

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Caderno de estudos não presenciais

VOLUME 03



4º ano

Aluno(a): _____

Professores: Maraisa/ Raquel Fagundes/ Thiago/Janaína
Supervisora Pedagógica: Cíntia Campos

2021

Equipe Escolar

Professoras: Raque F. Tel. (32)99820-4707 / Maraisa Venâncio Tel.(32) 99921-2240 / Thiago Tel. (32) 99949-0756 / Janaína Tel. (32) 99106-3685

Supervisão: Cíntia Campos

Direção e Vice-direção: Raquel Sell e Fernando Rodrigues

Secretário de Educação: Daniel Barbosa

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Carta.

A **carta** está entre os mais aplicados meios de comunicação do cotidiano. A principal característica desse gênero textual é a existência de um emissor (remetente) e um receptor (destinatário). Geralmente o assunto da carta é de cunho pessoal e afetivo. Atualmente a carta tradicional via Correio está sendo fortemente substituída por e-mails eletrônicos.

Exercício: 1- Leia e observe o modelo de uma carta.

São Paulo, 12 de dezembro de 2018. → **Local e data**

Querida Adriana, → **Destinatário**

Como está você e sua família?

Estou com muita saudade. Gostaria de estar aí com vocês, aproveitando as férias no Guarujá. Que tal passar uma parte das férias aqui com a gente? Vai ser legal!! Venha logo, pois viajaremos para Recife dia 27 desse mês. Quer ir junto?

Um beijo! → **Despedida**

Cláudia → **Remetente**

Assunto

a) Esse texto serve para:

- () Convidar para uma festa.
- () Se comunicar com alguém.
- () Ensinar a fazer um brinquedo.

2- Responda de acordo com o texto acima.

a) Quem é o remetente? _____

b) Quem é o destinatário? _____

- c) De quem Cláudia está sentindo saudades? _____
d) Onde Adriana está passando as férias? _____
e) Para onde Cláudia está chamando Adriana para ir? _____
f) Qual foi a despedida de Cláudia? _____

3-Agora é a sua vez!

Imagine que você viajou para um lugar distante em outra cidade, lá não tem internet nem telefone e você quer se comunicar com algum amigo, para isso escreva uma carta pessoal para ele contando o que você viu por lá. **Atenção:** Observe o modelo da carta acima para você escrever a sua.

Conteúdo: Diário - Oxítonas, Paroxítonas e Proparoxítonas.

De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras podem ser classificadas em:

Oxítona- Palavras cuja a última sílaba é tônica. Exemplos: ca/**fé**, do/mi/**nó**.

Paroxítona- Palavras cuja a penúltima sílaba é tônica. Exemplos: ca/**ne**/ca,

Proparoxítona- Palavras cuja a antepenúltima sílaba é tônica. Exemplos:

Lâm/pa/da, **pê**s/se/go.

Exercícios:

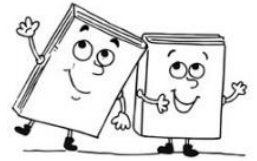
1- Leia o texto com bastante atenção e responda as perguntas propostas.

Diário de Fernanda

3 de fevereiro 2019.

Querido diário,

Ontem, dia 2, foi o primeiro dia de aula. É tão bom começar um ano novo.
Material novo... caderno novo... A letra fica até mais bonita!
Melhor ainda é rever os amigos! A Ju e a Isa continuam na minha sala!
Tá na hora de dormir porque amanhã pulo cedo da cama...
Cê acredita que dia 12 já temos prova?!



- a) Quem é a pessoa que escreve o diário? _____
- b) Escolha uma das frases que mostram o que animam bastante a narradora para começar as aulas e copie a seguir.

2-Copie do texto:

- a) 3 (três) palavras paroxítonas.

- b) 1 (uma) palavra oxítônica.

3-Assinale as palavras proparoxítonas:

- () médico () chulé () rápido () também () música
- () dominó () açúcar () jiló () fácil () elétrico

4-Siga o modelo.

Palavra	Sílabas	Sílaba tônica	Classificação
separação	se-pa-ra-ção	ção	oxítônica
sofá			
fábula			
astro			
café			
pirulito			

Você é capaz!

Conteúdo: Palavras terminadas em –oso/osa.

Quando usar oso e osa? No caso de **adjetivos derivados** do substantivo e pelo acréscimo de sufixo (terminação), indicando a característica de quem apresenta. O sufixo será grafado com **s**, tanto no masculino (em **oso**) ou no feminino (em **osa**).

Exercícios:

1- Leia as palavras do quadro, descubra o segredo e continue:

MARAVILHOSA	DENGOSO	PEGAJOSA	CHARMOSA	CREMOSO
AMOROSA	FAMOSAS	BRILHOSO	VALIOSA	FURIOSO

- Aquela mãe tem bastante amor. _____
- Mariana é uma garota de muito charme! _____
- Acho que aquela prova é de muito valor. _____
- O leão estava com muita fúria. _____
- O sorvete tem bastante creme. _____
- Este xampu deixa os cabelos com bastante brilho. _____

2- Coloque as palavras do quadro acima em ordem alfabética.

Conteúdo: Substantivo primitivo e derivado.

- Substantivo primitivo:** São aqueles que dão origem a outras palavras.
Exemplo: Pedra, vidro, laranja, livro.
- Substantivo derivado:** São aqueles que se originam de outras palavras.
Exemplo: Pedreiro, vidraçaria, laranjada, livraria.

Exercícios:

1- Observe a tirinha e responda:



- a) Qual é o substantivo primitivo que aparece na conversa? _____
 b) Qual é o substantivo derivado que aparece na conversa? _____

2- Complete com o derivado do substantivo primitivo que está nos parênteses:

- a) Mariane foi à _____? (Flor)
 b) A _____ da bailarina furou. (Sapato)
 c) O _____ não está! (Chave)
 d) Sônia avistou a _____. (Planta)

Conteúdo: Substantivo simples e substantivo composto.

SUBSTANTIVO SIMPLES: São aqueles que são formados por apenas uma só palavra, ou seja, um só radical.

Exemplo: Papel, homem, caneta, jabuticaba, galho, lápis.

SUBSTANTIVO COMPOSTO: O substantivo composto se caracteriza por ser formado por mais de uma palavra, ou seja, a junção de palavras para formar-se uma só. Podem ser ligadas ou não por hífen.

Exemplo: Guarda-chuva, pontapé, couve-flor.

Exercícios:

1- Com as palavras abaixo, forme o maior número de substantivos compostos.








SOL	MOLEQUE	CHUVA	QUEDA
FLOR	RAIOS	CHOQUE	PAU
COUVE	BRISA	PÊ	DE
BEIJA	SEBO	GUARDA	PÂRA

2- Descubra a charada e forme frases com os substantivos compostos.

- a) Aparece depois da chuva e tem várias cores.

O que é _____

b) É um lanche que tem nome de animal doméstico.

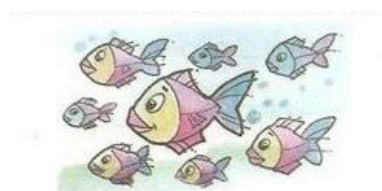
O que é _____

c) É um pássaro e adora flor.

O que é _____

Conteúdo: Substantivo coletivo.

Observe os desenhos e leia:



cardume



ramalhete

A palavra **cardume** indica um conjunto de peixes. **Cardume** é o coletivo de peixes.

A palavra **ramalhete** indica um conjunto de flores. **Ramalhete** é o coletivo de flores.

Coletivo é o substantivo que, no singular, indica uma coleção ou um conjunto de seres da mesma espécie.

TABELA DE COLETIVOS

ABELHAS	enxame	LIVRO	biblioteca
ALHO	réstia	LOBO	alcatéia
ALUNOS	classe	MAPA	atlas
AMIGO	tertúlia	MÉDICO	junta
ANJO	legião	MONTANHA	cordilheira
ARTISTA	elenco	MÚSICO	banda
AVE	bando	NAVIO	esquadra
AVIÃO	esquadrilha	NOME	lista
BOI	boiada	OBRA	acervo
BURRO	tropa	ÔNIBUS	frota
CAMELO	cáfila	PADRE	clero
CAMINHÃO	frota	PAPEL	maço
CANTOR	coro	PEIXE	cardume
CÃO	matilha	PESSOA	multidão
CHAVE	molho	PORCO	vara
DEPUTADO	assembléia	PROFESSOR	conselho
DINHEIRO	bolada	QUADRO	pinacoteca
ELEFANTE	manada	REGISTRO	cadastro
ESTRELA	constelação	REGRA	regulamento
ESTUDANTE	classe	SELO	coleção
FILHO	prole	SOLDADO	batalhão
FILHOTE	ninhada	UVA	cacho

Exercícios:

1- Escreva o coletivo correspondente dos substantivos abaixo.

a) Livros _____

c) Montanhas _____

e) Navios _____

g) Papel _____

b) Abelhas _____

d) Cão _____

f) Chave _____

h) Ave _____

2- Crie uma ilustração de acordo com a frase abaixo.

Na fazenda do meu avô nasceu uma ninhada de pintinhos.

Conteúdo: Palavras com s depois das consoantes n, l e r.

Quando antes do **s** aparecem as letras **n, l e r**, ele não precisa ser dobrado para ter o som de **s**.

Exercícios:

1- Circule, nas palavras abaixo, as letras que vem imediatamente antes do **s**.

CONSULTÓRIO - BOLSA - URSO - SENSÍVEL – CURSO - ENSINO - DIVERSÃO

- Agora, copie as palavras nos espaços adequados.

2- Use o que você aprendeu para completar as palavras abaixo com **s** ou **ss**.

- | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| a) deze_____eis | b) dispen_____ado | c) cla_____ificado |
| d) man_____o | e) a_____im | f) univer_____o |
| g) progre_____o | h) val_____a | i) cla_____e |

Conteúdo: Substantivo primitivo, derivado, simples, composto e coletivo - Carta de reclamação.

Exercícios:

- Atividade do livro de português - página 92 exercício nº 1 até o exercício nº 2 da página 97.
- Fazer as atividades do livro de português - páginas 112 a 115. Leitura e atividades nº 1 ao nº 8.



OBS: Responder as atividades nas folhas em branco da apostila.

HISTÓRIA

Conteúdo: Os indígenas.

Leia os textos 1 e 2 e faça as atividades propostas. ♥

Texto 1: OS PRIMEIROS HABITANTES



O território brasileiro, no período anterior à chegada de Cabral, era ocupado por povos indígenas que, ao longo dos anos seguintes, foram dizimados pela violência, pelas doenças ou mesmo pela cultura imposta pelos portugueses e seus descendentes. Na época do descobrimento, calcula-se que havia cerca de um milhão de índios no Brasil. Eles viviam em grandes grupos ou nações. Cada uma das nações era formada por diversas **tribos**. Os grandes grupos eram: Tupis-guaranis, Jês, Nuaruaques e Caraíbas. Cada tribo, se dividia em várias aldeias, que falavam a mesma língua e tinham os mesmos costumes. As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas.

Nas Aldeias todos trabalhavam. Os homens caçavam e pescavam, preparavam a roça e fabricavam objetos como arcos, flechas, tacapes e zarabatanas. As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam, plantavam, colhiam, faziam esteiras, cestas e peças de cerâmicas. Cada aldeia tinha um chefe chamado de **cacique ou morubixaba**. Havia também um chefe religioso, **o pajé**, que tinha muita influência sobre as pessoas. Os índios acreditavam em muitos deuses. Eles adoravam o Sol, (Guaraci), a Lua (Jaci), o raio e o trovão (Tupã). Seus costumes eram muitos diferentes daqueles dos portugueses. Eles andavam nus, ou quase nus, gostavam de enfeitar o corpo com pinturas, colares e penas e passavam óleo extraído de plantas nos cabelos.

Exercícios:

1- Complete de acordo com o texto:

a) O território brasileiro, no período anterior a chegada de Cabral era ocupado por _____.

b) Esses povos foram dizimados pela _____.

c) As aldeias eram chamadas de _____ e as casas de _____.

2- Agora responda:

a) Como era a vida dos índios na época do Descobrimento?

b) O que os homens faziam nas aldeias? _____

c) E o que as mulheres faziam? _____

d) Como eram chamados o chefe das aldeias e o chefe religioso?

Texto 2: O ÍNDIO DE HOJE

Atualmente, as populações indígenas sobrevivem em áreas denominadas reservas, localizadas em diversos pontos do país. Essas áreas estão sob o controle das tribos indígenas que possuem o direito de explorá-los, com exceção dos recursos minerais e hídricos que dependem de autorização do Congresso Nacional. Hoje a população indígena é superior a setecentas mil pessoas e com expectativas de crescimento. Eles continuam mantendo uma cultura diferente da nossa. Alguns vivem sob a proteção da **FUNAI** (Fundação Nacional do Índio).

A forma de vida dos índios teve grande influência e contribuiu muito para a nossa cultura no tocante à alimentação, como milho, a mandioca, o cacau e o guaraná; ao vocabulário, com palavras como jacaré, jabuti, Niterói, Tietê; e aos costumes como tomar banho todos os dias, fazer artesanato e cerâmica, dormir em rede, caçar e pescar.



Exercícios: Responda as perguntas.

1- Onde as populações indígenas sobrevivem atualmente?

2- Escreva sobre algumas contribuições deixadas pelos índios para a nossa cultura.

3- O que você acha que pode fazer para valorizar a cultura indígena?

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Família.

COMUNIDADE FAMILIAR

O pai, a mãe, e os filhos formam uma família. Os avós, os tios, os primos, também, fazem parte da família, eles são os nossos parentes. A família é o primeiro grupo de pessoas com quem convivemos, esse grupo forma a comunidade familiar. Em algumas famílias, o pai e a mãe, se separam e vão morar em casas diferentes. Então os filhos passam a morar na casa do pai ou na casa da mãe.



Existem crianças que são criadas por outras pessoas. Quando essas pessoas não são parentes, as crianças passam a fazer parte de uma outra comunidade familiar.

(Autor desconhecido)

Exercícios:

1- Como é a sua família? Escreva o nome das pessoas que moram na sua casa com você.

2- Sabemos que a família pode ser composta de várias maneiras, e não importa como ela seja, o importante é termos pessoas que nos amam e nos querem bem. Pesquise com os membros da sua família histórias vividas por eles. Escolha a que você mais gostar e escreva um texto com o tema "Contos de família".

CONTOS DE FAMÍLIA



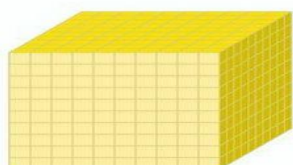
Beijos

MATEMÁTICA

Conteúdo: Sistema de Numeração Decimal

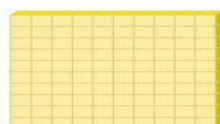
Podemos representar os números através de:

Material Dourado



cubo

1 milhar ou
10 centenas
10 dezenas ou
1000 unidades



placa

1 centena ou
10 dezenas ou
100 unidades



barra

1 dezena ou
10 unidades



cubinho

1 unidade

ÁBACO

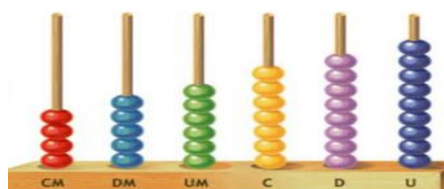
Você já ouviu falar no

ÁBACO

O ábaco é um antigo instrumento de cálculo, formado por uma moldura com bastões ou arames paralelos, dispostos no sentido vertical, correspondentes cada um a uma posição digital (unidades, dezenas,...) e nos quais estão os elementos de contagem (fichas, bolas, contas,...) que podem fazer-se deslizar livremente. Teve origem provavelmente na Mesopotâmia, há mais de 5.500 anos.

O ábaco pode ser considerado como uma extensão do ato natural de se contar nos dedos. Emprega um processo de cálculo com sistema decimal, atribuindo a cada haste um múltiplo de dez.

Que número está representado no ábaco?



Quadro Posicional

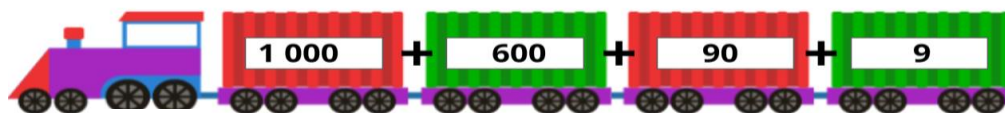
3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
CENTENA	DEZENA	UNIDADE
100 a 999	10 a 99	0 a 9

3) Agora represente os números no Quadro Posicional. Atenção!

	Centenas	Dezenas	Unidades
260			
123			
189			
247			
384			
421			

Conteúdo: Sistema de Numeração Decimal – Composição e Decomposição

AO FAZER A **DECOMPOSIÇÃO** NÓS **DESMONTAMOS** OU **SEPARAMOS** EM UNIDADES AS ORDENS QUE FORMAM OS NÚMEROS. QUANDO **MONTAMOS** OU **JUNTAMOS** AS UNIDADES DE UM NÚMERO DIZEMOS QUE ESTAMOS FAZENDO A **COMPOSIÇÃO**.



6 1699 MIL, SEISCENTOS E NOVENTA E NOVE).

$$1\ 699 = 1\ 000 + 600 + 90 + 9$$

COMPOSTO ← → DECOMPOSTO EM UNIDADES.

1 699 = 1 UNIDADE DE MILHAR + 6 CENTENAS + 9 DEZENAS + 9 UNIDADES

← DECOMPOSTO EM CLASSES E ORDENS

Exercícios:

1) Decomponha os numerais como no modelo abaixo.

189 → 100 + 80 + 9 → 1 centena - 8 dezenas e 9 unidades

154 _____

295 _____

177 _____

300 _____

270 _____

315 _____

2) Agora, faremos a composição dos numerais juntando-os em unidades.

* 4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = $400 + 50 + 3 =$ 453

* 2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____

* 5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = _____

* 3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = _____

* 2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = _____

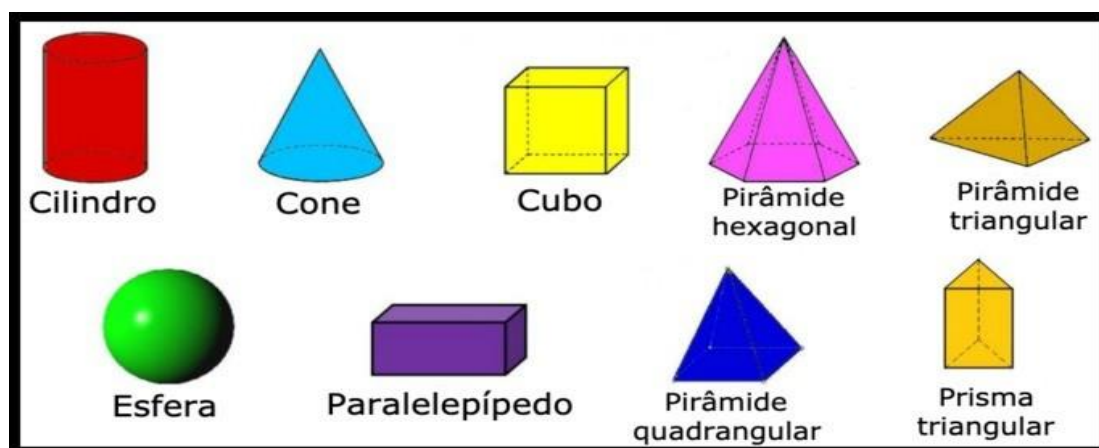
* 3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____

Conteúdo: Sólidos Geométricos

Se observarmos o que nos rodeia, encontramos alguns objetos limitados apenas por superfícies planas, outros limitados apenas por superfícies curvas e, ainda outros limitados por superfícies planas e curvas.

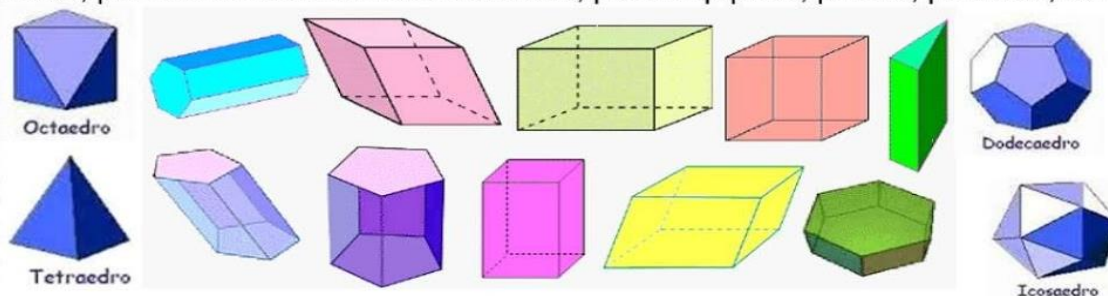


Vamos conhecer alguns SÓLIDOS GEOMÉTRICOS!



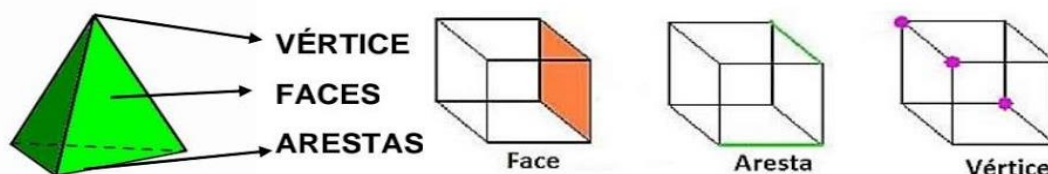
Poliedros e Não poliedros

Há dois tipos de sólidos geométricos: Poliedros e Não poliedros
 Os poliedros são sólidos geométricos formados por vértices, arestas e faces, por isso não rolam. Eles são: cubo, paralelepípedo, prisma, pirâmide, etc.



Elementos de um poliedro → são sólidos geométricos formadas por três elementos básicos: vértices, arestas e faces.

Um poliedro tem vértices, arestas e faces (bases e faces laterais).



Exercícios:

1) Observe a sua volta e escreva nomes de objetos que lembram:

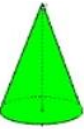
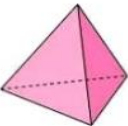
cubo – _____

esfera – _____

cilindro – _____

cone – _____

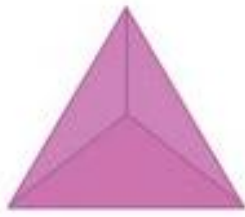
2) Enumere os sólidos geométricos abaixo de acordo com a legenda ao lado.

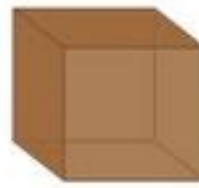
1 POLIEDROS

2 CORPOS REDONDOS

3) Observe com atenção os sólidos abaixo e escreva a quantidade correta de faces, vértices e arestas que cada um possui.



FACE
VÉRTICE
ARESTA



FACE
VÉRTICE
ARESTA

4) Ao final da apostila (na folha branca), faça um desenho bem legal utilizando no mínimo 3 sólidos geométricos diferentes. Use sua criatividade!

Conteúdo: Multiplicação



Em uma multiplicação, **adicionamos parcelas iguais.**
Como podemos resolver o problema usando a multiplicação?

Os termos da multiplicação têm nome! Vamos recordar quais são?

$$\begin{array}{r} 12 \longrightarrow \text{multiplicando} \\ \times 4 \longrightarrow \text{multiplicador} \\ \hline 48 \longrightarrow \text{produto} \end{array}$$



HOJE APRENDEMOS QUE:

- EXISTEM MUITAS FORMAS DE RESOLVER PROBLEMAS, SENDO QUE UMA DELAS É USANDO A **MULTIPLICAÇÃO**.
- A **MULTIPLICAÇÃO** É UMA FORMA RESUMIDA DE ESCREVER UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.
- A **MULTIPLICAÇÃO** TORNA MAIS RÁPIDO OS CÁLCULOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.

VEJA:

$$3 \times 4 = 4 + 4 + 4 = 12$$

$$2 \times 5 = 5 + 5 = 10$$

Exercícios:

1) Transforme as adições abaixo em multiplicação e encontre o resultado:

$$5 + 5 + 5 = 3 \times 5 = 15$$

A) $14 + 14 + 14 =$ _____

B) $3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 =$ _____

C) $20 + 20 + 20 + 20 =$ _____

D) $6 + 6 + 6 =$ _____

2) Agora, transforme as multiplicações em adições.

a) $4 \times 2 = 4 + 4 = 8$

b) $5 \times 5 =$ _____

c) $6 \times 3 =$ _____

d) $6 \times 2 =$ _____

e) $3 \times 4 =$ _____

3) Calcule com muita atenção as multiplicações abaixo.



Atividades do livro de matemática (responder na folha branca da apostila)

Obs: A professora irá orientar na realização das atividades via WhatsApp.

- Leitura do livro de matemática páginas 19 e 20 – ATIVIDADES páginas 21 e 22.
- Página 38 – nº 1 / Página 48 - nº 1 ao nº 4.
- Leitura do livro página 90 – ATIVIDADES página 91.
- Página 94 nº 2 ao nº 5.

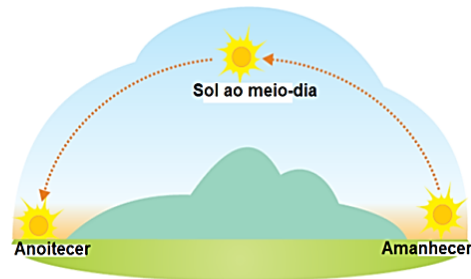
CIÊNCIAS

Conteúdo: Movimentos da TERRA.

OS MOVIMENTOS DA TERRA

Todos os dias, ao amanhecer, o Sol clareia o céu. Você já reparou que, de manhã o Sol está numa posição e no fim da tarde, em outra posição?

A Terra não está parada no espaço, ela realiza dois movimentos muito importantes: o **Movimento de Rotação** e o **Movimento de Translação**.



Movimento de Rotação

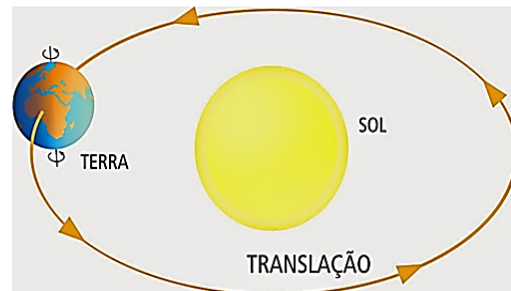
O movimento que a Terra faz em torno de um eixo imaginário, denominado eixo de rotação, chama-se movimento de rotação.

A Terra gira em torno do seu eixo de rotação, um pouco inclinado em relação ao plano de sua órbita. Esse movimento dura aproximadamente 24 horas, tendo como resultado o dia e a noite, ou seja, o **Movimento de Rotação** é o responsável pelo dia e a noite.



Movimento de Translação

Enquanto a Terra gira em torno de seu eixo de rotação, ela também **gira em torno do sol**. O tempo necessário para a Terra dar uma volta completa em torno do Sol é de, aproximadamente, 365 dias, ou seja, **um ano**. Esse movimento da Terra ao redor do Sol é chamado de **Movimento de Translação**.



Ano Bissexto

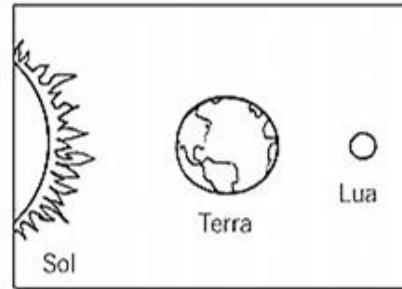
Quando estudamos o movimento de translação da Terra descobrimos que ela leva, aproximadamente, 365 dias para dar uma volta completa ao redor do Sol. O tempo exato dessa volta é **365 dias e aproximadamente 6 horas**. Para efeito de acertos no calendário essas **6 horas** são acumuladas e a cada quatro anos temos o total de 24 horas ($6 + 6 + 6 + 6 = 24$ horas, ou seja, um dia.) É por isso que de quatro em quatro anos o mês de fevereiro tem 29 dias. Quando isso ocorre, dá-se o nome de ano **bissexto**.

FEVEREIRO 2016						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	Ano Bissexto				

Exercícios: Leia e responda com muita atenção!

1. Sublinhe apenas as afirmações verdadeiras.

- a) A Lua gira ao redor do Sol.
- b) A Lua gira ao redor da Terra.
- c) A Terra gira ao redor do Sol.
- d) A Terra gira ao redor da Lua.
- e) A Terra gira ao redor de si mesma.



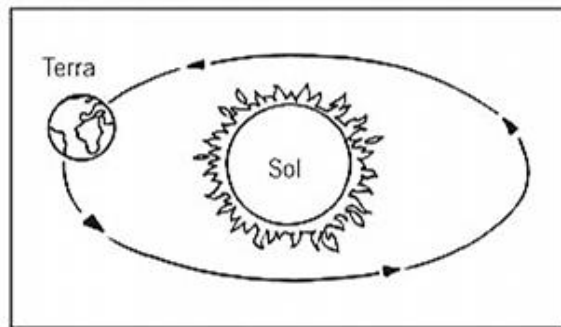
2. Explique o que são estes movimentos que a Terra faz.

- a) rotação _____
- b) translação _____

3. Qual movimento da Terra é responsável pelos dias e pelas noites?

4. O movimento da Terra em torno do Sol dura:

- ☐ 366 dias e 6 horas
- ☐ 364 dias e 6 horas
- ☐ 365 dias e 6 horas
- ☐ 363 dias e 6 horas



5. Um ano bissexto tem quantos dias? Por que isso acontece?

6. Na tirinha abaixo, qual movimento da Terra está sendo representado?



GEOGRAFIA

Conteúdo: As paisagens se transformam.

As paisagens estão sempre se modificando. Isso é o resultado de diversas mudanças ocorridas durante os anos e que são causadas pela ação da própria natureza ou pelos seres humanos, de várias maneiras.

Por meio do trabalho o ser humano modifica a paisagem para poder obter os recursos de que necessita. Se ele precisa de alimento, planta. Se ele precisa de um abrigo, edifica uma casa. Se ele precisa ir de um lugar para outro, constrói uma estrada.

Modificar a paisagem nem sempre é fácil, muitas vezes, encontra-se vários obstáculos que terão que ser superados para atingir um objetivo. Por exemplo, para ir de um lugar para outro, foram sendo criadas diversas estradas. Para construir uma estrada é necessário desmatar uma longa área, utilizar máquinas que tornarão o terreno plano, fazer o processo de asfaltamento, colocar as placas de sinalização e fazer a manutenção para que a estrada permaneça transitável.

As paisagens urbanas e rurais sofrem várias mudanças. No campo, as florestas podem ser derrubadas para dar espaço para a plantação de alimentos ou a criação de animais. Nas cidades, ruas são criadas, construções antigas são derrubadas para dar espaço para novas. Observe o lugar em que você mora, provavelmente você já presenciou algumas mudanças como construção e reformas de casas, melhorias nas ruas, etc.



Podemos observar na imagem anteriormente, que no início havia apenas a floresta, uma paisagem natural sem interferência do homem. Com o passar do tempo, foi construído uma linha férrea para que o trem pudesse transportar pessoas e mercadorias de um lugar para outro. Algumas pessoas começaram a construir casas e

com o avanço da tecnologia, postes precisaram ser instalados para levar energia elétrica às casas. Havia também a necessidade de se abrir novas ruas para que os carros pudessem transitar. Mais pessoas começaram a procurar aquele lugar para viver o que expandiu a quantidade de casas, veículos e tudo mais que pudesse trazer conforto aos moradores. Na última cena, vemos que não há mais nenhum elemento natural, apenas elementos humanizados, criados pelo ser humano para satisfazer suas necessidades.

As paisagens formadas pela natureza, como as árvores, os rios, as serras e as montanhas, são exemplos de **paisagens NATURAIS**. Aquelas em que não há a intercorrência do homem.

Já aquelas **paisagens que sofrem modificações pelos seres humanos**, são chamadas de **paisagens CULTURAIS**.

Exercícios: Leia e responda as questões seguintes.

1. Por que as paisagens sofrem mudanças?

2. Qual é o principal responsável pelas mudanças na paisagem?

3. Observe as imagens abaixo.



a) Quais mudanças você observa que ocorreram nessa cidade?

b) Algum elemento permaneceu? Qual? Por que você acha que ele não foi substituído?

c) Na sua opinião, por que houveram tantas mudanças?

d) A paisagem ilustrada na segunda imagem é uma paisagem NATURAL ou CULTURAL? Explique sua resposta. _____

4. Faça um desenho (*no final da apostila*) de uma paisagem urbana ou rural em que ocorreu uma mudança realizada pelo homem.

ARTE

Conteúdo: Desenho e atividade prática.

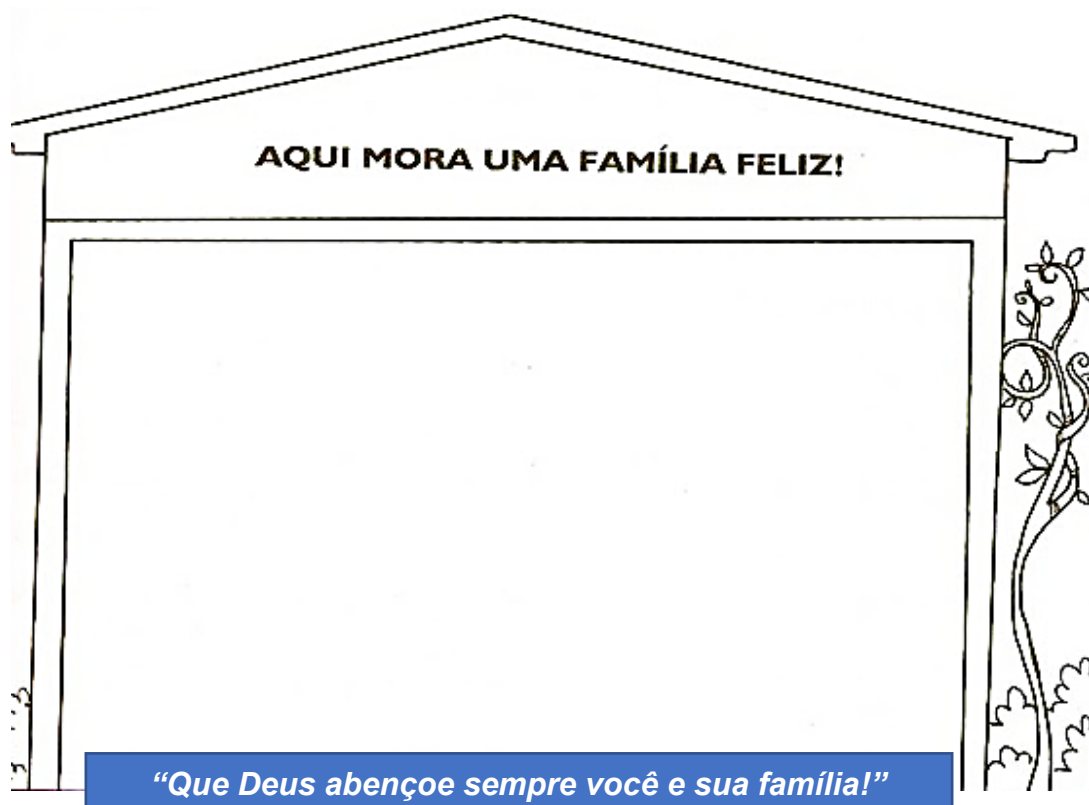
No dia 15 de maio é comemorado o **DIA DA FAMÍLIA**. Nossa família é o bem mais precioso que temos. Devemos cuidar dela com muito carinho, dedicação e respeito.

1) Escolha uma **atividade** abaixo para ser **realizada em família**. Registre esse momento e nos envie uma foto realizando a atividade escolhida.

Filme – Desenho – Jogo – Oração – Brincadeira – Leitura – Dança – Música – Receita culinária – Tarefas da casa – Confecção de algum objeto com sucata, etc.

Estamos ansiosas para ver você e sua família realizando sua atividade.

2) Desenhe na casa abaixo, os membros de sua família, que moram dentro de sua casa.



LÍNGUA INGLESA

Conteúdo: Colors & Greetings

Hello, students. Vamos continuar nossos estudos em Língua Inglesa. Neste volume você vai analisar as **Colors**. Além disso, você também irá aprender os **Greetings** e fazer exercícios aliando assuntos que já foram apresentados a você em estudos anteriores.

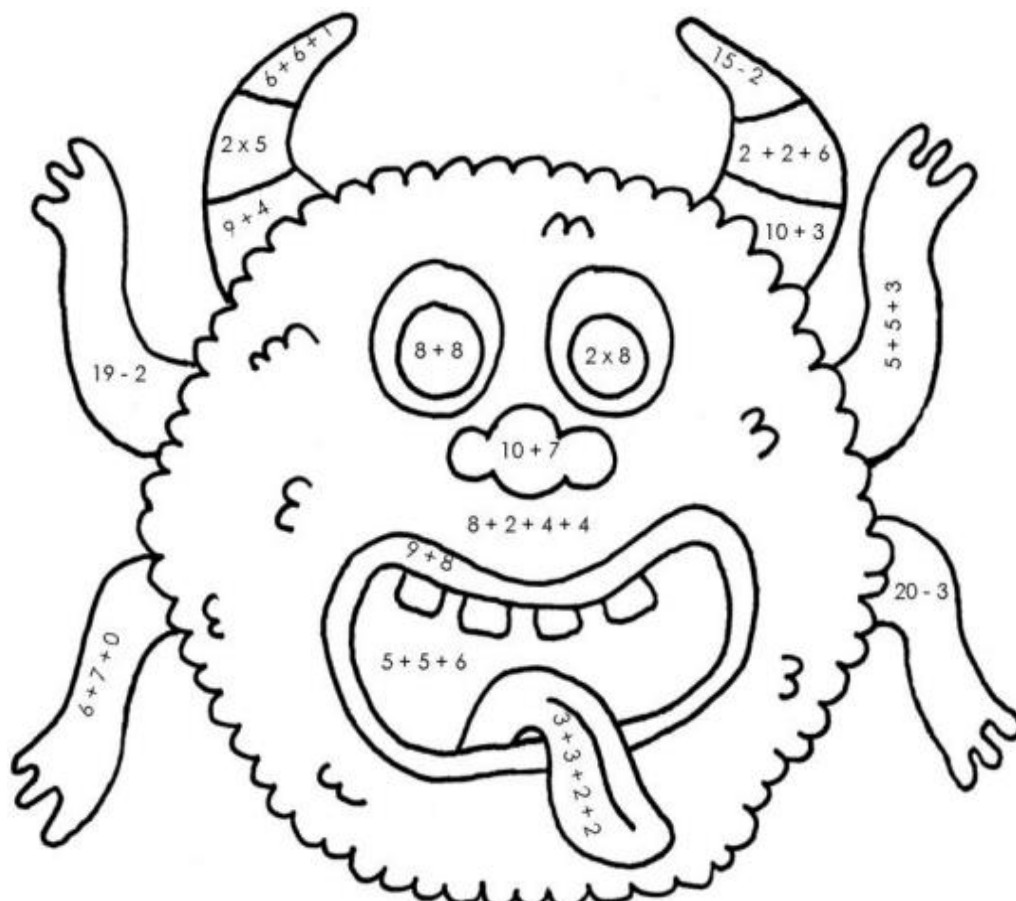
- Você sabia que a palavra **GOOD MORNING** remete a **bom dia** e **GOOD AFTERNOON** remete a **boa tarde**? Leia e repita as palavras em voz alta. Em seguida, escreva a tradução. Se for preciso, pesquise as palavras novas.

GOOD MORNING	GOOD AFTERNOON	GOOD NIGHT



Exercício

1. Você deve somar os números e depois colorir de acordo com o resultado. Caso o resultado seja: **10 use BLUE**; **13 use ORANGE**; **16 use RED**; **17 use YELLOW**; **18 use PURPLE**.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: BRINCADEIRAS POPULARES

Caro Aluno, seguem abaixo 3 brincadeiras muito conhecidas, perfeitas para este momento em que estamos ficando muito em casa! Você e sua família vão se divertir muito! Boa brincadeira!

DETETIVE

Fácil de brincar, neste jogo as crianças vão descobrir quem é o assassino, a vítima e o detetive. Quem lembra?

Separe um papel para cada jogador. Escreva dois com as seguintes palavras: “detetive”, “assassino” e, nos restantes (de acordo com o número de participantes) “vítima”. Dobre e misture. Cada integrante pega um. Forma-se uma roda. Todos ficam se entreolhando. O assassino mata a vítima piscando para ela. Assim, quando o jogador recebe a piscadela tem que dizer: “Morri”. O papel do detetive é flagrar o assassino bem na hora em que ele pisca. Quando descobre, ele grita: “Está preso!”. O jogo acaba quando o assassino é revelado e aí é só recomeçar.

QUAL É A MÚSICA?

Para realizar essa brincadeira, deve-se escolher uma criança para começar a partida.

O participante escolhido precisa definir uma palavra. As outras crianças devem cantar uma música que contém esse mesmo termo.

A criança que cantar a música mais rápido escolhe a próxima música. O mais interessante é que essa atividade pode durar horas. Depende da empolgação dos participantes e da criatividade para escolher a palavra.

Você pode usar as seguintes palavras: sol, terra, mar, estrela, coração, dança, bomba, rebolar, amor, mulher, homem, criança, escola, sorriso, olhar, violão, loucura, diversão e pular.

JOGO DOS 7 ERROS

O jogo dos 7 erros é uma brincadeira que nunca sai de moda e pode ser feita em dias com chuvas. Para isso, você vai precisar escolher um cômodo da casa e deixar a criança analisar cada detalhe.

Depois, tire a criança do cômodo e escolha 7 objetos para trocar de lugar ou mesmo retirar do ambiente.

Em seguida, peça para a criança entrar e tentar descobrir quais são os 7 erros. Você pode tirar uma foto para servir como gabarito.