

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Caderno de estudos não presenciais

VOLUME 02



3º ano

Aluno(a): _____

Professora: Érica e Rosiele

Supervisora Pedagógica: Cíntia Campos

2021

Equipe Escolar

Professora: Érica Barros Tel.: (32)99989-1606 / Rosiele Fernandes (32)99927-1090 / Thiago Lanzoni Matheus (32) 99949-0756

Supervisão: Cíntia Campos

Direção e Vice-direção: Raquel Sell e Fernando Rodrigues

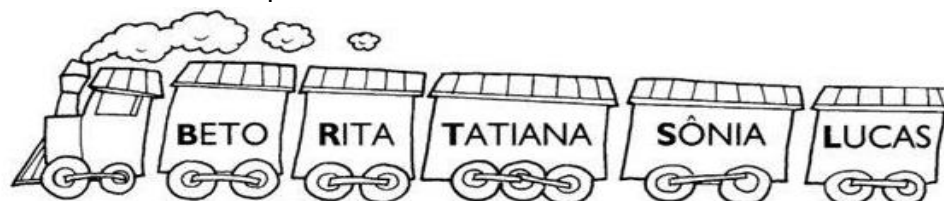
Secretário de Educação: Daniel Barbosa

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Ordem alfabética/ Alfabeto cursivo maiúsculo e minúsculo.

Exercícios

1- Escreva os nomes das pessoas na ordem alfabética.



2- Vamos treinar a letra cursiva!

Alfabeto cursivo maiúsculo.

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

Vogais maiúsculas.

A E I O U

Alfabeto cursivo minúsculo.

a b c d e f g h i

j k l m n o p q

r s t u v w x y z

Vogais minúsculas.

a e i o u

Conteúdo: Classificação das sílabas

Lembre que:

- **Sílaba:** som ou grupo de sons que se pronunciam de uma só vez. As palavras são formadas de uma, duas, três ou mais sílabas.
- **Monossílabas:** palavras formadas por uma só sílaba.
Exemplos: pão – mão – pé.
- **Dissílabas:** palavras formadas por duas sílabas.
Exemplos: casa – quintal – pipa.
- **Trissílabas:** palavras formadas por três sílabas.
Exemplos: faqueiro – menino – galinha.
- **Polissílabas:** palavras formadas por quatro ou mais sílabas.
Exemplos: maluquinho – bicicleta – refrigerante.

Exercícios

1- Classifique as palavras do quadro de acordo com o número de sílabas.

pilha - bateadeira - chaveiro - gula - nó - primeiro - caneleira - pombo -
céu - padaria - pai - limpeza - mão - caminhoneiro - sol - rampa - cozinha -
travessura - quitanda - calda

Monossílaba

Dissílaba

Trissílaba

Polissílaba

2- Escolha duas palavras dissílabas do quadro acima e forme frases.

Conteúdo: Gênero textual poema.

Poema: é uma obra literária que pertence ao gênero da poesia, e sua apresentação pode ser em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

Verso: é cada linha do poema.

Estrofe: é um conjunto de versos.



Exercícios

Leia:

SEM BARRA

ENQUANTO A FORMIGA
CARREGA A COMIDA
PARA O FORMIGUEIRO,
A CIGARRA CANTA
CANTA O DIA INTEIRO.

A FORMIGA É SÓ TRABALHO.
A CIGARRA É SÓ CANTIGA.

MAS SEMA CANTIGA
DA CIGARRA
QUE DISTRAI DA FADIGA,
SERIA UMA BARRA
O TRABALHO DA FORMIGA!

A cartoon illustration of a grasshopper sitting on a large leaf, playing a harp. There are musical notes floating around it, and a small sun is visible in the background.

Fonte: Paes, José Paulo. Sem barra. In. *Olha o bicho*. São Paulo: Ática, 1994

1- Agora responda:

a) A formiga do poema não é:

- () Folgada.
- () Esforçada.
- () Trabalhadora.

b) O que a formiga faz enquanto a cigarra canta?

c) Para o autor do poema, o canto da cigarra:

- () Não tem utilidade.
- () Enraivece a formiga.
- () Agrada a formiga.

d) Quanto tempo a cigarra canta?

2- Complete:

- O poema possui _____ estrofes e _____ versos.

3- Retire do poema:

- Uma palavra com RR: _____
- Duas palavras com N antes de consoantes: _____
- Uma palavra monossílaba: _____
- Uma palavra dissílaba: _____
- Uma palavra trissílaba: _____
- Uma palavra polissílaba: _____

Conteúdo: Revisando ortografia:

Exercícios

1- Leia as palavras do quadro abaixo:

COELHO	ALHO	CHUVA
CACHORRO	GALINHA	COALHADA
PASSARINHO	REPOLHO	LINHA
MOCHILA	NINHO	DINHEIRO
BOLICHE	MILHO	CHAPÉU

2- Complete o quadro escrevendo as palavras acima nas colunas correspondentes.

CH	NH	LH

3- Escreva palavras com:

- F _____
- V _____
- G _____
- J _____
- T _____
- D _____
- P _____
- B _____
- Gue _____
- Gui _____
- Que _____
- Qui _____

Conteúdo: Sinais de pontuação.
Exercícios

1- Sinalize as frases e copie-as:

a) Que dia lindo . ! ?

b) Como é o seu nome . ! ?

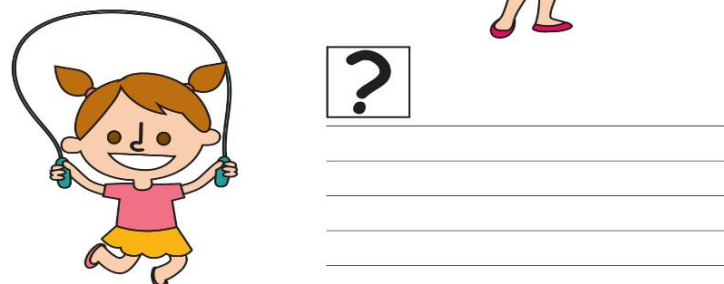
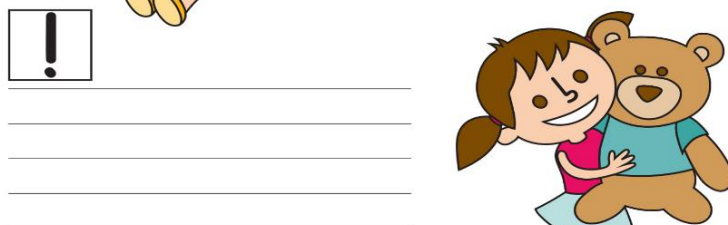
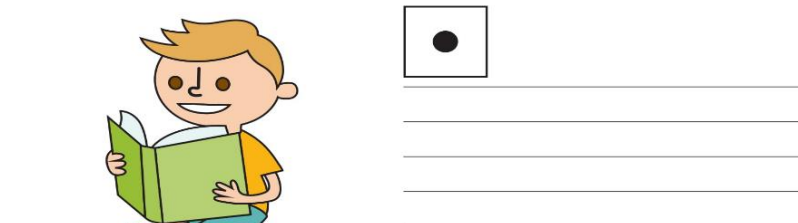
c) Você vai a aula hoje . ! ?

d) Hoje, vou dormir cedo . ! ?

e) Não façam barulho . ! ?

f) Eu gosto de chocolate . ! ?

2- Observe as cenas e forme frases usando o sinal de pontuação indicado.



LITERATURA

Conteúdo: Leitura/interpretação/escrita.

Exercícios

1- Leia com atenção o texto abaixo:

O burrinho medroso

Tico era um burrinho muito medroso, mas dizia que não tinha medo de nada.

Um dia, seu amigo Teteco colocou um lençol branco na cabeça e ficou atrás do barranco esperando Tico passar.

Quando Tico passou:

— Buuuuuuuuuu!

Tico levou um susto tão grande que saiu em disparada!



2- Qual o título do texto?

3- Quem é o personagem principal do texto?

4- Copie o texto passando para letra cursiva.

CIÊNCIAS

Conteúdo: As fontes de luz e movimento.

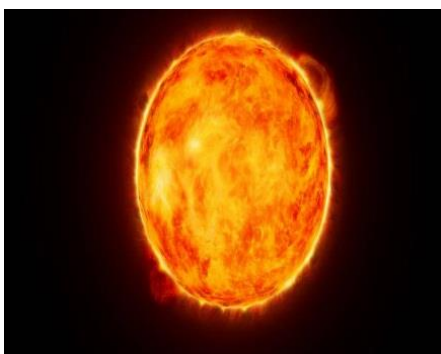
Exercícios

- Leia os textos. Depois responda as questões propostas.

As fontes de luz

Alguns corpos, como o Sol ou a lâmpada acesa, emitem luz. Esses corpos são chamados **fontes luminosas**. Nós enxergamos as fontes de luz quando a luz emitida por elas alcança nossos olhos.

Há fontes luminosas naturais e artificiais:



O Sol e as outras estrelas são **fontes luminosas naturais**.



Lâmpadas, velas e outros objetos fabricados pelos seres humanos são **fontes luminosas artificiais**.

O movimento da luz

A luz se move a partir da fonte que gerou. O movimento da luz tem duas características importantes:

- A luz se move em **linha reta**. Em algumas situações, como na da foto ao lado, é possível observar feixes de luz em linha reta.
- A luz se move em **grande velocidade**. Até hoje não encontraram nada que se mova mais rápido que a luz.



A luz se move em linha reta e em grande velocidade.

1- Escreva **V** de verdadeiro ou **F** de falso para as frases abaixo.

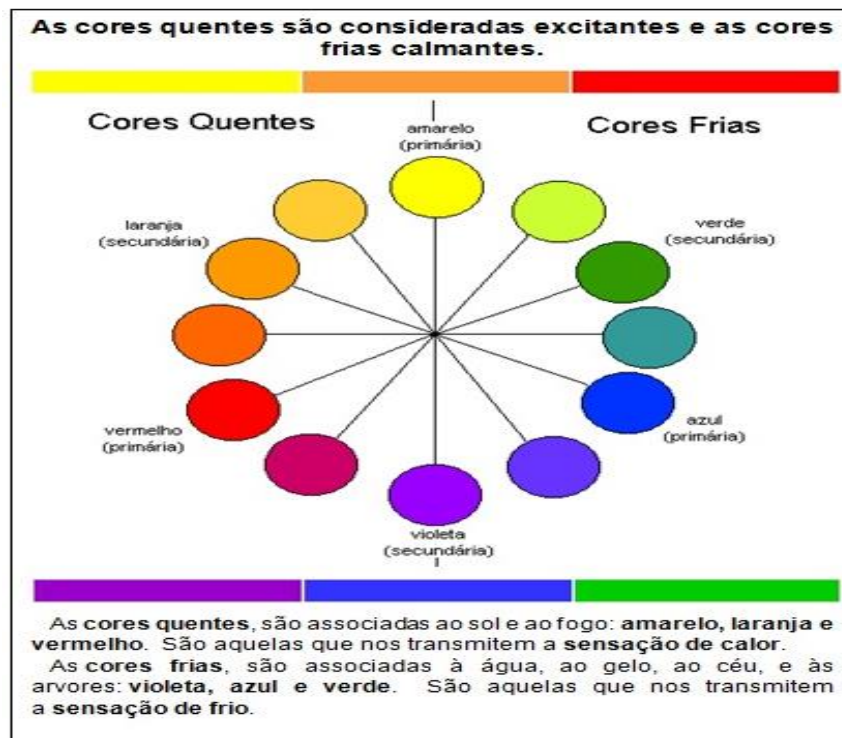
- () O sol e a lâmpada podem ser chamados de corpos luminosos.
- () Há fontes luminosas de luz apenas naturais.
- () A luz se move em linha reta.
- () A luz se move em pouca velocidade.
- () Lâmpadas e velas podem ser chamadas de fontes luminosas artificiais.

2- Observe e escreva: **fonte de luz natural** ou **fonte de luz artificial** para as imagens abaixo.



ARTES

Conteúdo: Cores quentes e frias.



Exercícios

1- Observe a figura abaixo e escreva nas linhas em qual lado encontramos as cores quentes e frias.



2- Observe os desenhos abaixo e pinte como se pede.



Matemática

✚ Escreva seu nome completo:

Conteúdo: Estudo do calendário

Certamente você já conhece o calendário. Mas você sabe para que ele serve? Ele é um instrumento utilizado para medir o tempo e organizar o ano em dias e meses. Também podemos encontrar em um calendário as marcações dos feriados (destacados em vermelho) e as fases da lua. Os dias de domingo também são destacados na cor vermelha.



1- Observe o calendário abaixo para responder as perguntas a seguir:

CALENDÁRIO MARÇO - 2021						
DOMINGO	SEGUNDA - FEIRA	TERÇA- FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA- FEIRA	SEXTA- FEIRA	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

A- Qual é o mês apresentado neste calendário? _____

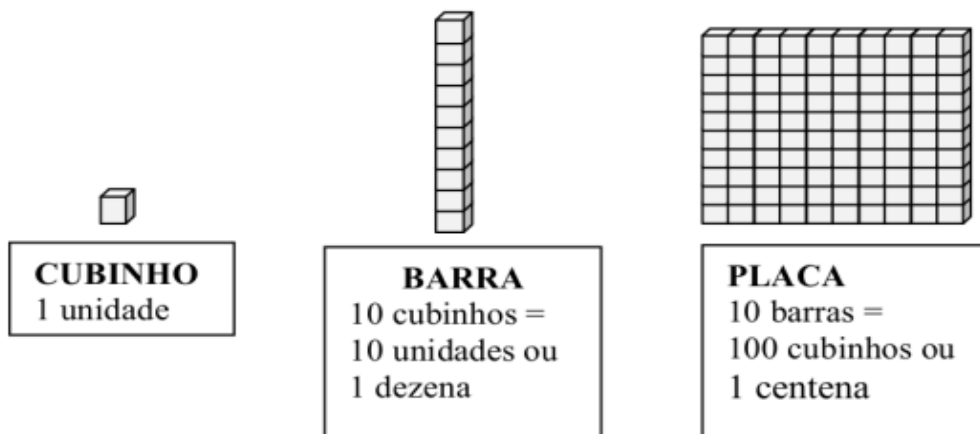
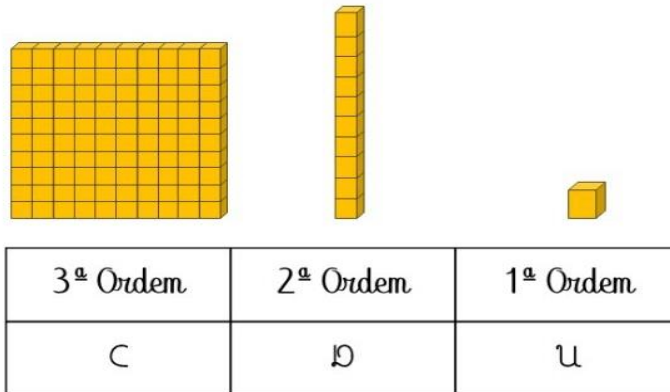
B- Em qual dia da semana iniciou este mês? _____

C- Quantos dias têm este mês? _____

D- Volte ao calendário e marque os domingos com a cor vermelha.

Conteúdo: Introdução à centena.

CENTENA, DEZENA E UNIDADE



1- Leia as questões e organize as informações nos quadros corretamente:

A- Rodrigo tem um pote com 186 balas. Represente no quadro abaixo a quantidade de balas de Rodrigo.

C	D	U

B- Seu João tem um rebanho com 115 bois. Faça a representação no quadro abaixo.

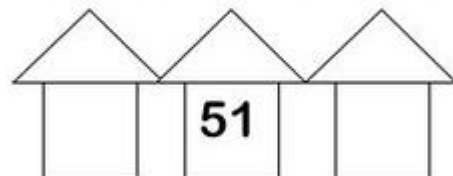
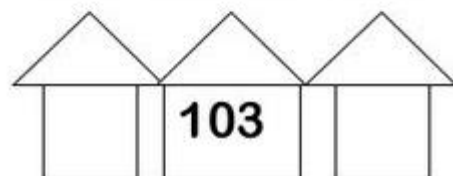
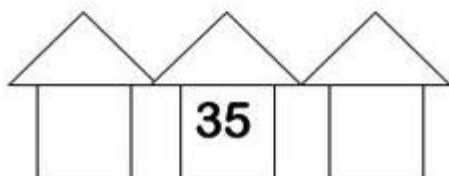
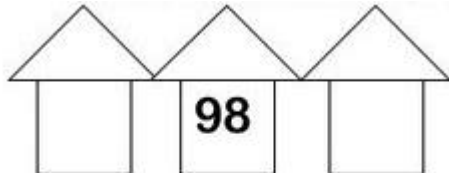
C	D	U

Conteúdo: Números de 100 a 200.

1- Observe o quadro numérico e tente completá-lo:

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111									120
121									130
131									140
141									150
151									160
161									170
171									180
181									190
191	192	193	194	195	196	197	198	199	200

2- Escreva quem vem antes e quem vem depois:



Conteúdo: Sequência 2 em 2.

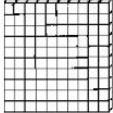
1- Descubra o segredo e continue a sequência:

50- 52- 54- _____

_____ 70

Conteúdo: Composição e decomposição dos números

1- Complete o quadro abaixo, representando os números de acordo com o que é pedido:

NÚMERO	QVL E MATERIAL DOURADO			COM ADIÇÃO
115	Centenas 	Dezenas 	Unidades 	$100 + 10 + 5$
125	Centenas	Dezenas	Unidades	
135	Centenas	Dezenas	Unidades	
145	Centenas	Dezenas	Unidades	
155	Centenas	Dezenas	Unidades	

2- Escreve como se lê os números acima:

Conteúdo: Operações de adição e subtração.

1- Resolva as adições abaixo:

Resolva as operações começando sempre pelas unidades. Veja!



DU $\begin{array}{r} 12 \\ + 34 \\ \hline 46 \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 21 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 52 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$
DU $\begin{array}{r} 30 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 41 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 33 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$
DU $\begin{array}{r} 14 \\ + 61 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 51 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 15 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$

2- Agora resolva as subtrações.

7 8 - 1 4 =	9 9 - 4 3 =
D U	D U

8 7 - 2 3 =	9 6 - 5 1 =
D U	D U



Conteúdo: Situações problemas.

1- Alan tem 75 figurinhas em seu álbum. Ele já colou 33. Quantas ainda faltam para colar?

D	U

Resposta:

2- Daniel tinha 34 gibis em sua coleção. Ganhou mais 22. Com quantos gibis ele ficou?

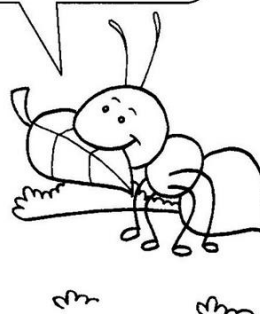
D	U

Resposta:

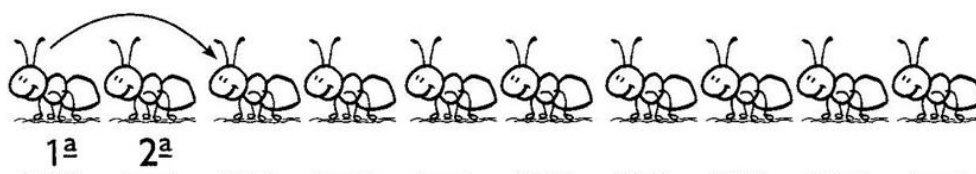
Conteúdo: Ampliação dos Números ordinais.

Para indicar ordem, posição ou lugar, usamos os numerais ordinais. Conheça os numerais ordinais até 10º.

1º → primeiro	6º → sexto
2º → segundo	7º → sétimo
3º → terceiro	8º → oitavo
4º → quarto	9º → nono
5º → quinto	10º → décimo



1- Veja as posições das formiguinhas e continue a numerá-las de acordo com a ordem que ocupam.



- 2- Eu já liguei a 1ª formiga na 3ª. Continue ligando de acordo com o que se pede:
- A 5ª formiga à 7ª formiga.
 - A 7ª formiga à 9ª formiga.

Conteúdo: Informações em tabelas.

**QUAL PERSONAGEM DAS HISTÓRIAS
EM QUADRINHOS VOCÊ MAIS GOSTA?**

Essa foi a pesquisa que a professora Erica fez com os alunos do 3º ano. Veja a tabela:

PERSONAGEM	TOTAL DE VOTOS
CASCÃO	9
CEBOLINHA	5
CHICO BENTO	4
MAGALI	6
MÔNICA	7

Agora, faça o que se pede.

- Pinte o número de quadradinhos de acordo com o número de votos de cada personagem:

CASCÃO

CEBOLINHA

CHICO BENTO

MAGALI

MÔNICA

- Qual personagem foi o mais votado? _____
- Qual personagem foi o menos votado? _____
- Escreva os nomes dos personagens na ordem do mais votado ao menos votado.

--

--

--

--

--

História

Conteúdo: Nome das ruas.



As ruas precisam de um endereço para se localizar, mandar ou receber correspondências ou mercadorias.

As informações de rua, número, bairro, cidade, estado, código de endereçamento postal (CEP), formam o endereço.

Assim como as pessoas, as ruas precisam de um nome para serem identificadas. Geralmente elas possuem um nome para homenagear uma pessoa importante, uma data ou algo de importância para aquele local.

Para que as ruas sejam identificadas elas precisam estar impressas em placas com letras legíveis e conservadas, como a da imagem acima.

As ruas vão se modificando conforme vão sendo ocupadas. As pessoas precisam de muitas coisas para facilitar suas vidas. Todas essas necessidades vão transformando os lugares.

Algumas ruas são mais antigas, outras mais modernas. Elas também podem ser largas para que os automóveis circulem mais facilmente.

Existem também ruas projetadas, construídas de acordo com um projeto. Por estas questões se tornam tão necessários os nomes das ruas.



Atividades

1- Desenhe o trecho da sua rua onde localiza a sua casa:



2- Agora anote o seu endereço na ficha abaixo:

Rua:	_____
Número:	_____
Complemento:	_____
Bairro:	_____
Estado:	_____
CEP:	_____

3- Com a ajuda de um adulto, pesquise e escreva resumidamente a história do nome da sua rua. (O porquê esse nome foi dado a ela)

Geografia

Conteúdo: As comunidades quilombolas e indígenas.

A vida nos quilombos

Os quilombolas são constituídos pelos descendentes de escravos negros, no processo de resistência à escravidão. Originalmente grupos sociais que ocupam territórios e compartilham características culturais até os dias de hoje.

Comunidades quilombolas estão localizadas em todas as regiões do Brasil, ocupando diferentes ecossistemas e explorando recursos naturais de formas diversas.

As comunidades são bastantes diferentes umas das outras. Possuem regras próprias, além do reconhecimento institucional para atuarem e desenvolverem a sustentabilidade local.

O trabalho agrícola representa a atividade principal. Ela fornece produtos como milho, legumes, mandioca, arroz, feijão, palmito, laranja e banana. Alguns quilombos possuem atividades comerciais para o consumo dentro da comunidade.



Johann Moritz Rugendas- Jogar Capoeira ou Danse de Guerre, 1835



Para saber mais sobre o assunto assista o vídeo: **Os africanos- Raízes do Brasil**

<https://www.youtube.com/watch?v=fGUFwFYx46s>

A vida indígena

Diferente do homem branco, os indígenas não se separam em classes sociais, todos têm os mesmos direitos e recebem o mesmo tratamento. A terra pertence a todos e a caça é dividida igualmente entre todos os habitantes da tribo.

A divisão das tarefas é feita por sexo e idade. As mulheres são responsáveis pelas crianças, comida, plantio e colheita. Os homens ficam encarregados da caça e da pesca e dos trabalhos mais pesados.

Na tribo (onde eles moram), o cacique faz o papel do chefe, organiza e orienta os índios. Eles têm uma alimentação baseada em produtos extraídos da natureza. Consomem diariamente frutas, verduras, legumes, raízes, carnes, cereais e castanhas. A moradia deles é chamada de oca.



Atividades

1- Após fazer a leitura sobre a comunidade quilombola, explique com suas palavras o significado da palavra quilombo.

2- Qual foi o povo que colonizou os quilombos? Por quê?

3- Sobre a vida indígena, marque a resposta correta.

▪ A divisão do trabalho é feita por:

() tribo () sexo e idade () cacique

▪ A função dos homens na tribo é:

() caçar e pescar () cuidar das crianças () apenas se divertirem

4- Diferente do homem branco, o indígena **não**:

() come frutas, verduras e raízes.

() se separa em classes sociais.

() mora em oca.

() tem chefe na tribo.

5- Como é chamada a casa onde mora o índio: _____

Ensino Religioso

Conteúdo: Reconhecer e valorizar as diferenças religiosas.



As religiões ou tradições religiosas são agrupamentos de pessoas que compartilham crenças comuns e seguem as normas éticas.

No mundo existem muitas religiões diferentes, existem as religiões indígenas, afro-brasileiras, o hinduísmo, judaísmo, cristianismo, entre outras.

Muitas pessoas seguem uma determinada religião porque busca nela ensinamentos para uma vida melhor. Elas buscam defender a vida, praticar o bem e defender a paz. Podem ser praticadas em diferentes espaços, com diferentes rituais e muitas vezes com vestimentas próprias daquele grupo.

Atividade

Você acha que todas as pessoas são tratadas com respeito? Observe a imagem abaixo e faça um lindo desenho que represente a união e a tolerância entre as pessoas.

SOMOS TODOS IGUAIS



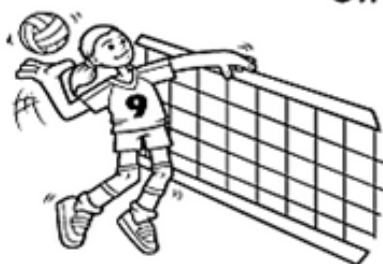
QUANDO RESPEITADAS AS NOSSAS DIFERENÇAS



Educação Física – Prof. Thiago

CAÇA PALAVRAS

ACHE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DE CINCO ESPORTES.



F	P	E	E	T	I	P	U	C	V	R
U	E	S	H	A	N	D	E	B	O	L
T	A	G	O	C	A	J	U	S	L	F
E	U	R	C	T	I	A	S	T	E	A
B	N	I	A	R	C	O	A	O	I	S
O	A	M	B	O	R	D	U	N	A	O
L	B	A	D	M	I	N	T	O	N	X

