

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Caderno de estudos não presenciais

VOLUME 03



3º ano

Aluno(a): _____

Professores: Rosiele Fernandes / Érica Barros/Thiago
Supervisora Pedagógica: Cíntia Campos

2021

Equipe Escolar**Professora:** Érica Barros Tel.(32)99989-1606/ Rosiele Fernandes Tel.(32)99927-1090**Supervisão:** Cíntia Campos**Direção e Vice-direção:** Raquel Sell e Fernando Rodrigues**Secretário de Educação:** Daniel Barbosa

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Ordem alfabética.

➤ Você já aprendeu um pouco sobre ordem alfabética. Agora escreva o nome das figuras e coloque-as em ordem alfabética.



ORDEM ALFABÉTICA

Conteúdo: Gênero Textual - Receita.Conhecendo uma receita

Uma receita explica detalhadamente como fazer um tipo de alimento, doce, salgado, suco, etc.

Numa receita, encontramos os nomes e as quantidades necessárias de cada ingrediente e modo de fazê-la. Veja:

Mousse de limão**Ingredientes**

- 3 limões
- 3 colheres de açúcar
- 1 iogurte natural
- 1 lata de creme de leite

**Modo de fazer**

Esprema os limões. Depois misture o açúcar e o iogurte. Acrescente o creme de leite e misture.

Coloque nas forminhas e leve na geladeira.

• Responda agora as questões:

1. Que elementos do texto indicam que se trata de uma receita? Assinale com um **X** as opções corretas.

() Versos.

() Modo de fazer.

() Ingredientes.

() Desenhos.

2. Circule as ações que aparecem no “Modo de fazer” da receita que você leu.

MISTURE

RASGUE

SEQUE

ESTIQUE

ACRESCENTE

LEVE

COLOQUE

ESPREMA

3. Com que finalidade foi escrita a receita?

4. Releia este trecho da receita:

“ Acrescente o creme de leite e misture”.

- Que outra palavra poderia ser usada no lugar de “**acrescente**”.

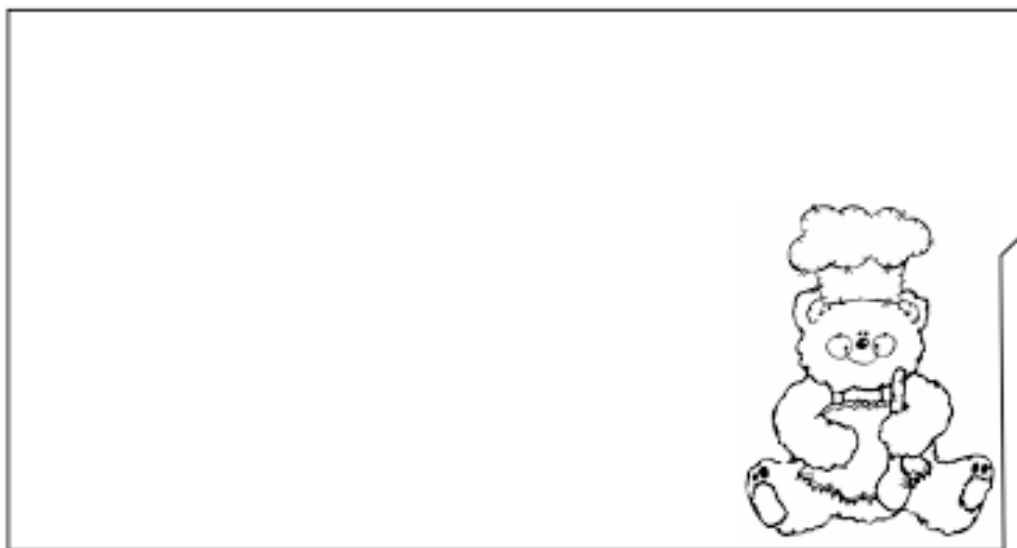
() RETIRE

() ADICIONE

() SEPARE

() MISTURE

5. Desenhe agora os ingredientes usados na receita de “ Mousse de limão”.



6. Escreva o nome de duas receitas doces e o nome de duas receitas salgadas que você conhece.

7. A receita de “Mousse de limão” é:

() Doce

() Salgada

Conteúdo: Ortografia, palavras com L e U.

1- Leia o poema abaixo.

Ortografia: L e U

Eu gostaria de ser desenhado no papel.
Eu queria ser colorido igual eu sou.

Girassol

Eu gostaria de ver um sol brilhando no céu.

Eu gostaria de ser um quadro bem bonito para ganhar um troféu.

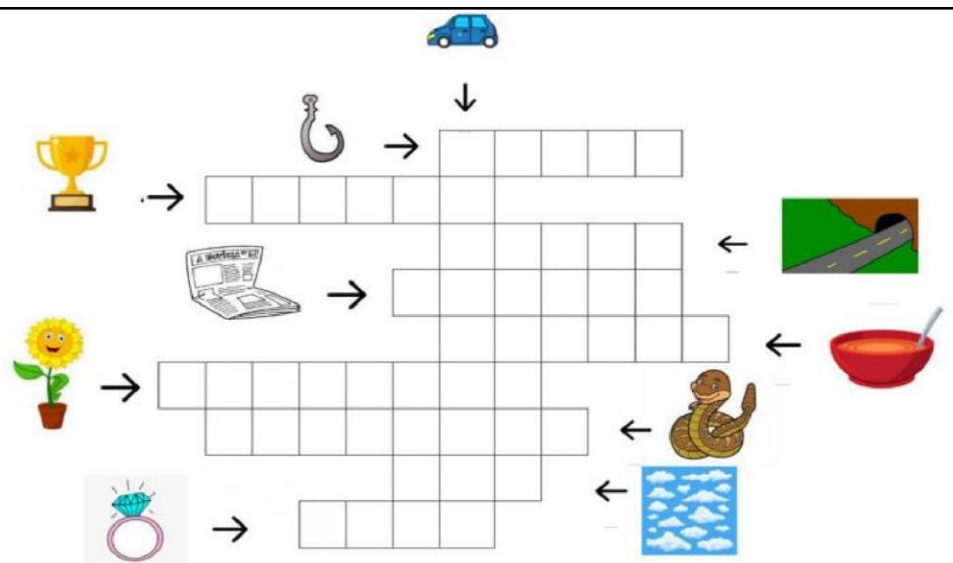



Clélia Márcia.

- Circule no texto de **azul** as palavras que **terminam** com **L**, e de **vermelho** as palavras que **terminam** com **U**.

2- Complete as palavras abaixo com **L** ou **U** e preencha a cruzadinha.

A ____ tomóvel	Túne ____	Trofé ____	Jorna ____
Ane ____	Cascave ____	Girasso ____	Cé ____
Minga ____	Anzo ____		



3- Que palavra devo usar? Complete corretamente:

meu	mel	sou	sol	cauda	calda	abriu	abril
-----	-----	-----	-----	-------	-------	-------	-------

- A abelha faz o _____.
- Pedro _____ a janela.
- Gosto de doce em _____.
- O _____ está lindo.
- Eu _____ muito inteligente.
- Jairo faz aniversário em _____.
- O gato mordeu a _____.

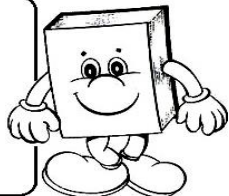
Na pronúncia, geralmente, a letra L tem som de U quando está em final de sílaba. Ex: papel, sol.

Conteúdo: Trabalhando com sílabas complexas.

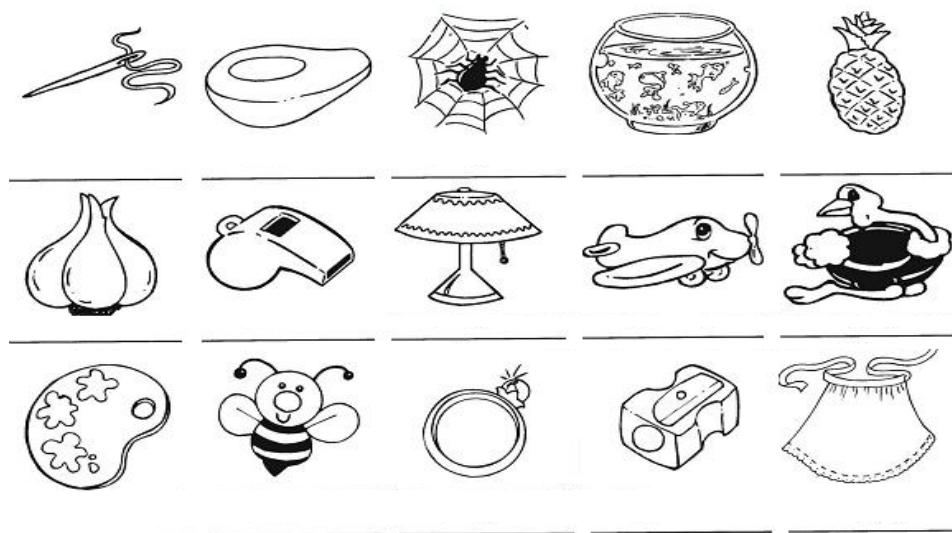
1. Organize as palavras e escreva no grupo certo:

LIVRO	PRETO	GRAMA	TRIGO	ALEGRE	TRUQUE
PRIMO	PEDRO	FRUTA	PRAIA	GRITO	ZEBRA
FRACO	BRAVO	LIVRE	FRIO	BROA	VIDRO
PEDRA	CRISTO	COFRE	BRASIL	CRECHE	ÁFRICA

cr	dr	fr	gr
pr	tr	vr	br



2. Escreva o nome das figuras:



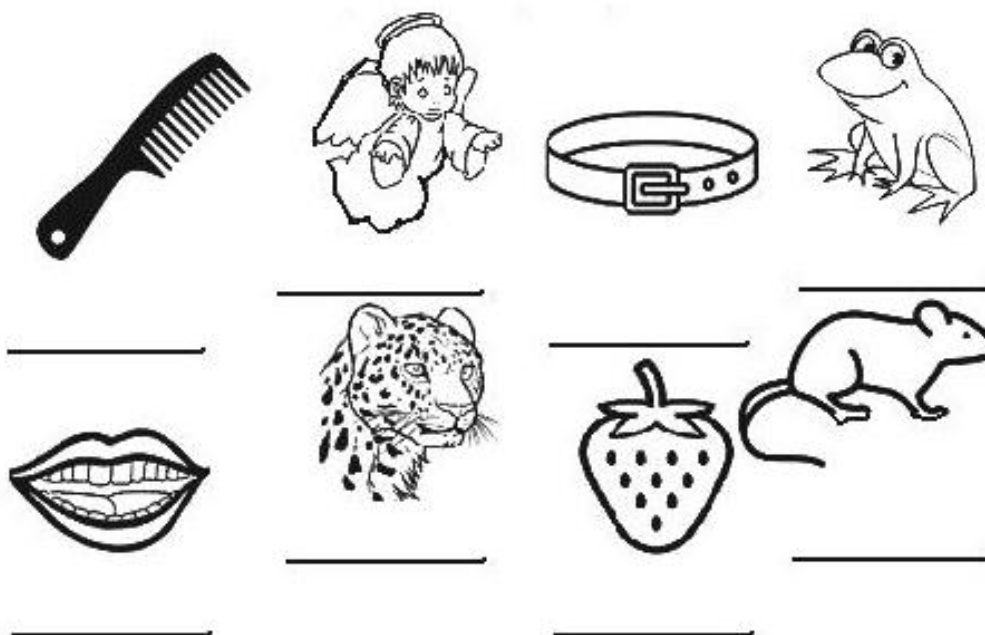
❖ Agora leia as palavras e marque com X as palavras que você acertou:

- | | | | |
|---------------|--------------|------------|-------------|
| () avental | () abelha | () abajur | () abacaxi |
| () apontador | () aquarela | () apito | () aquário |
| () anel | () avião | () alho | () abacate |
| () avestruz | () aranha | () agulha | |

3. Leia as palavras com atenção:

an	em	in	on	un
banda	pente	cinto	onda	fundo
fanta	dente	tinta	tenta	mundo
manga	sente	vinte	conta	junto

4. Escreva os nomes dos desenhos abaixo e depois circule os que têm as sílabas: **an**, **en**, **in**, **on**, **un**.



5. Complete as palavras com as sílabas do quadro abaixo:

_____ lidade
 _____ eficiente
 _____ rido
 _____ lômetro
 _____ dro
 _____ ciente



_____ drado
 _____ be
 _____ ro
 _____ torze
 _____ lo
 _____ brado

Conteúdo: Ortografia, uso do C e QU.

1- Leia em voz alta as quadrinhas a seguir.

No **quintal** da minha **casa**

Tem um pé de **abricó**

Quem **quiser casar comigo**

Vai pedir a minha vó.

No alto **daquele** morro

Tem uma **escada** de vidro

Por onde sobe meu bem

Por onde desce o **cupido**.

Domínio público

Vocabulário: Abricó- Um fruto de formato esférico, de cor amarelada, com poupa cremosa e doce.

a) Preste atenção nos sons representados por **c** e **qu** em cada palavra. Eles são iguais ou diferentes?

b) Com base nas palavras da quadrinha acima, complete com **c** ou **qu**.

☐ antes das vogais a, o, u
representa o mesmo som que ☐ antes das vogais e, i.

2- Separe, em sílabas, as palavras abaixo:

Quintal-	Casar-	Escada-
Casa-	Comigo-	Vidro-
Quiser-	Daquele-	Cupido-

3- Escreva o nome de cada animal. Em seguida, circule a palavra em que o som da letra **C** é diferente das demais.

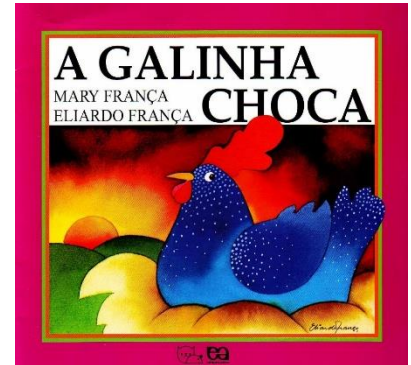


LITERATURA

Conteúdo: Leitura e interpretação.

A GALINHA CHOCA

A GALINHA PEDIU AOS VIZINHOS PARA VIGIAREM O SEU NINHO.
PEDIU À PATA QUE MORA DE UM LADO,
PEDIU AO JABUTI, QUE MORA DO OUTRO.
PEDIU À POMBA QUE MORA EM CIMA,
PEDIU AO COELHO QUE MORA EMBAIXO.
E LÁ SE FOI A GALINHA CATAR MINHOCAS PARA O JANTAR.
A GALINHA VOLTOU E CONTOU OS OVOS. CONTOU UMA, DUAS,
TRÊS VEZES. E FICOU FURIOSA.
ELA GRITAVA: ____ O QUE ACONTECEU?
MAS NINGUÉM VIU.
A POMBA, EM CIMA, COCHILAVA.
A PATA, DE UM LADO, SE DISTRAÍA,
O JABUTI, DE OUTRO, RONCAVA.
E O COELHO SUMIU.
A GALINHA SENTOU NO NINHO.
____ VOU CHOCAR ESTE OVO TAMBÉM - ELA FALOU.
MAS, SEMPRE DESCONFIADA, OLHAVA PARA CIMA E PARA BAIXO,
OLHAVA PARA UM LADO E PARA O OUTRO.
"QUEM SERÁ QUE BOTOU MAIS UM OVO NO MEU NINHO?"
PENSAVA A GALINHA.
____ CRAC! CRAC! CRAC! - OUVIU A GALINHA.
____ CRAC! CRAC! CRAC! - OUVIRAM TODOS OS VIZINHOS.
DE CADA OVO SAIU UM PINTINHO.
E DAQUELE OUTRO...
...SAIU UM PATINHO!



(MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA)

- Após a leitura, vamos responder algumas questões.

1. O Título da história é: _____

2. Os autores são: _____

3. Os personagens da história são: _____

4. Quem será que botou mais um ovo no ninho da galinha? Você descobriu?

5. Faça um desenho da história que você leu. (Use a folha extra no final da apostila para desenhar).

CIÊNCIAS

Conteúdo: A luz e os corpos.

- Os corpos podem ser classificados em transparentes, translúcidos e opacos, de acordo com a quantidade de luz que passa através deles.

Meio transparente

Um material é transparente quando permite a propagação regular da luz, ou seja, um objeto colocado atrás dele pode ser percebido.

Exemplo: papel celofane e vidro.

Meio translúcido

O material é translúcido quando a propagação da luz ocorre de forma irregular, quando não conseguimos enxergar com nitidez o objeto através do meio. Exemplo: papel vegetal e vidro fosco.

Meio opaco

É o meio ótico que não permite a propagação da luz. Nesse tipo de meio, o observador não consegue enxergar o objeto através do meio. Exemplo: cartolina e madeira.

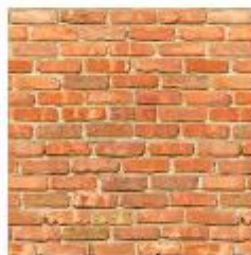


Atividade

- Observe os objetos abaixo e classifique-os conforme os conceitos acima.



Óculos



Parede de tijolos



Taça de vidro decorada

Conteúdo: Luz e sombra.

Leia.

Luz e sombra

Como já se sabe, os corpos opacos não permitem a passagem da luz através deles.

Como a luz se movimenta em linha reta, ela não desvia desses corpos nem ilumina o que está atrás deles. Assim, na área não iluminada, projeta-se uma sombra.

Quando a luz atinge um objeto opaco, forma uma sombra atrás dele.



A sombra está sempre do lado oposto a fonte luminosa.



Criança brincando com a sombra (Teatro de sombra)

- De acordo com as informações acima responda:

1. Como as sombras se formam?

2. Agora faça o desenho de uma árvore com sua sombra. Lembre-se que a sombra sempre está do lado oposto à sua fonte luminosa.

ARTES

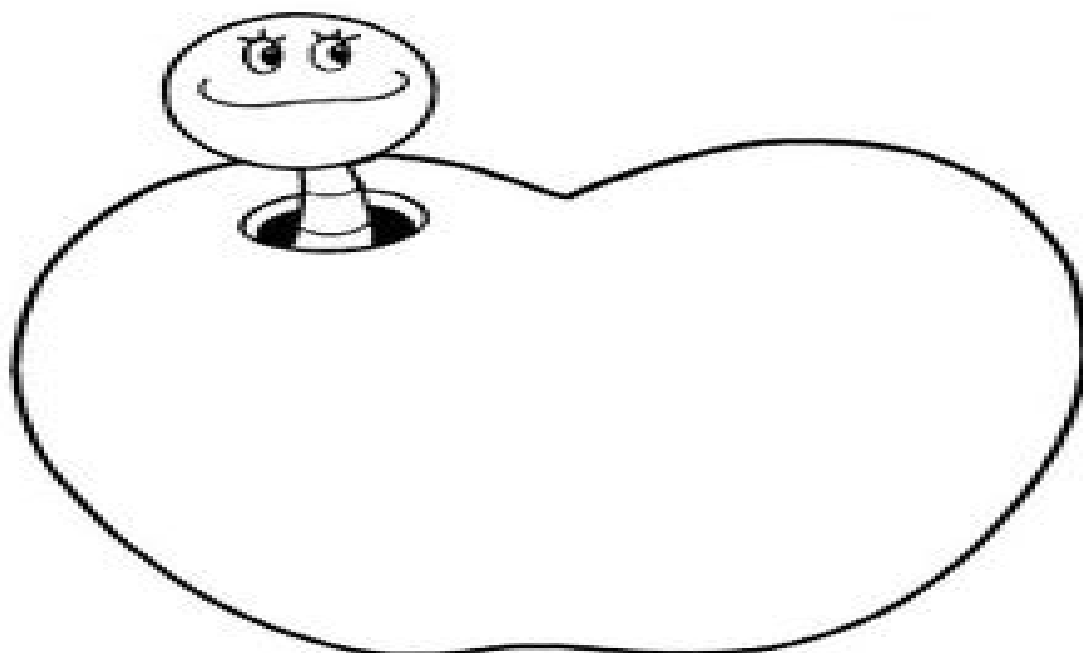
Conteúdo: Dia da família.

15 de Maio - Dia da Família



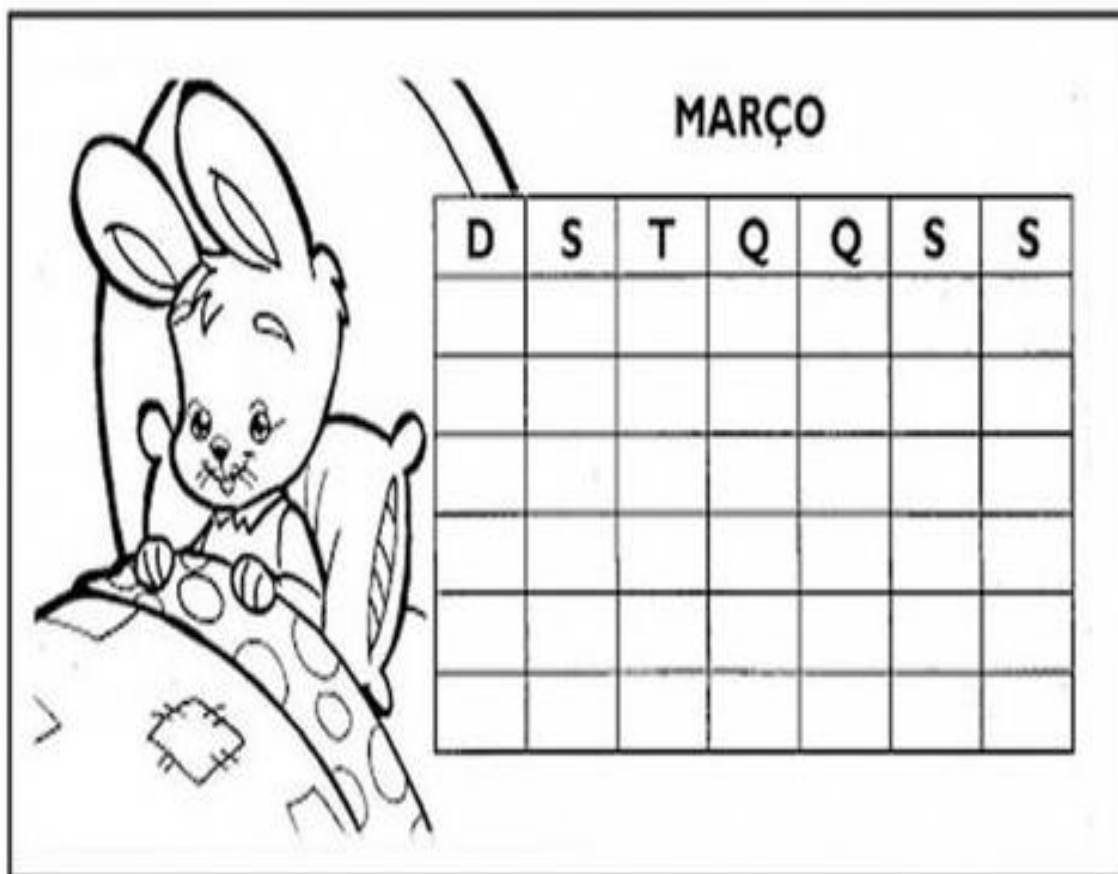
- ❖ Faça um desenho bem bonito representando sua família na maçã.

ESTE AQUI SOU EU.



MATEMÁTICA

Conteúdo: Estudo do calendário.



1- Complete o calendário do mês acima.

2- Responda:

A) Quantos dias têm este mês? _____

B) Em que dia da semana caiu o primeiro dia do mês? _____

C) Quantas semanas completas têm este mês? _____

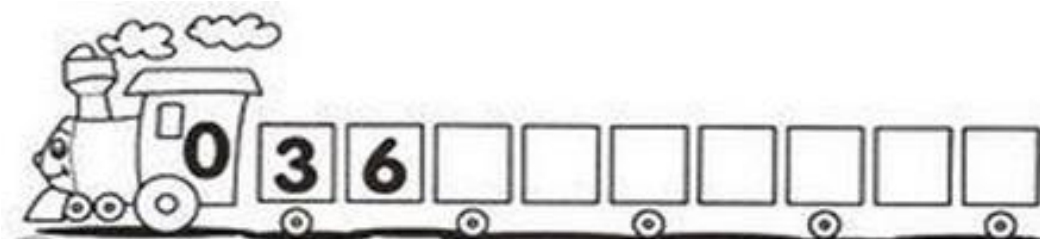
D) Em qual dia da semana foi o dia 1º de abril? _____

E) Pinte de azul claro todos os dias ímpares:

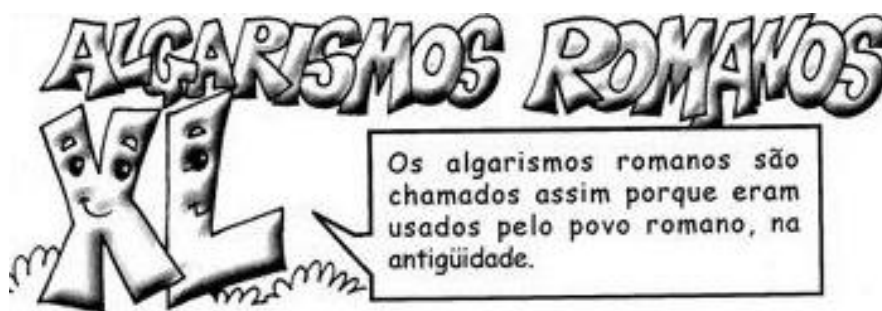
Conteúdo: Sequências numéricas.

3- Descubra o segredo e complete as sequências numéricas abaixo:

2	4	6					
	20		24		28		32
34		38		42		46	



Conteúdo: Ampliação dos números romanos.



Vejam alguns números romanos.

1 = I	30 = XXX
5 = V	40 = XL
10 = X	50 = L
20 = XX	100 = C

Apesar de não serem muito usados, podemos encontrá-los em relógios, para marcar capítulos de livros, em nomes de pessoas importantes como reis, papas e para indicar séculos. São representados pelas letras: I, V, X, L, C, D e M em maiúsculo.

Atenção: as letras só podem ser repetir 3 vezes.

• Quando uma ou mais letras são escritas à **direita** de outra de maior valor, **somamos** esses valores.

• Quando as letras **I, X e C** são colocados à **esquerda** de outra de maior valor, seus valores são **subtraídos** desse outro valor.

Assim:

3= I+I+I= III

4= I-X

20= X+ X

9= I-X

7= V+ II

19= I-XX

4- Transforme os números cardinais em romanos:

2- _____

10- _____

18- _____

23- _____

30- _____

64- _____

5- Agora transforme os romanos em cardinais:

XX- _____

XIII- _____

XIV- _____

C- _____

XXXV- _____

XC- _____

6- Escreva por extenso:

XLI- _____

XIV- _____

XII- _____

Conteúdo: Valor posicional dos números

Para sabermos o valor posicional de um algarismo, utilizamos as ordens e classes, que se encontram no quadro de ordens, que é também chamado de QVL (Quadro valor de lugar).

Assim o número terá o valor de acordo com a posição que ocupa.

Observe o quadro valor de lugar abaixo:

Classe das unidades simples		
3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centena de unidade simples	Dezena de unidade simples	Unidade simples
	1	2
	2	1
2	6	3

No Número 12, o valor do algarismo 1, será 10, pois ocupa a casa das **dezenas**;

No número 21, o algarismo 2, que ocupa a casa das **dezenas** terá o valor 20 e o algarismo 1, terá o valor 1 mesmo, pois ocupa a casa das **unidades**;

Já no número 263, o algarismo 2, terá o valor de 200, pois ocupa a casa das **centenas**, o algarismo 6 terá o valor de 60, já que ocupa a casa das **dezenas** e o algarismo 3 terá o valor 3, pois ocupa a casa das **unidades**.

7- Dê o valor posicional do algarismo **2** em cada número abaixo:

A) 24- _____

B) 230- _____

C) 102- _____

8- Complete o quadro:

NÚMERO	DEZENAS E UNIDADES	DECOMPOSIÇÃO	LEITURA
24	2 DEZENAS E 4 UNIDADES	20+4	VINTE E QUATRO
79			
	3 DEZENAS E 1 UNIDADE		
		50+8	
			OITENTA E SETE

9- Faça como o exemplo:

5 dezenas e 3 unidades= 53

6 dezenas e 9 unidades= _____

8 dezenas e 7 unidades= _____

9 dezenas e 0 unidades= _____

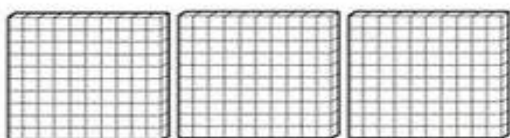
1 centena e duas unidades= _____

Conteúdo: Centenas exatas

As centenas exatas são:

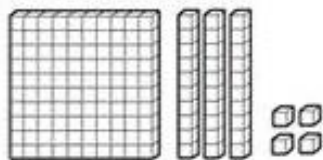
100= 1 centena	cem
200= 2 centenas	duzentos
300= 3 centenas	trezentos
400= 4 centenas	quatrocentos
500= 5 centenas	quinhentos
600= 6 centenas	seiscentos
700= 7 centenas	setecentos
800= 8 centenas	oitocentos
900= 9 centenas	novecentos

10- Qual é o número representado no material dourado abaixo:

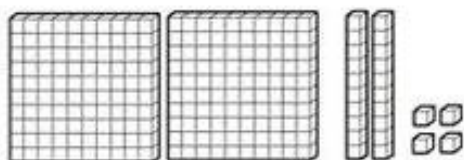


11- Escreva por extenso a próxima centena exata após esta:

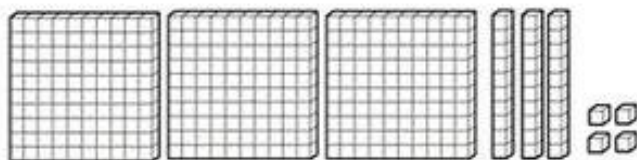
12- Escreva com algarismos as quantidades representadas abaixo:



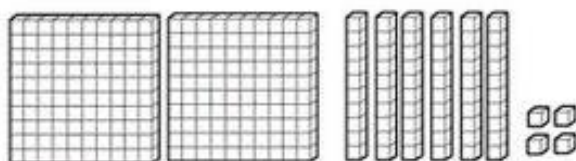
CENTENA, DEZENAS E
 UNIDADES



CENTENA, DEZENAS E
 UNIDADES

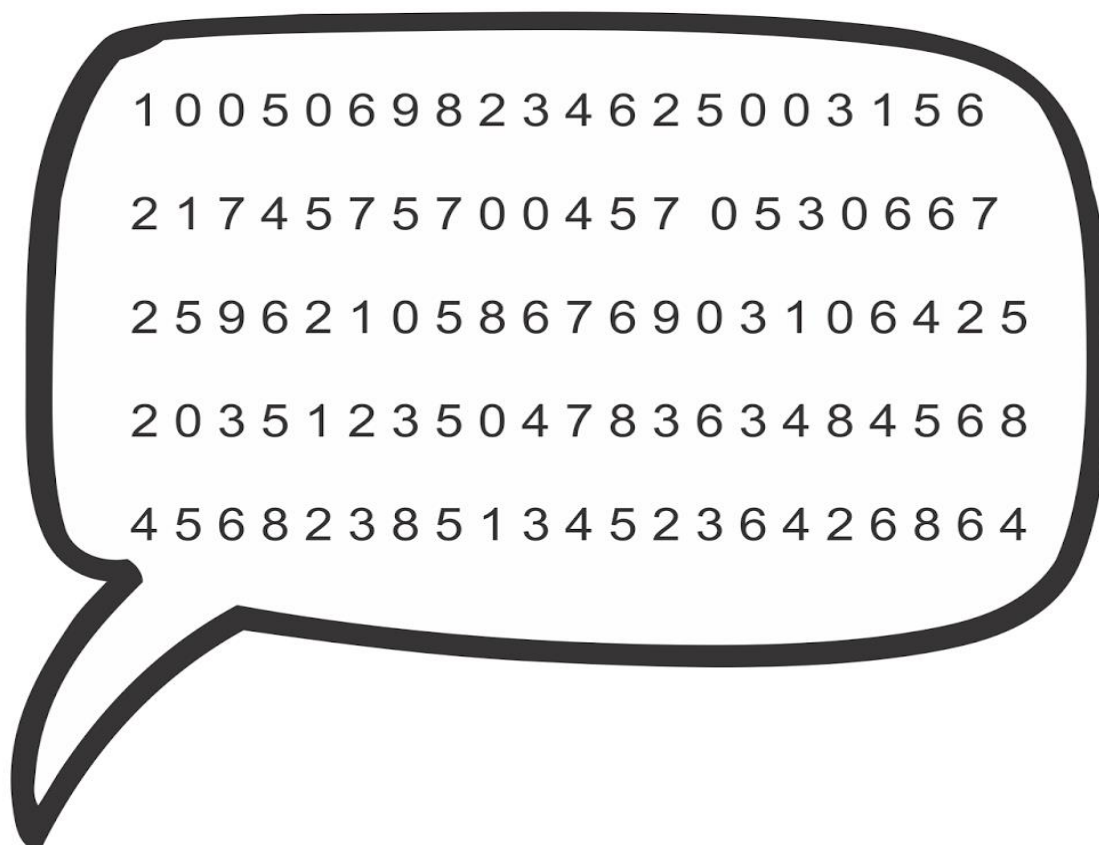


CENTENA, DEZENAS E
 UNIDADES



CENTENA, DEZENAS E
 UNIDADES

13- Observe o balão para resolver a atividade abaixo.



Encontre no balão as seguintes quantidades:

- Quatro centenas, cinco dezenas e duas unidades
- Cinco centenas, seis dezenas e oito unidades
- Uma centena
- Duas dezenas
- Cinco dezenas e três unidades
- Duas centenas e uma dezena

14- Marque com um **x** a alternativa onde está correta a escrita do número 825:

- A () Oitenta e cinco
- B () Oitocentos e cinco
- C () Oitocentos e vinte e cinco
- D () Oitocentos e quinze

Conteúdo: Adição com reagrupamento

ADIÇÃO COM RESERVA

Iniciamos a soma pela ordem da unidade, quando o resultado equivale a dezena, acrescentamos essa dezena na próxima soma.

1	5
1	6
+	
1	6
3	1

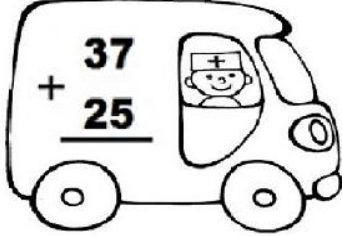
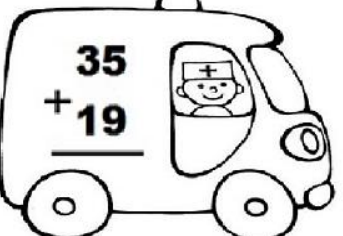
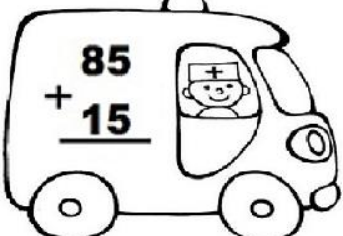
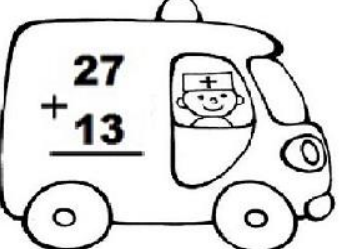
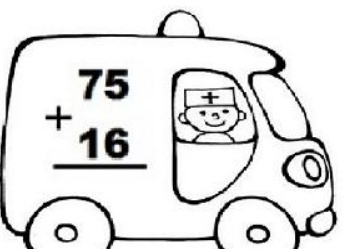
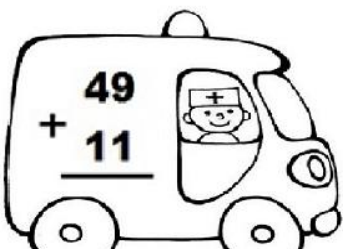
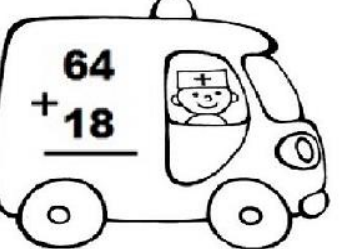
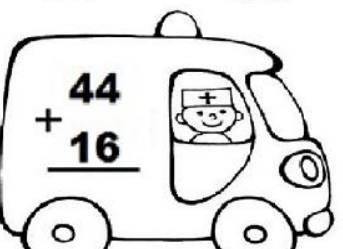
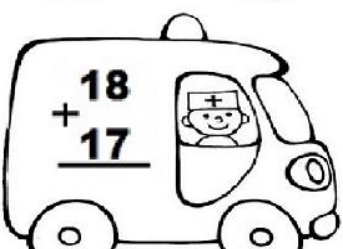
→ Parcela

→ Parcela

→ Soma ou total



15- Resolva as adições abaixo.

HISTÓRIA

Conteúdo: Os bairros

O bairro

Ao redor da rua onde você mora existem outras ruas com casas, praças, prédios. Essas ruas reunidas formam o **bairro**.

As pessoas que vivem no mesmo bairro formam uma **comunidade**.

No bairro, há lugares que todos conhecem: igrejas, praças, escolas, feira, mercado, entre muitas outras coisas. Nesses lugares, as pessoas se encontram.

O bairro onde você mora é especial porque nele está a sua casa, moram seus vizinhos e alguns de seus amigos.

Os bairros não são todos iguais. Em alguns há praças para as crianças brincarem e outros não. Há bairros com ruas movimentadas e outros em que as ruas são tranquilas e silenciosas. Em alguns bairros, as casas podem ser antigas e em outros os edifícios são modernos.

Eles também podem se diferenciar pelo tipo de atividade que é exercida pelos moradores ou por pessoas que ali trabalham e convivem.

Veja como podemos denominar os bairros:

- Bairros residenciais: são aqueles que têm muitas moradias;
- Bairros comerciais: são aqueles onde há muitos estabelecimentos comerciais como bancos, lojas. Nele há muito movimento de pessoas.
- Bairros industriais: são aqueles em que há um número grande de indústrias;
- Bairros rurais: são formados por sítios, fazendas, chácaras. Neles se praticam a agricultura e a criação de animais.



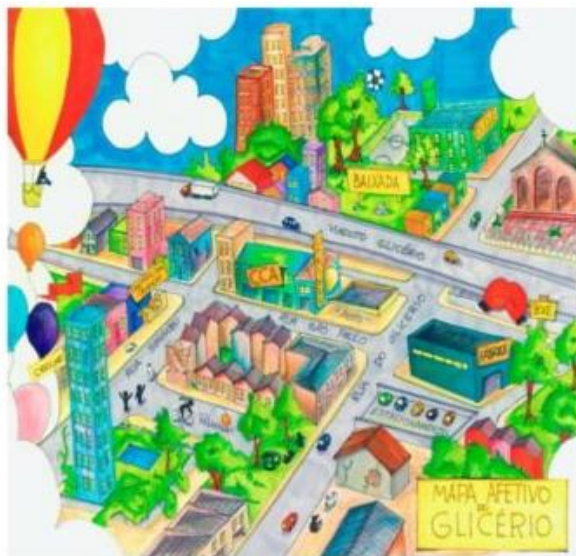
Todo bairro precisa ter serviços públicos essenciais para a população como: luz elétrica, água encanada, ruas asfaltadas, coleta de lixo, escolas, postos de saúde, etc.

Atividades

1- Leia o poema abaixo para responder as questões a seguir:

BAIRRO ONDE EU MORO

O Bairro onde moro
É um mundo de luzes e cores
Luzes de alegria
E cores de amizades
Há ruas asfaltadas e ruas sem
asfaltos
Mais o morro é muito alto
Dá para ver o céu de perto
Dá para ver as estrelas
Dá para ver a lua
Que refletem em minha rua
A dignidade de um povo
Esperando um ano novo
Meu bairro é poesia
De crianças em euforia
É um canto onde vivo em descanso
Nele existe um lar
Onde vivo a morar.



<https://portal.aprendiz.uol.com.br/wp-content/uploads/2015/09/mapas-afetivos-do-glicerio.jpg>

<http://floresdocampoparavoce.blogspot.com/2009/11/o-bairro-onde-eu->

A- O poema fala sobre o quê? _____

B- O que há nesse bairro? _____

C- Qual é o nome do seu bairro e o que você mais gosta nele? _____

2- Coloque **V** para verdadeiro e **F** para falso:

A- () Todo bairro tem um nome e uma história.

B- () O bairro é uma parte da cidade.

C- () Em um bairro não é necessário ter água tratada nem ruas asfaltadas .

D- () No bairro, há grupos de pessoas que formam a comunidade.

3- Recorte de jornais ou revistas coisas que têm em seu bairro e cole no espaço abaixo:

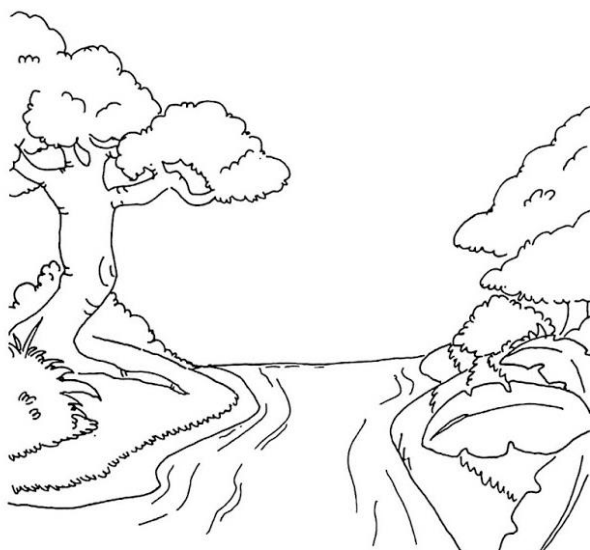
Cole aqui!

GEOGRAFIA

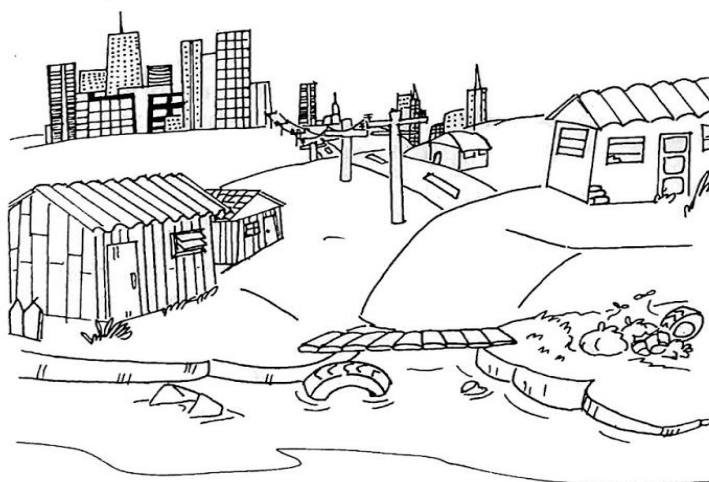
A transformação da paisagem

Tudo o que existe num lugar faz parte da paisagem desse lugar: casas, ruas, rios, montanhas, árvores, praças, pontes, etc.

Observe o desenho a seguir. Trata-se de uma paisagem natural, pois ainda não foi modificada pelo homem.



Agora, observe este outro desenho. O homem modificou bastante a paisagem natural. Derrubou árvores, canalizou rios, modificou a forma dos terrenos para construir prédios, avenidas, entre outros.



O ser humano transforma as paisagens

O ser humano realiza transformações nas paisagens para que possa viver nesses espaços com maior comodidade.

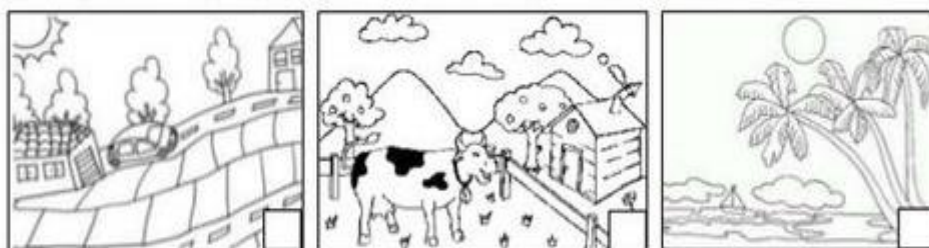
Tais modificações alteram as paisagens naturais, acrescentando elementos antrópicos como prédios, casas, viadutos, pontes, passarelas, etc.



Fonte: Banco de Imagens Nova Escola

Atividades

1- Marque um **X** na paisagem que foi modificada pelo homem para construir uma cidade:



2- Leia o texto abaixo e depois responda as perguntas:

OS ÍNDIOS E A PAISAGEM

Os índios modificam a paisagem para sobreviver. Só corta uma árvore para fazer uma casa, uma flecha, uma canoa.
Só matam um animal quando estão com fome. Só colhem uma fruta quando vão comer.

❖ Para que os índios cortam uma árvore? _____

❖ Você acha que a relação dos índios com o meio ambiente está correta? Por quê?

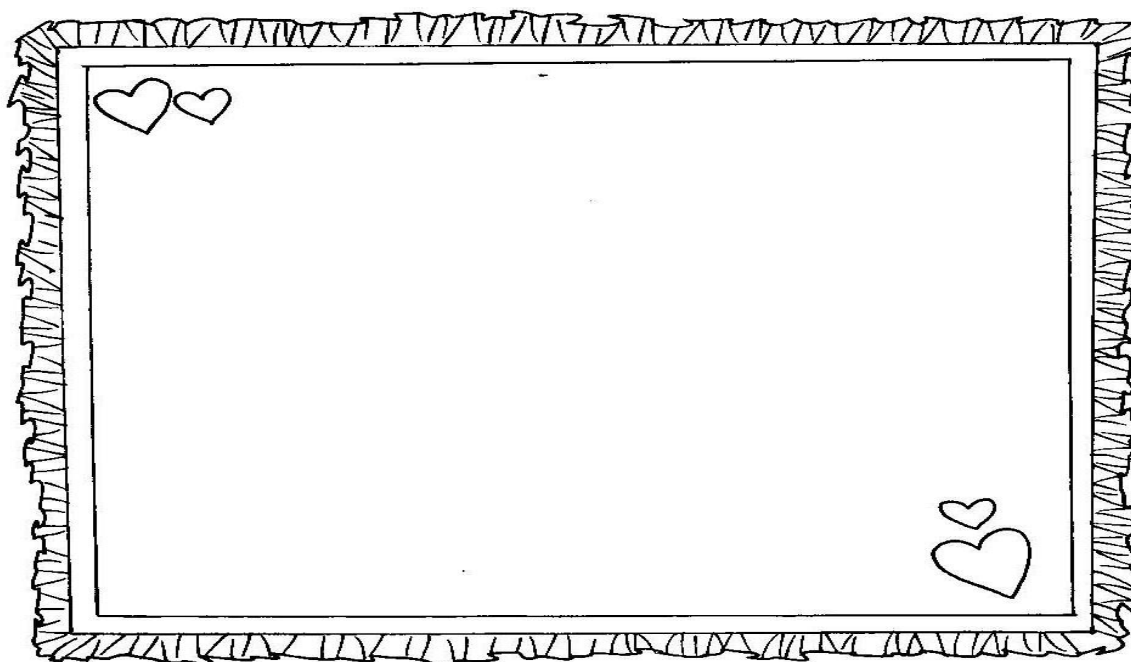
ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Dia da família

No dia 15 de maio comemoramos o dia internacional da família. Faz parte da sua família todas as pessoas que moram com você como pai, mãe, irmãos, mas também pode ser considerada família seus parentes mais próximos como avós, tios e primos.



Atividade: Desenhe no espaço abaixo o que você mais gosta de fazer com a sua família.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: *Morto ou Vivo diferente!*

Todos nós conhecemos a brincadeira Morto ou Vivo. Só que agora vamos colocar novos comando como: muito vivo, muito morto, minhoca e panela de pressão! Vai ficar muito divertido! Abaixo um guia prático:

Vivo: Continua igual. Quando o mestre da brincadeira diz “vivo” todos ficam em pé.

Morto: também permanece igual. Ao ouvir “morto”, todos se agacham.

Muito vivo: O “muito vivo” pula de felicidade.



Muito morto: O “muito morto” fica deitado no chão.



Panela de pressão: Esta é muito divertida. Ao ouvir o comando, os participantes da brincadeira devem girar em torno de si mesmos, com uma mão no alto da cabeça, fazendo chiiiiiii ou o barulho da panela de pressão que você conheça.



Minhoca: Neste comando, é preciso ficar de lado, como na foto.

