d) gás carbônico

6 - Quais são os gases que compõe a atmosfera terrestre?



7 – Assinale a alternativa correta que corresponde à camada atmosférica descrita no texto a seguir:

“Esta camada da atmosfera é caracterizada pelo baixo fluxo de ar. Por possuir pouco oxigênio, não é recomendada a presença do homem nela. No dia 14 de outubro de 1936, no entanto, Félix Baumgartner, um austríaco, saltou de uma altura de 39 km. Para que isso fosse possível, ele usou uma vestimenta especial.”

- a) Mesosfera
- b) Troposfera
- c) Estratosfera
- d) Termosfera
- e) Exosfera

8 - A destruição da camada de ozônio é um problema muito preocupante, pois essa região da estratosfera possui um papel importante na absorção de grande parte da radiação ultravioleta (UV) do Sol, que poderia causar grandes danos aos humanos. Entre esses danos, podemos apontar, exceto:

- a) Câncer de pele.
- b) Osteoporose.
- c) Envelhecimento precoce da pele.
- d) Catarata.

9 - O efeito estufa é gerado pela derrubada de florestas e pela queimada das mesmas, pois são elas que regulam a temperatura, os ventos e o nível de chuvas em diversas regiões. Então:

- a) As florestas estão aumentando no mundo e a temperatura terrestre tem aumentado na mesma proporção.
- b) As florestas estão diminuindo no mundo e a temperatura terrestre tem diminuído na mesma proporção.
- c) As florestas estão diminuindo no mundo e a temperatura terrestre tem aumentado na mesma proporção.
- d) As florestas estão aumentando no mundo e a temperatura terrestre tem diminuído na mesma proporção.

10- Fábricas, queimadas, e o aumento da frota de carro, têm aumentado a emissão de gás carbônico para a atmosfera. Tal fenômeno tem como consequência para o planeta:

- a- Aumento da pressão atmosférica.
- b- Aquecimento global.
- c- Destruição da camada de ozônio.
- d- Desenvolvimento da indústria

11 - O aquecimento global já começou?

Sim, pois já se observa o aumento de temperatura do planeta. Os anos de 1995 a 2006 ficaram entre os 12 anos mais quentes já registrados desde 1850. No século XXI (2001-2005), a temperatura aumentou em média 0.7°C em relação a 1850-1899. Este aumento de 0.7 graus centígrados que já ocorreu pode parecer pouco, mas estão sendo observados efeitos importantes causados por ele, tais como derretimento de geleiras, aumento no nível do mar, alterações em alguns ciclos de plantas e animais, entre muitos outros. Não só houve o aumento da temperatura média global do ar, como também dos oceanos – o que tem nos últimos anos contribuído para a elevação do nível do mar.

(IPAM, Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia. Disponível em: IPAM.org).

Entre os elementos que possivelmente estão relacionados com o aquecimento global, podemos destacar:

- a) Emissão de gases poluentes na atmosfera
- b) Efeito Estufa
- c) Diminuição das coberturas vegetais
- d) Inversão térmica

12 - Leia o texto com atenção:

" Entre os terríveis gases que envenenam o ar que respiramos, o mais conhecido é o monóxido de carbono, pois provém das descargas dos automóveis. A cada ano são lançados 75,5 milhões de toneladas desse gás na atmosfera, das quais 58 milhões são produzidas pelos automóveis".

Cite duas medidas importantes para diminuir a poluição atmosférica causada por gases em sua cidade:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
 6º ao 9º ano

APOSTILA Nº 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

GEOMETRIA

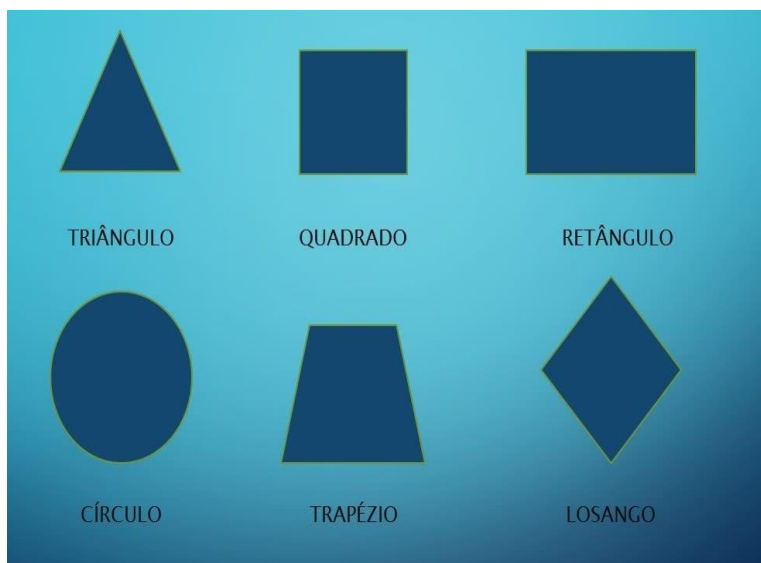
Conteúdo: Áreas das figuras planas

As **áreas das figuras planas** medem o tamanho da superfície da figura. Desse modo, podemos pensar que quanto maior a superfície da figura, maior será sua área.

Geometria Plana e Espacial

A Geometria plana é a área da matemática que estuda as figuras planas. Ou seja, aquelas que possuem comprimento e largura, sendo figuras bidimensionais (duas dimensões). O que as difere das figuras geométricas espaciais é que estas apresentam três dimensões e incluem, portanto, o conceito de volume.

Principais Figuras Planas



Antes de apresentar as fórmulas das áreas das figuras planas, devemos atentar para cada uma delas:

Triângulo: polígono formado por três lados. São classificados de acordo com as medidas dos lados, bem como seus ângulos:

Quanto a **medida dos lados**:

- Triângulo Equilátero: apresenta lados e ângulos internos iguais (60°);
- Triângulo Isósceles: apresenta dois lados e dois ângulos internos congruentes, ou seja, iguais;
- Triângulo Escaleno: apresenta todos os lados e ângulos internos diferentes.

Quanto a **medida dos ângulos**:

- Triângulo Retângulo: possui um ângulo interno de 90° ;
- Triângulo Obtusângulo: possui dois ângulos agudos internos, ou seja, menor que 90° , e um ângulo obtuso interno, maior que 90° ;
- Triângulo Acutângulo: possui três ângulos internos menores que 90° .



Quadrado: quadrilátero regular formado por quatro lados congruentes (mesma medida). Ele é formado por quatro ângulos internos de 90°, os quais são chamados de ângulos retos.

Retângulo: quadrilátero formado por quatro lados, dois deles na vertical e dois na horizontal. Da mesma forma que o quadrado, ele apresenta quatro ângulos internos de 90° (retos).

Círculo: Figura plana também chamada de disco. Apresenta uma forma circular. O raio do círculo representa a medida entre o ponto central da figura e uma das extremidades.

Já o diâmetro equivale duas vezes o raio, posto que representa o segmento de reta que passa pelo centro do círculo, dividindo-o em duas metades iguais.

Trapézio: quadrilátero notável com dois lados e bases paralelas, donde uma é maior e outra menor. A soma de seus ângulos internos totaliza 360°. São classificados em:

- Trapézio Retângulo: apresenta dois ângulos de 90° (ângulos retos);
- Trapézio Isósceles: também chamado de trapézio simétrico donde os lados não paralelos possuem a mesma medida;
- Trapézio Escaleno: todos os lados apresentam medidas diferentes.

Losango: quadrilátero equilátero formado por quatro lados iguais. Apresenta dois lados e ângulos opostos congruentes e paralelos, com duas diagonais que se cruzam perpendicularmente. Ele possui dois ângulos agudos (menores que 90°) e dois ângulos obtusos (maiores que 90°).

Saiba mais sobre a Área do Losango.

Fórmula das Áreas das Figuras Planas

Confira abaixo as fórmulas para os cálculos de área:

 TRIÂNGULO	$A = \frac{b \cdot h}{2}$ Sendo, A: área b: base h: altura	 RETÂNGULO	$A = b \cdot h$ Sendo, A: área b: base h: altura
 QUADRADO	$A = L^2$ Sendo, A: área L: lado	 TRAPÉZIO	$A = \frac{(B + b) \cdot h}{2}$ Sendo, A: área B: base maior b: base menor h: altura
 LOSANGO	$A = \frac{D \cdot d}{2}$ Sendo, A: área D: diagonal maior d: diagonal menor	 CÍRCULO	$A = \pi \cdot r^2$ Sendo, A: área π: constante Pi (3,14) r: raio



Atenção!

Vale lembrar que a área e o perímetro são dois conceitos utilizados na geometria plana, no entanto, apresentam diferenças.

- **Área:** tamanho da superfície da figura. O valor da área será dado sempre em cm^2 , m^2 ou km^2
- **Perímetro:** soma de todos os lados da figura. O valor do perímetro será dado sempre em cm, m ou km.

Exercícios:

1. (PUC RIO-2008) Um festival foi realizado num campo de 240 m por 45 m. Sabendo que por cada 2 m^2 havia, em média, 7 pessoas, quantas pessoas havia no festival?

- | | |
|-----------|-----------|
| a) 42.007 | d) 24.045 |
| b) 41.932 | e) 10.000 |
| c) 37.800 | |

2. (UFSC-2011) Um ciclista costuma dar 30 voltas completas por dia no quarteirão quadrado onde mora, cuja área é de 102400 m^2 . Então, a distância que ele pedala por dia é de:

- | | |
|------------|------------|
| a) 19200 m | d) 10240 m |
| b) 9600 m | e) 320 m |
| c) 38400 m | |



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
6º ao 9º ano

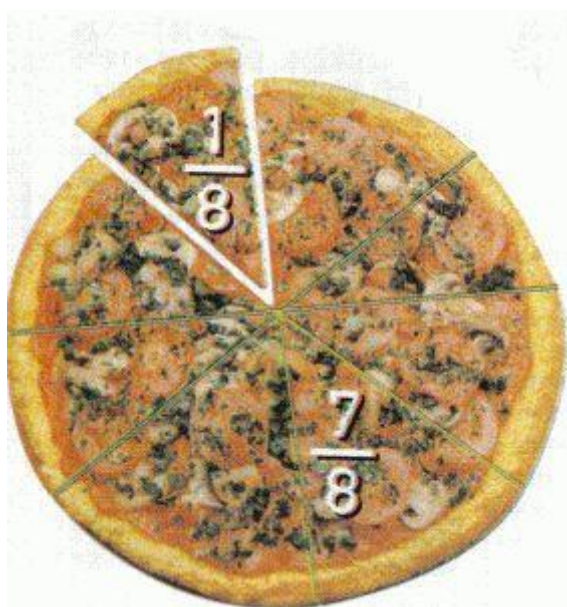
APOSTILA Nº 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

MATEMÁTICA

Conteúdo: Frações

Na matemática, as frações correspondem a uma representação das partes de um todo. Ela determina a divisão de partes iguais sendo que **cada parte é uma fração do inteiro**. Como exemplo podemos pensar numa pizza dividida em 8 partes iguais, sendo que cada fatia corresponde a $\frac{1}{8}$ (um oitavo) de seu total. Se eu como 3 fatias, posso dizer que comi $\frac{3}{8}$ (três oitavos) da pizza.



Importante lembrar que nas frações, o termo superior é chamado de **numerador** enquanto o termo inferior é chamado de **denominador**.

$$\frac{1}{2} \Rightarrow \begin{array}{l} \text{Numerador} \\ \text{Denominador} \end{array}$$

Tipos de Frações

Fração Própria

São frações em que o numerador é menor que o denominador, ou seja, representa um número menor que um inteiro.

Ex: $\frac{2}{7}$

Fração Imprópria



São frações em que o numerador é maior, ou seja, representa um número maior que o inteiro.

Ex: $\frac{5}{6}$

Fração Aparente

São frações em que o numerador é múltiplo ao denominador, ou seja, representa um número inteiro escrito em forma de fração.

Ex: $\frac{6}{3} = 2$

Fração Mista

É constituída por uma parte inteira e uma fracionária representada por números mistos.

Ex: $1\frac{2}{6}$ (um inteiro e dois sextos)

Frações Equivalentes

São aquelas que aparentemente são diferentes, mas que possuem o mesmo resultado. Sendo assim, elas representam a mesma parte de um todo indicando a mesma quantidade.

Noções básicas

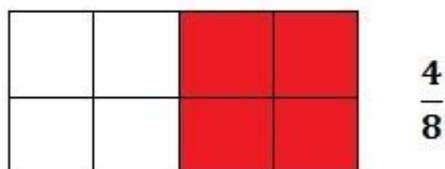
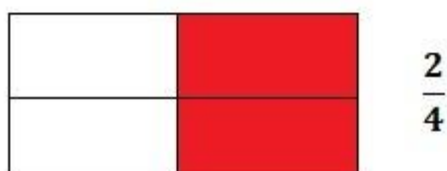
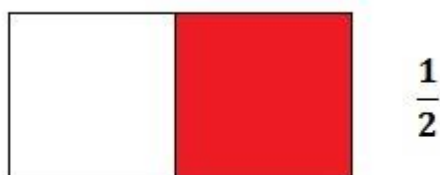
Antes de mais nada, devemos lembrar que nas frações o número localizado acima é chamado numerador e o que está abaixo é denominador:

$$\frac{1}{2} \Rightarrow \text{Numerador}$$

$$\frac{1}{2} \Rightarrow \text{Denominador}$$

2/4 e 4/8: se dividirmos o numerador e o denominador por 2 na fração 2/4, obtemos o valor 1/2. Se dividirmos 4/8 por 2, obteremos o valor de 2/4. E se dividirmos novamente por 2, temos o valor 1/2.

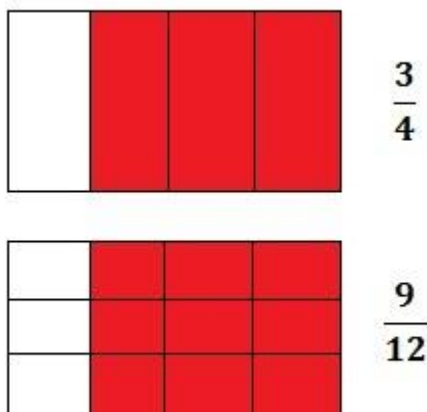
Assim, as frações 1/2, 2/4 e 4/8 são frações equivalentes.





Representação de Frações Equivalentes

3/4 e 9/12: se dividirmos o numerador e o denominador da segunda por 3, obteremos o resultado da primeira: 3/4.



Note que as representações de cada uma são diferentes, mas o valor numérico resultante é igual.

Para encontrar frações equivalentes, basta multiplicar ou dividir o numerador e denominador pelo mesmo número. Esse número deve ser diferente de zero.

Exemplos:

5/8: multiplica-se por 3 o numerador e o denominador da fração e obteremos: 15/24. Se multiplicarmos por 3 essa fração teremos: 45/72.

Assim, as frações 5/8, 15/24 e 45/72 são equivalentes. Podemos confirmar, se dividirmos o valor dos numeradores e denominadores por 3 as vezes que forem necessárias. Por fim, obteremos o resultado 5/8 para todas.

Esse processo de obter o menor número fracionário é chamado de **simplificação de frações**.

De tal modo, a fração 5/8 é chamada de **fração irredutível**, posto que não é possível simplificá-la mais. Por sua vez, se podemos simplificar a fração ela é chamada de **fração redutível**.

Adição e subtração de frações

As frações representam as partes de um todo. A partir delas podem ser feitas operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.

A Adição e Subtração de Frações é feita somando-se ou subtraindo-se os numeradores, conforme a operação. Quanto aos denominadores, **desde que sejam iguais**, mantêm a mesma base.

Lembre-se que nas frações, o termo superior é o numerador e o termo inferior é o denominador.

Exemplos:

$$\frac{8}{4} + \frac{2}{4} - \frac{3}{4} = \frac{7}{4}$$

$$\frac{82}{10} - \frac{65}{10} + \frac{17}{10} = \frac{34}{10}$$

E quando os denominadores são diferentes?

Quando os denominadores são diferentes é preciso igualá-los. Isto é feito a partir do mínimo múltiplo comum (MMC), que nada mais é do que o menor número capaz de dividir outro número.

**Exemplo 1:**

$$\frac{32}{7} + \frac{19}{8} - \frac{23}{5} = \frac{657}{280}$$

O MMC é 280 por quê?

$$\begin{array}{r|l} 7, 8, 5 & 2 \\ & 2 \\ & 2 \\ & 5 \\ & 7 \end{array} \quad 2 * 2 * 2 * 5 * 7 = 280$$

Após encontrar o MMC de 7, 8 e 5, temos de o dividir pelo denominador e multiplicar pelo numerador. Assim: $280 / 7 = 40$ e $40 * 32 = 1280$. Por sua vez, $280 / 8 = 35$ e $35 * 19 = 665$, bem como $280 / 5 = 56$ e $56 * 23 = 1288$.

$$\frac{1280}{280} + \frac{665}{280} - \frac{1288}{280} = \frac{657}{280}$$

Exemplo 2:

$$\frac{25}{9} - \frac{20}{2} + \frac{42}{2} = \frac{124}{9}$$

O MMC é 18 por quê?

$$\begin{array}{r|l} 9, 2 & 2 \\ & 3 \\ & 3 \end{array} \quad 2 * 3 * 3 = 18$$

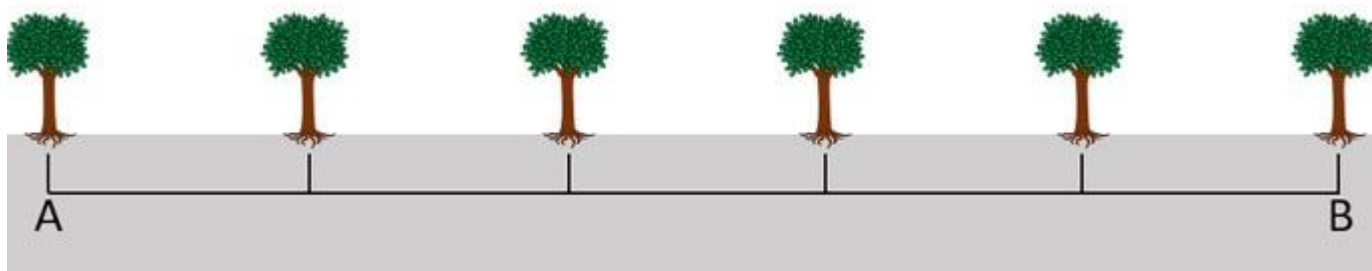
Após encontrar o MMC de 9 e 2, temos de o dividir pelo denominador e multiplicar pelo numerador. Assim: $18 / 9 = 2$ e $2 * 25 = 50$. Por sua vez, $18 / 2 = 9$ e $9 * 20 = 180$, bem como $18 / 2 = 9$ e $9 * 42 = 378$.

$$\frac{50}{18} - \frac{180}{18} + \frac{378}{18} = \frac{248}{18} = \frac{124}{9}$$

Neste último exemplo, simplificamos a fração, o que significa que a reduzimos pelo seu divisor comum. Assim, tornamos a fração mais simples dividindo o numerador e o denominador pelo mesmo número: $248 / 2 = 124$ e $18 / 2 = 9$.

Exercícios:**Questão 1**

As árvores de um parque estão dispostas de tal maneira que se construíssemos uma linha entre a primeira árvore (A) de um trecho e a última árvore (B) conseguiríamos visualizar que elas estão situadas à mesma distância uma das outras.



De acordo com a imagem acima, que fração representa a distância entre a primeira e a segunda árvore?



- a) $\frac{1}{6}$
- b) $\frac{2}{6}$
- c) $\frac{1}{5}$
- d) $\frac{2}{5}$

Questão 2

Observe a barra de chocolate a seguir e responda: quantos quadradinhos deve-se comer para consumir $\frac{5}{6}$ da barra?



- a) 15
- b) 12
- c) 14
- d) 16

Questão 3

Realize as operações com as frações a seguir e simplifique o resultado quando necessário.

a) $\frac{5}{4} + \frac{1}{8}$

b) $\frac{3}{4} - \frac{1}{6}$

c) $\frac{3}{8} + \frac{7}{8} - \frac{5}{8}$

Questão 4

Comprei uma barra de chocolate que possuía um total de oito quadradinhos. Comi três quadradinhos de chocolate ontem e dois quadradinhos de chocolate hoje. Que fração de chocolate eu já comi? E que fração ainda falta comer?

- a) Comi $\frac{5}{8}$ e sobrou $\frac{3}{8}$.
- b) Comi $\frac{6}{8}$ e sobrou $\frac{2}{8}$.
- c) Comi $\frac{3}{8}$ e sobrou $\frac{5}{8}$.

Questão 5

Ana tem uma caixa com 6 ovos. Ela pretende utilizá-los para fazer duas receitas. Para um bolo, é necessário utilizar a metade dos ovos e para fazer uma omelete é necessário utilizar um terço dos ovos. Quantos ovos Ana utilizou para fazer as duas receitas?

- a) 4 ovos
- b) 5 ovos
- c) 6 ovos



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
6º ao 9º ano

APOSTILA N° 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO / ANÚNCIO / CARTAZ

LEITURA 1

Diariamente, milhões de crianças passam o dia trabalhando. Essa realidade é vivida por crianças no mundo todo.

Você consegue imaginar quais são as atividades de trabalho desenvolvidas pelas crianças?

Leia os textos e conheça algumas delas.

A)

10 de junho de 2011

115 milhões de crianças trabalham em atividades perigosas no mundo

Tribuna do Norte – RN

A Organização Internacional do Trabalho (OIT) divulgou hoje (10) um relatório sobre o trabalho infantil em todo o mundo. Os dados mostram que cerca de 115 milhões de meninos e meninas (7% do total de crianças e adolescentes) do planeta trabalham em atividades perigosas. Este número representa quase metade dos trabalhadores infantis (215 milhões). A OIT considera como trabalho perigoso qualquer tipo de atividade que possa ser prejudicial à saúde e à integridade física e/ou psicológica da criança. O levantamento também aponta que, embora o número de crianças e adolescentes com idades entre 5 e 17 anos em trabalhos perigosos tenha diminuído entre 2004 e 2008, aumentou em 20% a quantidade de meninos e meninas de 15 a 17 anos nessas atividades, passando de 52 milhões para 62 milhões.

B)

Dia Mundial Contra o Trabalho Infantil

Criança pode trabalhar? Não, de forma nenhuma. O problema é que ainda há criança que trabalha, e em frigorífico, escavação, fabricação de fogos de artifício, esgoto, coleta e seleção de lixo, cemitério e na pulverização de agrotóxicos.

[...]

Desempenhar as atividades citadas acima, 7 das 113 elencadas entre as piores formas de trabalho infantil, traz risco de esmagamento, pneumonia, mutilação, tuberculose, envenenamento, câncer e queimaduras. O trabalho infantil doméstico é outra categoria incorporada à Lista das



Piores Formas, por conta dos esforços físicos intensos, isolamento e risco de abuso físico, psicológico e sexual. Trabalhar cedo demais não apenas rouba o tempo da infância: também faz mal à saúde.

Nos últimos anos, o Brasil retirou muitas de suas crianças do mundo do trabalho. É o que comprovam os dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD), apontando queda considerável no contingente de crianças de 5 a 17 anos de idade economicamente ativas: de 18,7% em 1995 a 11,1% em 2006. As reduções mais expressivas neste período ocorreram entre os grupos de 5 a 9 anos (3,2% para 1,3%) e de 10 a 14 anos (18,7% para 9,2%).

Ainda há desafios. É preciso pôr fim à crença de que o trabalho infantil é uma virtude e afasta crianças e adolescentes da marginalidade. De fato, este é um destino reservado exclusivamente às parcelas mais pobres da nossa população. Ele, contudo, expõe a infância a uma condição moralmente degradante, prejudica a escolaridade e faz com que milhões de brasileiros, já em idade adequada ao início de suas vidas profissionais, estejam em desvantagem na luta por uma colocação no mercado de trabalho e em assumir suas responsabilidades sociais.

Mais do que isso, é preciso convencer a sociedade brasileira de que o direito de crianças e adolescentes à convivência familiar e comunitária é o maior legado que podemos deixar para o futuro de nosso país. Portanto, precisamos garantir que nossas crianças se livrem do fardo do trabalho infantil para viver de forma plena a sua infância, com tempo para brincar, aprender e também ensinar.

[...]

Maria Luiza Moura (psicóloga, membro do Conselho Federal de Psicologia e presidente do Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente (Conanda)).

ESTUDO DO TEXTO

1. Uma das consequências do trabalho infantil é que a criança acaba abandonando a escola. Por que isso acontece?

2. Das características a seguir, qual delas refere-se ao texto A e qual refere-se ao texto B?

- Trata-se de um texto informativo, que tem como objetivo mostrar de forma sintética e neutra (sem exposição de opinião) fatos atuais ocorridos em qualquer parte do mundo.

- Trata-se de um texto que apresenta a interpretação do autor (opinião) sobre determinado assunto.

3. Apesar de os textos apresentarem finalidades diferentes, o que os aproxima? Comente.



A **notícia** (Texto **A**) consiste em um gênero textual normalmente publicado em jornais, revistas ou na internet, com o objetivo de apresentar, de forma objetiva, impessoal, informações ao público sobre um determinado assunto.

O Texto **B** é um **artigo de opinião**, que tem como característica apresentar a opinião do seu autor a partir da exposição de ideias ou de argumentações.

4. Para realizar alguns tipos de trabalho, muitas vezes as crianças precisam lidar com situações perigosas envolvendo, por exemplo, enxadas, foices, martelos e fornos quentes, ou entram em contato com produtos químicos tóxicos, como gases, fumaças e defensivos agrícolas, que as colocam em situações de risco. Transcreva do artigo de opinião alguns tipos de trabalhos e os perigos e riscos a que as crianças estão sujeitas.

DISCUTINDO IDEIAS, CONSTRUINDO VALORES

1. Vimos na notícia que cerca de 115 milhões de crianças são vítimas do trabalho infantil no mundo. Em 1959, a ONU (Organização das Nações Unidas) criou a Declaração Universal dos Direitos da Criança (DUDC), que enumerou dez direitos que toda criança deve ter assegurados. O princípio IX diz respeito ao trabalho infantil. Leia-o.

[...] A criança deve ser protegida contra toda forma de abandono, crueldade e exploração. [...] Não se deverá permitir que a criança trabalhe antes de uma idade mínima adequada; em caso algum será permitido que a criança dedique-se, ou a ela se imponha, qualquer ocupação ou emprego que possa prejudicar sua saúde ou sua educação, ou impedir seu desenvolvimento físico, mental ou moral.

Esse princípio determina que a criança tenha seus direitos garantidos, porém sabemos que muitas delas continuam sem usufruir de condições mínimas para crescer de forma saudável. Para você, o que a sociedade pode fazer para mudar essa realidade?



LEITURA 2

Muitas ações e projetos vêm sendo desenvolvidos por diferentes órgãos públicos e privados, em todo o Brasil, para tentar acabar com a exploração do trabalho infantil. Esses órgãos contam com o apoio e ações da sociedade, para que as crianças obrigadas a trabalhar possam desfrutar de um futuro digno, e mais do que isso, que o presente delas seja transformado em um verdadeiro “presente”.

Veja o anúncio ao lado.

TRABALHO INFANTIL NÃO É BRINCADEIRA

Além de desempregar o adulto e desvalorizar o trabalhador, o trabalho infantil compromete a integridade física, mental e o futuro de uma criança. E explora justamente quem ainda nem sabe como se defender. Por isso, se você identificar a exploração do trabalho infantil, denuncie. Porque usar o trabalho infantil não é brincadeira.

ISTO NÃO É BRINCAR DE CASINHA. ISTO É EXPLORAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL.

DENUNCIE (65) 3613-9100

TRABALHO INFANTIL NÃO É BRINCADEIRA. Além de desempregar o adulto e desvalorizar o trabalhador, o trabalho infantil compromete a integridade física, mental e o futuro de uma criança. E explora justamente quem ainda nem sabe como se defender. Por isso, se você identificar a exploração do trabalho infantil, denuncie. Porque usar o trabalho infantil não é brincadeira.

Ministério Público do Trabalho
PROCURADORIA REGIONAL DO TRABALHO 23ª REGIÃO

Ministério Público do Trabalho, Procuradoria Regional do Trabalho 23ª região.
In: Folha do Estado de Cuiabá, 13 fev. 2009.

Ministério Público do Trabalho: instituição governamental, responsável, entre outras coisas, pela defesa dos direitos e interesses sociais e individuais.

1. No texto do anúncio há a indicação de que o trabalho infantil desemprega o adulto e desvaloriza o trabalhador. Explique como você compreende essa informação.



2. Um dos principais direitos de uma criança é o de brincar. Além de ser prazeroso, brincar é uma atividade essencial para o crescimento saudável. No entanto, essa atividade não faz parte do cotidiano de muitas crianças que passam o dia trabalhando. Em sua opinião, o que mais uma criança precisa para ter um crescimento saudável?

3. Das alternativas a seguir, qual revela o objetivo do anúncio reproduzido acima? Marque um X na alternativa correta.

a) Comercial, isto é, com a finalidade de vender um produto ou divulgar uma marca ou uma empresa.

b) Institucional, ou seja, que promove a divulgação de um problema social ou ambiental, visando conscientizar a população.

4. Qual instituição governamental é responsável por esse anúncio?

O **anúncio publicitário** é um gênero textual no qual os publicitários utilizam recursos argumentativos para influenciar o comportamento do seu público-alvo, com objetivo comercial, cultural, religioso, político, etc.

5. Uma característica dos anúncios publicitários é apresentar argumentos para tentar convencer o público a adquirir um produto (anúncios comerciais) ou a aderir a uma ideia causa (anúncios institucionais, culturais, políticos ou religiosos). Qual é o argumento utilizado no anúncio lido para tentar convencer o público a ajudar no combate à exploração do trabalho infantil?

6. O anúncio publicitário geralmente é composto de texto verbal e não verbal (imagens).

a) O que objetiva o texto verbal nesse anúncio?

b) Qual é a força da imagem, ou seja, do texto não verbal para a compreensão do problema?



7. Observe a criança apresentada na imagem do anúncio.

a) Que atividade ela está realizando?

b) Essa atividade representa um perigo à criança? Qual?

8. O anúncio alerta para um problema social e também instiga o leitor a uma atitude para tentar combatê-lo.

a) Que atitude é essa?

b) A quem cabe a responsabilidade por colocá-la em prática?

9. Apesar de ser proibido, muitas pessoas contratam crianças para realizar tarefas domésticas em suas casas, desrespeitando a lei. As leis existem para serem cumpridas por todos, mas, muitas vezes, um indivíduo as desrespeita com o intuito de levar vantagem. Em sua opinião, é isso que ocorre com relação à exploração do trabalho infantil? Por quê?

10. Muitas vezes, as pessoas não se incomodam com problemas que não estejam diretamente relacionadas a elas, não se sentem obrigadas a ajudar ou a fazer qualquer coisa para tentar resolvê-los. O que você acha desse tipo de atitude?

11. Você viu que a exploração do trabalho infantil doméstico é um sério problema. No entanto, em sua opinião, ajudar os familiares em casa, realizando algumas tarefas, como lavar ou secar as louças, limpar o quarto e manter organizados os objetos pessoais, pode ser classificado como exploração do trabalho infantil? Por quê?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
6º ao 9º ano

APOSTILA N° 04/2020 – 6º ANO

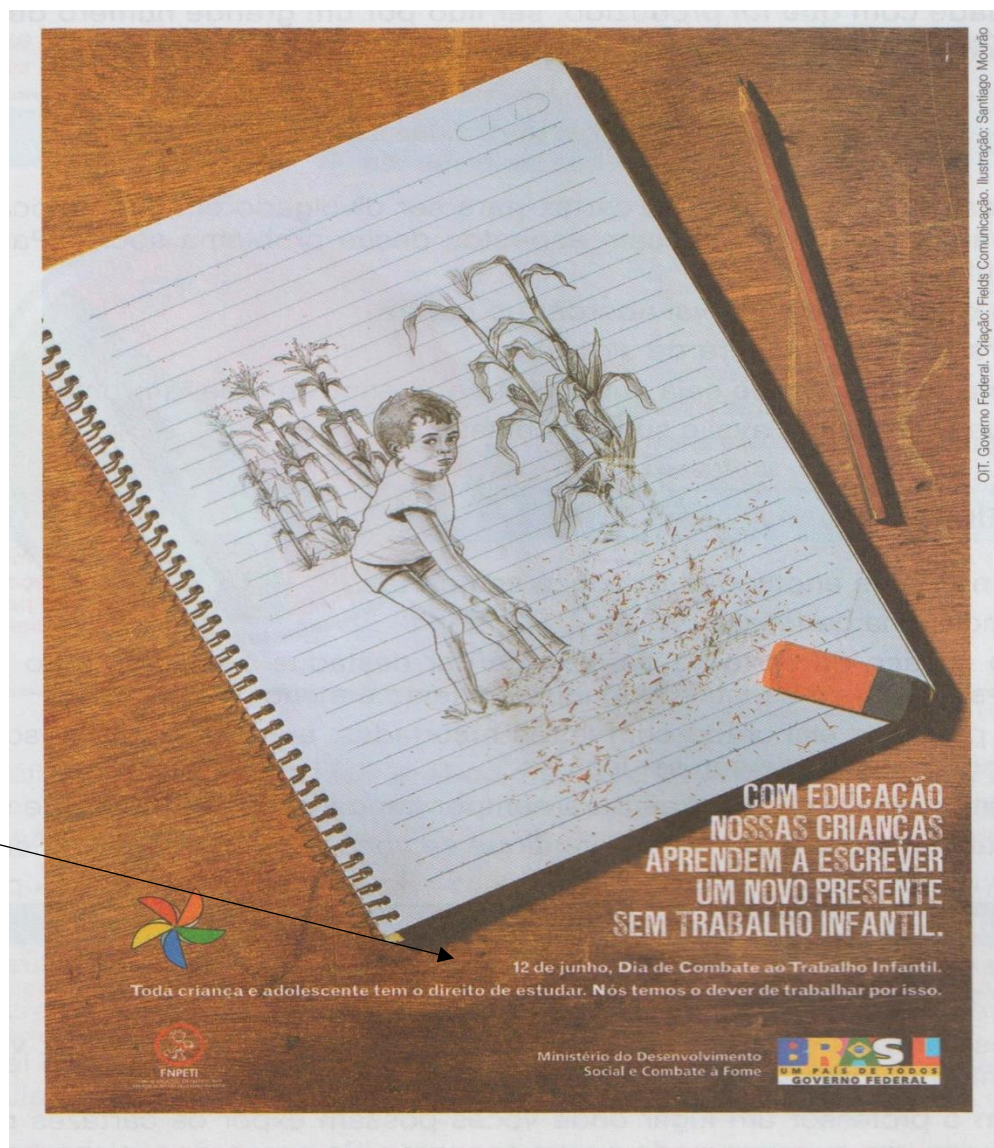
NOME DO ALUNO(A): _____

PRODUÇÃO DE TEXTO

Conteúdos: CARTAZ

O cartaz é um meio de comunicação que serve para divulgar ideias, produtos, campanhas de forma prática e atraente. Nele são utilizadas imagens que chamam a atenção, e a mensagem deve ser clara e precisa.

Observe a reprodução do cartaz a seguir.



12 de junho. Dia de Combate ao Trabalho Infantil.

Toda criança e adolescente tem o direito de estudar. Nós temos o dever de trabalhar por isso.

1. O que esse cartaz está divulgando: uma ideia, um produto ou uma campanha?



2. Qual é o tema de que trata esse cartaz?

3. Releia as frases a seguir.

Toda criança e adolescente tem o direito de estudar. Nós temos o dever de trabalhar por isso.

Com que objetivo essas frases foram empregadas?

4. O cartaz, uma vez produzido, precisa ser colocado em local público para que cumpra a finalidade com que foi produzido: ser lido por um grande número de pessoas. Quem é o público-alvo a quem ele se destina?

PRODUÇÃO DE TEXTO

Você vai criar uma campanha pela valorização dos estudos. Para isso, precisa divulgar para a comunidade a importância de estudar.

A peça chave da campanha será um cartaz, que será reproduzido e colocado em locais de grande movimento de alunos, pais e da comunidade em geral.

PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO DO TEXTO

1. Elabore a frase que servirá de Slogan.

2. Realize uma “tempestade de ideias”. Anote em seu caderno todas as possibilidades que lhe vierem à mente.

3. Selecione a melhor ideia e comece a lhe dar forma.

a) Pense em como você quer atingir o leitor: pretende emocioná-lo, chocá-lo, surpreendê-lo?

b) Que tipo de imagem você pretende usar: uma fotografia já existente, uma fotografia nova, produzida especialmente para esse fim, uma ilustração, uma colagem? Use a sua criatividade.

c) Que tipo de texto verbal você vai associar a essa imagem: um que a complemente ou que simplesmente a reforce; um que privilegie a razão ou que privilegie a emoção?

4. Ao elaborar seu cartaz, considere os seguintes aspectos.



- a) Ele deve chamar a atenção do leitor. Para isso, é importante que tenha bom tamanho, qualidade de imagem e abordagem inovadora.
- b) A propaganda deve mobilizar o leitor para uma ação ou postura (entender a necessidade e a importância de estudar, mudar de atitudes, etc.).
5. O seu cartaz deve ser produzido no tamanho (A4 – 21x30 – Folha de ofício) e entregue juntamente a apostila, envie também a folha de rascunho, com a sua “tempestade de ideias”.
- Qualquer dúvida, entre contato pelo WhatsApp 99808-4810 (Professora Vera).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG

E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE

6º ao 9º ano

APOSTILA N° 04/2020 – 6º ANO

NOME DO ALUNO(A): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA**Conteúdo: Basquete Americano (NBA 2020): Como funciona a bolha para os jogadores na Disney**

No lugar do público nas arquibancadas, um grande telão mostra imagens ao vivo de torcedores em suas casas. Os árbitros usam máscaras, assim como a comissão técnica. O banco de reservas foi desmembrado em várias cadeiras devidamente separadas a fim de respeitar o isolamento social. Estas são só algumas das novidades que o telespectador pôde notar nos jogos da **NBA 2020**. Mas as mudanças vão muito além.

Para viabilizar o retorno dos jogos e a finalização da temporada após a paralisação por conta da pandemia, a NBA isolou os jogadores dentro de uma “bolha” no Walt Disney World Resort, nos arredores de Orlando, na Flórida. É como aqueles jogos escolares em que os atletas viajam de excursão e ficam dias concentrados no mesmo local onde acontecem as disputas. Os astros do basquete, no entanto, terão direito a algumas comodidades a mais durante o longo período de confinamento.

O formato da competição também sofreu algumas alterações, especialmente na definição dos classificados para os playoffs. Na fase de mata-mata, no entanto, haverá poucas mudanças. A principal delas, sem dúvida, será a ausência de público e de mando de quadra.

Por dentro da “bolha” da NBA 2020: Cerca de 370 jogadores da NBA estão distribuídos em três hotéis do complexo de resorts da Disney.

Quadras e atrações: Os jogos do restante da temporada 2019-2020 da NBA serão realizados em apenas três ginásios: The Arena, Visa Athletic Center e HP Field House. Os dois primeiros contam com estruturas de treino anexas à quadra de jogo. Além disso, há outros sete ginásios disponíveis para os treinos das equipes.

Cada time pode levar até 17 atletas para a bolha, que conta com inúmeras opções de entretenimento para distrair os jogadores entre um treino e outro. Eles podem, por exemplo, jogar golfe, videogame, sinuca, assistir a sessões de cinema com filmes em pré-lançamento ou até mesmo pegar um barco e sair para pescar – desde que respeitem o distanciamento mínimo e as medidas de prevenção contra o coronavírus.

Protocolo de segurança: Um dos grandes contratempos para os jogadores na bolha da Disney é a proibição de visitas de familiares. A partir dos playoffs, no entanto, cada jogador poderá reservar um quarto extra só para receber seus convidados, que deverão passar por testes de covid-19 ao longo de três dias de confinamento. Aliás, quem sai da bolha por algum motivo precisa ficar isolado por 10 dias no próprio quarto antes de se juntar aos outros jogadores. A convivência entre eles no complexo também é controlada, e existe até a opção de usar um alarme que toca toda vez que alguém fica a menos de dois metros de distância de outra pessoa. Além de testes praticamente diários de covid-19, os atletas também podem usar um anel inteligente que mede a temperatura e a frequência cardíaca em tempo real, a fim de ajudar na detecção precoce da doença. Nem é preciso dizer que só é permitido circular de máscara, exceto durante a alimentação, treinos, atividades ao ar livre ou dentro do quarto.

Fonte: <https://www.dci.com.br/esporte/nba-2020-bolha-disney/4291/>

Exercícios: Com base na leitura na leitura do texto sobre a NBA 2020, faça uma pequena pesquisa sobre a retomada do futebol brasileiro (Brasileirão 2020) e as medidas adotadas para a prevenção do COVID-19.