

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



# Caderno de estudos não presenciais

**VOLUME 06**



**4º ano**

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Professores: Maraisa, Raquel F., Janaína e Thiago  
Supervisora Pedagógica: Cíntia Campos

**2021**

**Equipe Escolar**

**Professores:** Raque F. Tel. (32)99820-4707 /Maraisa Venâncio Tel.(32) 99921-2240 / Thiago Tel. (32) 99848-5434/ Janaína Tel. (32) 99106-3685

**Supervisão:** Cíntia Campos

**Direção e Vice-direção:** Raquel Sell e Fernando Rodrigues

**Secretário de Educação:** Daniel Barbosa

## LÍNGUA PORTUGUESA

VALOR: 12,5 NOTA \_\_\_\_\_

### Conteúdo: Gênero textual – Conto de suspense.

Como já vimos, os contos são narrativas curtas que possuem diversas modalidades, que variam conforme seus enredos. Eles variam em: contos de fadas, contos de encantamento, contos maravilhosos, de mistério, dentre outros.

O **Conto de suspense** ou mistério, é uma narrativa literária que provoca no leitor suspense, tensão e que, em geral, apresenta um final inesperado. Quando essa temática envolve seres sobrenaturais temos uma variação que são os contos de assombração.



### Exercícios:

**1- Faça a leitura do texto abaixo e responda as questões.**

#### O mistério assustador

NUMA PEQUENA CIDADE DO INTERIOR HAVIA UM MISTÉRIO NUNCA REVELADO. TODOS OS MORADORES TINHAM MEDO E ANDAVAM APAVORADOS. TRATA-SE DE UMA PEQUENA CASA ABANDONADA, ONDE MOROU UM ANTIGO PREFEITO DA CIDADEZINHA. APÓS O PREFEITO SUMIR E NINGUÉM NUNCA MAIS SABER ONDE ELE FOI PARAR, OS MORADORES PASSARAM A OUVIR ESTRANHOS BARULHOS DE SUA CASA, GRITOS, PORTAS SE BATIAM, ERAM ALGUNS SONS A QUE TODOS OUVIAM AO SE APROXIMAR DA CASA.

CERTO DIA, DOIS COMPADRES RESOLVERAM ENTRAR NA CASA QUE INTRIGAVA TODOS OS MORADORES DA CIDADE.

LOGO QUE SE APROXIMARAM DA CASA COMEÇARAM A OUVIR BARULHOS DE PORTA BATENDO. OS DOIS FICARAM MUITO ASSUSTADOS, MAS NÃO DESISTIRAM E ENTRARAM NA CASA. PERCEBERAM QUE O BARULHO VINHA DO QUARTO, ENTÃO SUBIRAM AS ESCADAS EM DIREÇÃO AO QUARTO, RESPIRARAM FUNDO, CRIARAM CORAGEM E ABRIRAM A PORTA, MAS NÃO HAVIA NADA LÁ DENTRO.

OS DOIS COMPADRES RESOLVERAM ANDAR POR TODA A CASA. OS BARULHOS CONTINUAVAM CADA VEZ MAIS ALTOS. ELES ENTRARAM NA BIBLIOTECA, A PORTA SE FECHA E ELES FICAM PARALISADOS COM AQUILO QUE VEEM. ELES SOLTARAM UM GRITO DE HORROR QUE É OUVIDO POR TODOS DA RUA. DESDE ESSE DIA NUNCA MAIS SE VIU ESSES DOIS COMPADRES. E A CIDADE QUE TINHA UM GRANDE MISTÉRIO PASSOU A TER DOIS. PARA O TERROR DE TODOS OS MORADORES.

**Autor: Stanislaw Ponte Preta.**

a) De acordo com o conto anterior, que mistério existe numa pequena cidade do interior?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

b) Quem resolveu entrar na casa para desvendar o mistério?

|  |
|--|
|  |
|--|

c) O mistério da cidade foi revelado? Por quê?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

2- Qual é o título do texto?

|  |
|--|
|  |
|--|

3- Quantos parágrafos o texto possui?

|  |
|--|
|  |
|--|

4- Reescreva um outro final para a história, mas lembre-se que uma das características do conto de mistério é manter o suspense.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |



5- Coloque V para verdadeiro e F para falso:

- ( ) **Mistério**, recebe acento circunflexo.
- ( ) “**An- da- vam**”, está separado corretamente.
- ( ) **Moradores**, é uma palavra trissílaba.
- ( ) **Casa**, é uma palavra feminina.
- ( ) **Conpadres**, está escrito corretamente.

**Conteúdo:** Pronomes pessoais.

Leia as frases atentamente:

O **MENINO** GOSTA DE BRINCAR.

**ELE** GOSTA DE BRINCAR.



A palavra **ELE** está substituindo o substantivo **MENINO**. A palavra que substitui o substantivo é chamada de **PRONOME**.

**PRONOME** é a palavra que substitui um substantivo. Os pronomes pessoais representam as pessoas do discurso. Os pronomes **eu, tu, ele, ela, nós, vós, eles, elas**, são chamados **pronomes pessoais do caso reto**.

Observe o quadro com os pronomes pessoais do caso reto:

| Pessoas do discurso                 | Singular | Plural    |
|-------------------------------------|----------|-----------|
| 1º pessoa – aquela que fala         | Eu       | Nós       |
| 2º pessoa – aquela com quem se fala | Tu       | Vós       |
| 3º pessoa – aquela de quem se fala  | Ele/ Ela | Eles/Elas |

### Exercícios:

1- Complete as frases com os pronomes pessoais do caso reto de acordo com o modelo:

O livro é novo. Ele é novo.

- Ana e José são irmãos. \_\_\_\_\_ se parecem muito.
- Bia saiu apressada. \_\_\_\_\_ quase perde a hora da aula.
- Mamãe, papai e eu fomos passear no parque. \_\_\_\_\_ encontramos um gatinho.

2- Sublinhe (risque) o pronome pessoal e assinale no quadro ao lado a classificação correspondente.

- Eu adoro nadar na piscina.
- Nós construímos um castelo de areia.
- Ele joga bola muito bem.
- Tu gostas de brincar?

| PESSOA |    |    | NÚMERO   |        |
|--------|----|----|----------|--------|
| 1ª     | 2ª | 3ª | SINGULAR | PLURAL |
|        |    |    |          |        |
|        |    |    |          |        |
|        |    |    |          |        |
|        |    |    |          |        |

3- Reescreva as frases abaixo, substituindo corretamente os nomes sublinhados pelos pronomes do quadro.

**ELE – ELA – ELES – NÓS**

- O jardineiro cuidava do jardim. \_\_\_\_\_
- Os meninos encontraram um baú. \_\_\_\_\_
- Aline trouxe uma surpresa para a classe. \_\_\_\_\_
- Eu e a turma fomos ao aeroporto. \_\_\_\_\_

**Conteúdo:** Leitura e interpretação.

**Exercícios:**

**1- Após a leitura, faça as atividades a seguir.**

### DIA DA ÁRVORE

O dia da árvore é comemorado no Brasil em 21 de setembro e tem como objetivo principal a conscientização a respeito da preservação desse bem tão valioso. A data, que é diferente em outras partes do mundo, foi escolhida em razão do início da primavera, que começa no dia 23 de setembro no hemisfério Sul.

A árvore é um grande símbolo da natureza e é uma das mais importantes riquezas naturais que possuímos. As diversas espécies arbóreas existentes são fundamentais para a vida na terra porque: aumentam a umidade do ar, evitam erosões, produzem oxigênio no processo da fotossíntese, reduzem a temperatura, fornecem sombra e abrigo para algumas espécies de animais.



a) Qual é o objetivo da comemoração do dia da árvore no Brasil?

---

---

b) Este texto é:

( ) Notícia.                      ( ) Texto informativo.                      ( ) Conto.                      ( ) Fábula.

c) Que dia é comemorado o Dia da Árvore? \_\_\_\_\_

d) Qual a importância da existência das árvores?

---

---

**2- A palavra animais apresenta encontro vocálico. Ela pode ser classificada em:**

( ) Ditongo.                      ( ) Tritongo.                      ( ) Hiato.

**Conteúdo:** Verbo.

Leia com atenção o quadro abaixo.



As palavras sublinhadas anteriormente: será, enfrentar e alcançar são verbos.

**Verbo** é uma classe de palavras que indica ação, estado ou fenômeno da natureza.

Ex: **Ação:** enfrentar, alcançar.

**Estado:** está, será.

**Fenômeno da natureza:** Chover.

O verbo apresenta: pessoas, números, tempos, conjugações e modos.

### Exercícios:

1- Marque a opção correta de acordo com o que cada verbo indica:

a) Vovô **está** calado o dia todo.

( ) Ação. ( ) Estado. ( ) Fenômeno da natureza.

b) O garoto **vende** pipoca.

( ) Ação. ( ) Estado. ( ) Fenômeno da natureza.

c) Ontem **ventou** muito.

( ) Ação. ( ) Estado. ( ) Fenômeno da natureza.

2- Escreva a frente de cada frase se o verbo indica: **Ação, estado ou fenômeno da natureza.**

a) Eu **comprei** um presente. \_\_\_\_\_

b) O galo **está** de bico calado. \_\_\_\_\_

c) Se não **chover**, Carlinhos vai jogar bola. \_\_\_\_\_

d) Liliane **marcha**. \_\_\_\_\_

**Conteúdo:** Verbo- passado, presente e futuro.

Agora observe o quadro abaixo:

| ONTEM- ANTES                                                                        | HOJE- AGORA                                                                         | AMANHÃ- DEPOIS                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| ELE BEBEU                                                                           | ELA BEBE                                                                            | ELA BEBERÁ                                                                           |
| PRETÉRITO-PASSADO                                                                   | PRESENTE                                                                            | FUTURO                                                                               |

O VERBO BEBER MUDOU A TERMINAÇÃO PARA INDICAR QUE MUDOU DE TEMPO DA AÇÃO VERBAL.

**Passado ou pretérito:** Ele bebeu. (Ontem) – **Já aconteceu.**

**Presente:** Ela bebe. (Hoje) – **Está acontecendo.**

**Futuro:** Ela beberá. (Amanhã) – **Irá acontecer.**

### Exercícios:

#### 1- Numere as frases de acordo com o tempo da ação:

( 1 ) Presente.                      ( 2 ) Passado/ Pretérito.                      ( 3 ) Futuro.

- |                                     |                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ( ) Paulo <b>ganhará</b> uma bola.  | ( ) Eu <b>comprei</b> um carrinho.            |
| ( ) Bia <b>segura</b> a boneca.     | ( ) O filho <b>escreve</b> uma carta.         |
| ( ) O menino <b>caiu</b> .          | ( ) Meu pai sempre <b>chega</b> atrasado.     |
| ( ) Vivi <b>brinca</b> de casinhas. | ( ) João <b>receberá</b> um prêmio.           |
| ( ) Carla <b>estudou</b> a lição.   | ( ) Mamãe <b>perguntou</b> o preço do sapato. |

#### 2- Complete as frases com os verbos entre parênteses, nos tempos pedidos:

- a) Eu \_\_\_\_\_ pirulitos. (Verbo **comprar** no PRESENTE)
- b) Você \_\_\_\_\_ a música no violão? (Verbo **tocar** no FUTURO)
- c) Ela \_\_\_\_\_ a boneca. (Verbo **procurar** no PASSADO)
- d) Tamires \_\_\_\_\_ de bicicleta. (Verbo **andar** no PRESENTE)

**Conteúdo:** Palavras terminadas em ES/ESA e EZ/EZA.

#### EZ/ EZA COM Z

Usamos o sufixo **ez/eza** em **adjetivos** para que virem **substantivos abstratos**.

**Exemplo:**

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| <b>Pobre</b> – pobreza     | <b>Fraco</b> - fraqueza  |
| <b>Belo</b> – beleza       | <b>Triste</b> - tristeza |
| <b>Esperto</b> – esperteza | <b>Tímido</b> - timidez  |

#### **Substantivo**

**abstrato:** é aquele cuja existência ocorre enquanto alguém o produz. Ex: Alegria, amor, inveja, etc.

#### ES/ ESA COM S

Usamos o sufixo **es/esa** em palavras que indicam lugar de origem (nacionalidade) ou título de nobreza.

**Exemplo:**

Camponês/Camponesa  
Princesa  
Japonesa

Baronesa  
Francesa  
Holandesa



**Exercícios:**

1- Complete com **esa** ou com **eza**. Observe o modelo.

a) Delicad**eza**

b) Gentil \_\_\_\_\_

c) Ingl \_\_\_\_\_

d) Noruegu \_\_\_\_\_

e) Lind \_\_\_\_\_

f) Duqu \_\_\_\_\_

g) Mol \_\_\_\_\_

h) Firm \_\_\_\_\_

i) Polon \_\_\_\_\_

j) Pur \_\_\_\_\_

k) Cert \_\_\_\_\_

l) Impur \_\_\_\_\_

2- Copie as palavras da atividade 1 em ordem alfabética.

|    |     |
|----|-----|
| 1- | 7-  |
| 2- | 8-  |
| 3- | 9-  |
| 4- | 10- |
| 5- | 11- |
| 6- | 12- |

**Conteúdo:** Hora do livro didático.

Vamos treinar um pouquinho mais. Faça as atividades das páginas 127, 128, 129, 130, 131 e 132 do seu livro didático de Português. (Ápis)

## HISTÓRIA

VALOR: 12,5 NOTA \_\_\_\_\_

**Conteúdo:** Imigrantes no Brasil.

### Imigração no Brasil



A partir do século XIX (19), o Brasil começou a receber pessoas de diferentes nacionalidades que vieram buscar oportunidades de trabalho. Eles trouxeram muitos costumes, que atualmente fazem parte do nosso dia a dia.



Uma demonstração simples da presença dos imigrantes em nosso país pode ser observada através dos sobrenomes. Existem sobrenomes que são bastante comuns, outros são tão diferentes que, para algumas pessoas, tornam-se difíceis de serem pronunciados ou escritos. Os sobrenomes podem ter origens diferentes, veja, a seguir, alguns sobrenomes e a origem de cada um.



**BOLIVIANA**  
Flores, Vargas,  
Gutierrez, Carvalho,  
Ortega, Perez.



**ITALIANA**  
Angeloni, Barrichello,  
Brunazzo, Ferrari,  
Veronesi, Scavacini.



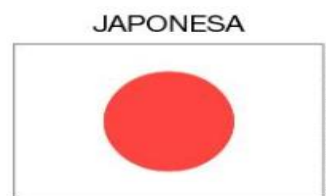
**ESPAÑHOLA**  
González, Hernandez,  
Martinez, Vallejo,  
Rodrigues, Casado.



**CONGOLESA**  
Congo, Muginga,  
Ndontoni, Seko,  
Kiboko, Muyambo.



**PORTUGUESA**  
Silva, Souza, Costa,  
Oliveira, Pereira,  
Rodrigues, Almeida.



**JAPONESA**  
Fuji, Kobayashi,  
Matsumoto, Nakamura,  
Suzuki, Tanaka.

### Exercícios:

1) Por que no século XIX (19) o Brasil passou a receber pessoas de várias nacionalidades?

---

2) Pesquise o significado da palavra **imigrante** e escreva abaixo.

---



---

3) Escreva o seu sobrenome. Você sabe a origem dele? Qual?

---



---

### Conteúdo: Continuação “Imigrantes no Brasil”.

Há cerca de 150 anos, a Europa estava passando por um período difícil: a população estava aumentando, e vários países estavam em guerra. Havia muita pobreza, principalmente entre os camponeses.

Nessa época, no Brasil, o cultivo de café estava crescendo e necessitando de mão de obra, ou seja, de trabalhadores. Com o fim da escravidão, os cafeicultores e o governo deram início a uma campanha para trazer camponeses europeus para

trabalharem no Brasil. A propaganda feita na Europa apresentava o Brasil como um paraíso, onde esses camponeses teriam seu próprio pedaço de terra e ganhariam muito dinheiro. Em pouco tempo, havia milhares de europeus dispostos a abandonar sua terra e vir para o Brasil para tentar uma nova vida.

Os imigrantes vendiam tudo o que tinham e embarcavam para o Brasil. A viagem era muito sofrida e cheia de dificuldades. Nos navios, a alimentação era precária e a falta de higiene favoreciam a proliferação de doenças, como cólera, malária e sarampo.

### Exercícios:

1- O que estava acontecendo na Europa que fizeram como que muitos imigrantes fossem para o Brasil?

---



---

2- Qual produto nessa época estava crescendo o cultivo no Brasil e precisando de trabalhadores?

---



---

3- Veja.

|                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>...Na América</p>                                                                                                                                                     |  |
| <p>Terras no Brasil para os Italianos.</p>                                                                                                                               |                                                                                      |
| <p>Navios em partida para todas as semanas do Porto de Gênova.</p>                                                                                                       |                                                                                      |
| <p>Venham construir os seus sonhos com a família.</p>                                                                                                                    |                                                                                      |
| <p>Um país de oportunidade Clima tropical e abundância de riquezas minerais. No Brasil vocês poderão ter os seus castelos. O governo dá terras e utensílios a todos.</p> |                                                                                      |

• De acordo com a propaganda abaixo, o que os imigrantes europeus iriam encontrar no Brasil?

---



---



---



---

## ENSINO RELIGIOSO

|           |                  |
|-----------|------------------|
| ( ) Ótimo | ( ) Regular      |
| ( ) Bom   | ( ) Insuficiente |

### Conteúdo: Representações religiosas na arte.

A arte também faz parte das religiões. Para compreendermos o uso dela, devemos observar suas principais características:

**Arte religiosa:** Reúne obras artísticas representando esculturas de santos ou pinturas de passagens e personagens bíblicos.



**Arte sacra:** Obras de teor religiosos relacionadas aos rituais, ou seja, destina-se ao culto sagrado.



**Arte popular:** Obras artísticas tendo a cultura popular como principal raiz.



**Elementos religiosos:** Algumas vezes, direta ou indiretamente, o artista insere nas obras elementos que apresentam questões religiosas.



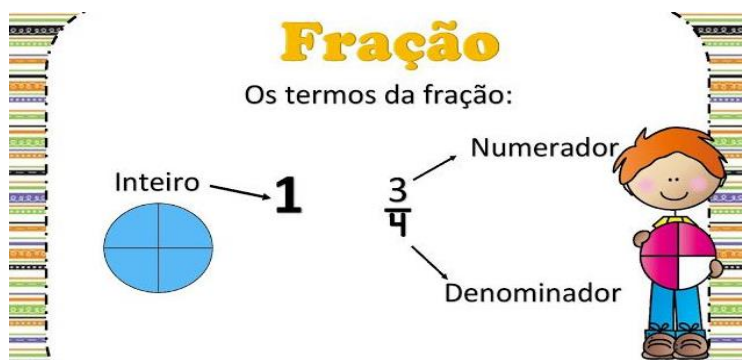
### Exercícios:

1- Agora o artista é você! Crie uma arte contemplando elementos religiosos: símbolos, lugares sagrados, vestimentas, mitos, etc.

## MATEMÁTICA

VALOR: 12,5 NOTA \_\_\_\_\_

**Conteúdo:** Fração – Leitura e escrita



### Fração – leitura e escrita



### Como se lê esta fração?



Ao lermos uma fração, a leitura do numerador é realizada de forma direta, já a leitura do denominador segue algumas regras:

$$\frac{2}{5} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{5}{8} \quad \frac{3}{15}$$

O **Numerador**, lê-se normalmente: **um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove dez, vinte, trinta .....**

Já o **denominador**, deve-se seguir algumas regrinhas, como, quando terminar em:

2: Lê-se: Meio

3: Lê-se: Terço

4: Lê-se: Quarto

5: Lê-se: Quinto

6: Lê-se: Sexto

7: Lê-se: Sétimo

8: Lê-se: Oitavo

9: Lê-se: Nono

10: Lê-se: Décimo

100: Lê-se: Centésimo

1000: Lê-se: Milésimo

Observe os exemplos abaixo:

You escrever alguns exemplos:



|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| $\frac{3}{10}$    | → três décimos     |
| $\frac{1}{8}$     | → um oitavo        |
| $\frac{7}{100}$   | → sete centésimos  |
| $\frac{15}{1000}$ | → quinze milésimos |

Exercícios:

1) Escreva como se lê as frações abaixo

| FRAÇÃO         | LEITURA |
|----------------|---------|
| $\frac{2}{4}$  |         |
| $\frac{4}{6}$  |         |
| $\frac{1}{3}$  |         |
| $\frac{5}{6}$  |         |
| $\frac{7}{10}$ |         |

2) Qual figura abaixo representa **três quartos**? Marque com um X.



3) Identifique o numerador e o denominador na fração abaixo. Escreva na frente.

$\frac{7}{8}$

→ \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_



**Conteúdo: Simetria**



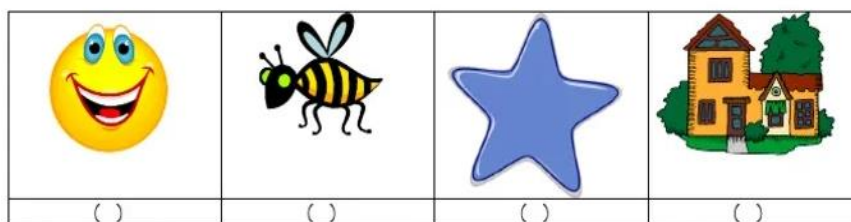
**Onde encontramos simetria?**

- A simetria está presente na natureza, nas artes, nas formas geométricas e em muitos outros objetos.

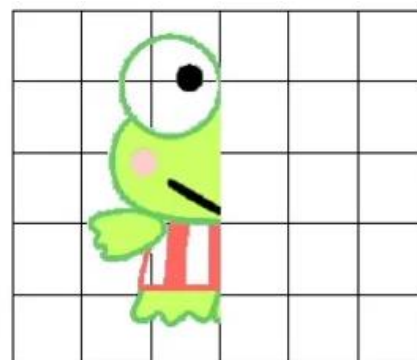
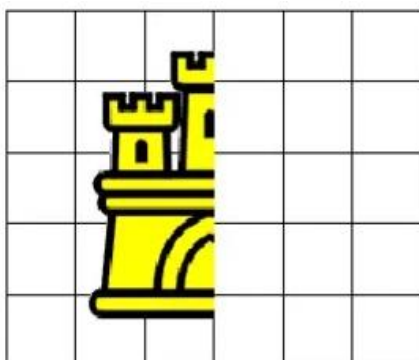


**Exercícios:**

1) Marque com um X na figura abaixo que não possui simetria, ou seja, ela é assimétrica.



2) Complete as figuras abaixo de forma que elas fiquem simétricas, ou seja, com as partes iguais.



**Conteúdo: 6ª ORDEM – CENTENA DE MILHAR****SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL**

- **Algarismos** – São os símbolos 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9; Os algarismos são usados para representar números;
- **Numeral** – Chama-se a qualquer representação de um número;
- **Ordem** – À posição que um algarismo ocupa num numeral;
- **Classes** – as ordens agrupam-se em classes; Cada classe é formada por três ordens;

| QUADRO DE ORDENS E DE CLASSES |                  |                   |                             |          |          |
|-------------------------------|------------------|-------------------|-----------------------------|----------|----------|
| Classe dos milhares           |                  |                   | Classe das unidades simples |          |          |
| 6ª ordem                      | 5ª ordem         | 4ª ordem          | 3ª ordem                    | 2ª ordem | 1ª ordem |
| centena de milhar             | dezena de milhar | unidade de milhar | centena                     | dezena   | unidade  |
| 5                             | 2                | 9                 | 1                           | 4        | 6        |

**Lê-se:** Quinhentos e vinte e nove mil, cento e quarenta e seis.

**NÚMEROS PARES E ÍMPARES**

Par ou Ímpar?

Quantas vezes em suas brincadeiras você fez esta pergunta?

Mas, você conhece os números **pares** ou **ímpares**?

Números pares:

**0 2 4 6 8**  
zero dois quatro seis oito

Números ímpares:

**1 3 5 7 9**  
um três cinco sete nove

**CONHECENDO A ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE**

ESSAS BORBOLETAS ESTÃO NA ORDEM **CRESCENTE**, OU SEJA, DA MENOR PARA MAIOR.



JÁ AQUI, AS BORBOLETAS ESTÃO NA ORDEM **DECRESCENTE**: ELAS COMEÇAM DA MAIOR PARA A MENOR.

EXEMPLOS COM NÚMEROS:

ORDEM CRESCENTE: 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9.

ORDEM DECRESCENTE: 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1.

### Exercícios:

1) Observe o numeral abaixo e responda:

**985 270**

- Quantos algarismos ele possui? \_\_\_\_\_
- Quantas ordens ele possui? \_\_\_\_\_
- Quantas classes ele possui? \_\_\_\_\_
- Esse numeral é par ou ímpar? \_\_\_\_\_
- Quais algarismos pertencem a 2ª classe? \_\_\_\_\_
- Qual algarismo pertence a 6ª ordem? \_\_\_\_\_
- O algarismo 7 ocupa qual ordem? \_\_\_\_\_
- Escreva o antecessor e o sucessor desse numeral.

\_\_\_\_\_ 985 270 \_\_\_\_\_

- Decomponha esse numeral: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Escreva esse numeral por extenso. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

K) Qual ordem ocupa o algarismo 8? \_\_\_\_\_

2) Componha os numerais abaixo.

- $1.000 + 1.000 + 400 + 30 + 20 + 8 =$  \_\_\_\_\_
- $3.000 + 3.000 + 100 + 10 + 20 + 5 +$  \_\_\_\_\_
- $4.000 + 1.000 + 400 + 500 + 10 + 2 =$  \_\_\_\_\_
- $2.000 + 1.000 + 500 + 100 + 40 =$  \_\_\_\_\_
- $5.000 + 2.000 + 400 + 400 + 3 =$  \_\_\_\_\_

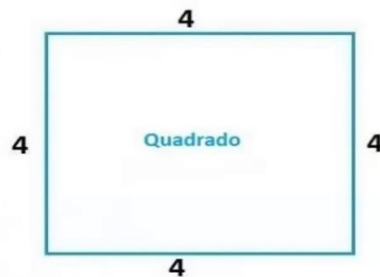
3) Coloque os numerais abaixo na ordem decrescente.

|     |    |    |     |    |    |     |    |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|
| 120 | 42 | 20 | 200 | 75 | 30 | 150 | 40 |
|     |    |    |     |    |    |     |    |



**Conteúdo:** Calculando o PERÍMETRO de figuras.

O **PERÍMETRO** é a **soma das medidas dos lados** de uma determinada figura. Observe como calculamos o perímetro do quadrado abaixo.



$$\text{Perímetro} = 4 + 4 + 4 + 4 = 16 \text{ cm}$$

Agora, observe as medidas desse campo de futebol.

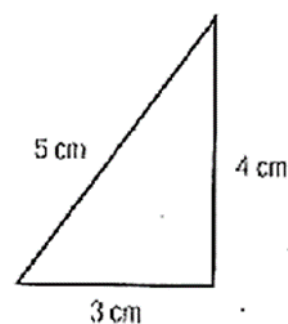
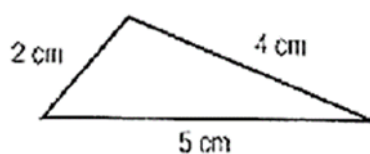
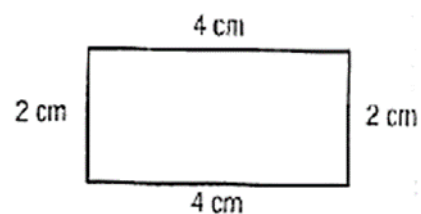
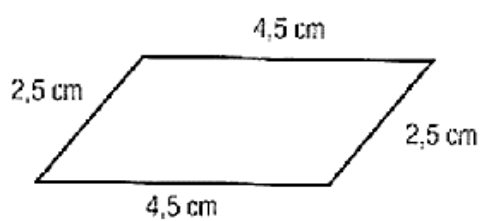


Para calcularmos seu perímetro, basta somarmos suas medidas.

$$\text{Perímetro: } 120\text{m} + 90\text{m} + 120\text{m} + 90\text{m} = 420\text{m}$$

**Exercício:**

1) Calcule o perímetro das figuras abaixo.



## Conteúdo: Iniciando a DIVISÃO



# DIVISÃO

Quando você quer repartir ou distribuir em partes iguais, você faz uma divisão.

- ▶ Ao dividir uma quantidade, você sempre obtém um resultado menor. Assim:  $24 : 6 = 4$
- ▶ A divisão é exata quando não sobra resto.
- ▶ A divisão onde sobra resto é não-exata.

▶ Os termos da divisão são:

|                                                     |               |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| Dividendo ← 24                                      | 6 → Divisor   |
| $\begin{array}{r} 24 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$ | 4 → Quociente |
| Resto ← 0                                           |               |

A **divisão** é a operação matemática utilizada para separar os elementos de um conjunto em conjuntos menores, ou seja, para repartir uma quantidade em partes iguais. A **divisão** possibilita a resolução de diversos tipos de situações cotidianas, por isso é importante compreender seu funcionamento para aplicar adequadamente.

A divisão é indicada pelo sinal : ou  $\div$ , que quer dizer **dividido por**.

A divisão também pode ser representada assim:

$$\begin{array}{r} 8 \overline{) 2} \\ - 8 \quad 4 \end{array}$$

Quantos grupos? (Ideia de medida da divisão)



**ERAM 20 CRIANÇAS E FORAM FORMADOS 5 GRUPOS DE 4 CRIANÇAS. Logo,  $20 \div 5 = 4$  (4 crianças em cada grupo)**

### Exercício:

1) Complete como o modelo de operação inversa:

a)  $4 \div 2 = 2$  porque  $2 \times 2 = 4$

b)  $8 \div 2 = \underline{\quad}$  porque  $2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

c)  $12 \div 2 = \underline{\quad}$  porque  $2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

d)  $20 \div 2 = \underline{\quad}$  porque  $2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

## CIÊNCIAS

VALOR: 12,5    NOTA \_\_\_\_\_

### Conteúdo: MISTURAS



# Misturas

Fazer uma mistura é um procedimento extremamente rotineiro em nossas vidas. Com certeza, todos nós já fizemos uma ou várias. Quer ver um exemplo? O arroz com feijão de cada dia ou, quem sabe a maionese e o catchup em um sanduíche. Mas você sabe a definição de mistura?

A mistura é simplesmente a união de duas ou mais substâncias diferentes.

Todas as vezes que um material entra em contato com outro, teremos a formação de mistura. Muitas pessoas tem o hábito de dizer que uma mistura só acontece quando um dos materiais envolvidos dissolve-se ( como é o caso do sal na água) e que água e óleo não se misturam porque o óleo não se dissolve na água. Como mistura é a união de dois ou mais materiais e a água está em contato com o óleo ( unidos), água e óleo formam sim uma mistura, mesmo que não haja dissolução.

Como água e óleo estão juntos em um mesmo recipiente, eles formam uma mistura.

Qualquer material mistura-se com qualquer outro material, independentemente se há dissolução ou não.



## Classificação das misturas

- Mistura homogênea

É a mistura que apresenta uma única fase. Formamos uma mistura homogênea todas as vezes que todos os materiais envolvidos na mistura são dissolvidos na mistura são dissolvidos. Por exemplo, se adicionarmos sal e açúcar na água, ambos serão dissolvidos e, ao final, veremos apenas uma fase. Veja alguns exemplos de misturas homogêneas: Petróleo, ouro 18 quilates, bronze, aço, ar atmosférico, etanol combustível, gasolina.



As soluções químicas usadas em laboratórios são misturas homogêneas

A fase é um aspecto visual. Esse aspecto pode ser uma cor diferente ou estado físico diferente. Por exemplo, a mistura de água sólida (gelo) com álcool líquido apresenta duas fases.

- Mistura heterogênea

É uma mistura que apresenta duas ou mais fases. Sempre é formada quando um ou mais material que foram adicionados não se dissolveram em outro. Por exemplo, se adicionarmos areia e isopor na água, nem um dos dois se dissolverá. Como podemos ver claramente na mistura a água, a areia e o óleo, temos três fases.

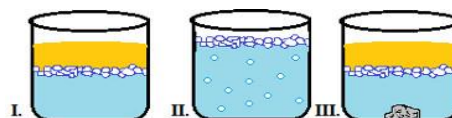
Veja alguns exemplos de misturas heterogêneas: granito, leite, sangue, água e areia, água e petróleo, água e isopor, óleo e sal.



### Exercícios:

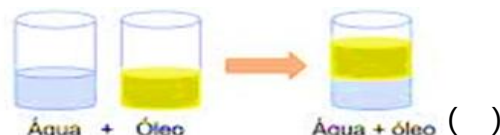
1) Observe as misturas abaixo e responda. Como podemos classificar as misturas abaixo?

( ) homogênea ( ) heterogênea



2) Qual mistura abaixo pode ser classificada como HOMOGÊNEA?

Marque com um X na imagem correta.



3) Coloque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Uma mistura heterogênea só tem uma fase.
- ( ) A mistura de água e açúcar pode ser classificada como homogênea.
- ( ) Somente água e sal é classificado como mistura homogênea.
- ( ) A mistura heterogênea apresenta duas ou mais fases.
- ( ) A mistura homogênea apresenta somente uma fase.
- ( ) A mistura de água e óleo é classificada como heterogênea.
- ( ) A mistura água + óleo + areia apresenta três fases.
- ( ) Mistura é a união de duas ou mais substâncias iguais.



## GEOGRAFIA

VALOR: 12,5    NOTA \_\_\_\_\_

### Conteúdo: A administração do território.

O **Brasil** é um país autônomo e independente politicamente, possui um **território** dividido em estados, que nesse caso são 26, além do Distrito Federal que representa uma unidade da federação que foi instituída com o objetivo de abrigar a capital do **Brasil** e também a sede do Governo Federal.

Os municípios podem ser divididos em unidades ainda menores, que recebem o nome de DISTRITO.

### Conheça quais são os 3 PODERES BRASILEIROS.

**Poder Executivo:** Executa as leis e administra o funcionamento do país, estado ou município. É exercido pelo presidente, governador e prefeito.

**Poder Legislativo:** Faz as leis e fiscaliza as ações do poder executivo. É exercida pelos Senadores, Deputados e Vereadores.

**Poder Judiciário:** É o poder encarregado de fazer com que as leis elaboradas pelo legislativo sejam cumpridas. Seu órgão máximo é o SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL (formado por 11 Ministros – que devem ser brasileiros, com idade de 35 a 75 anos e com notável saber referente as leis).



**FAÇA A LEITURA DAS PÁGINAS 87 e 88 DO LIVRO DE GEOGRAFIA COM MUITA ATENÇÃO. EM SEGUIDA RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.**

**Exercícios:**

. Os municípios são governados pelo:

☐

governador

☐

presidente

☐

prefeito

☐

rei

. A câmara municipal é formada por:

☐

deputados

☐

senadores

☐

vereadores

☐

ministros



. Quem escolhe o prefeito e os vereadores de um município? De que forma?

---

---

. O que fazem os vereadores?

☐

Fazem as leis municipais e fiscalizam o governador do Estado.

☐

Governam e administram a cidade.

☐

Fazem as leis municipais e fiscalizam o prefeito.

. Quanto tempo dura o mandato de prefeito e vereadores?

☐

2 anos

☐

4 anos

☐

6 anos

☐

8 anos

. Como são chamados os assistentes nomeados pelo prefeito?

☐

ministros

☐

auxiliares

☐

secretários

☐

diretores



## ARTE

|           |                  |
|-----------|------------------|
| ( ) Ótimo | ( ) Regular      |
| ( ) Bom   | ( ) Insuficiente |

### Conteúdo: Dobradura – Chapéu do Soldado.

O dia **7 de setembro** é uma data comemorativa que relembra a declaração de independência do Brasil, quando o país se separou tanto política quanto economicamente de Portugal, realizada em **7 de setembro** de 1822. São realizados desfiles patrióticos por todo o país.

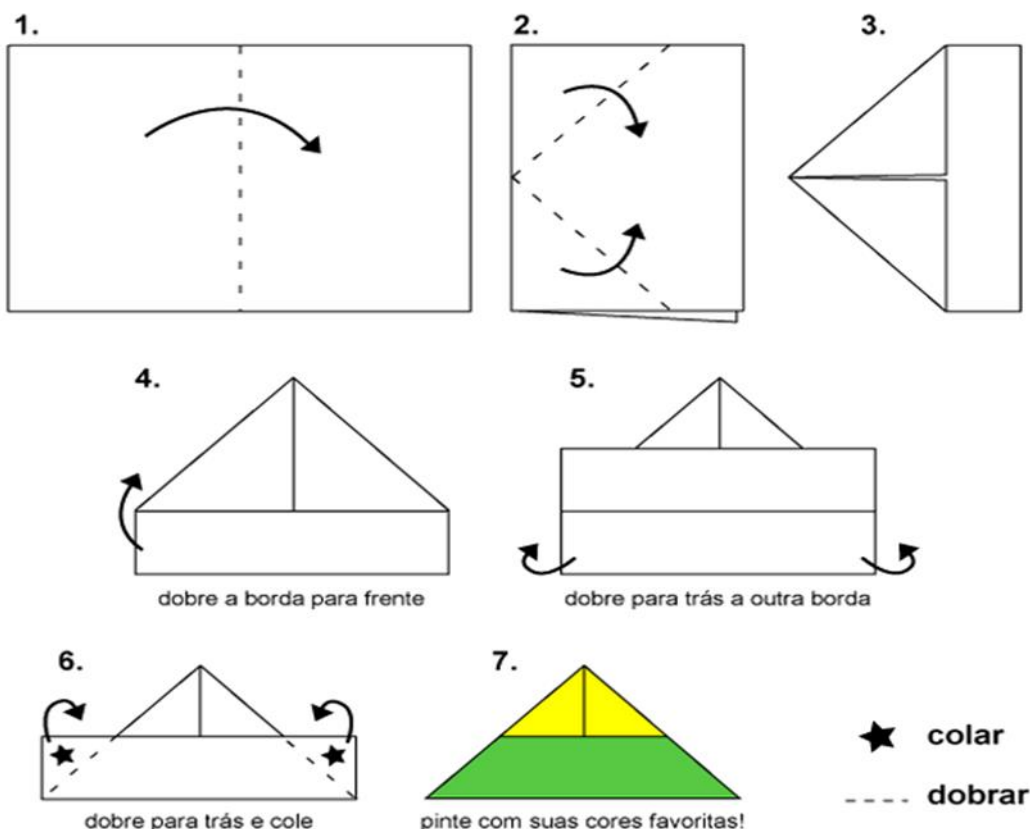
### Exercício:

Em comemoração ao dia da independência – 7 de setembro, vamos realizar a atividade abaixo com muito capricho. Pegue uma folha de ofício e siga as instruções abaixo fazendo seu lindo chapéu de soldado. Capriche na decoração do seu chapéu.

Ao terminar a atividade, favor colar seu chapéu na folha em branco no final da apostila.

#### -Instruções:

Para fazer seu chapéu de soldado é só pedir para a mamãe ou papai uma folha de jornal ou papel colorido tamanho A3. Para montar é só dobrar e colar nas áreas indicadas. Boa diversão.



## LÍNGUA INGLESA

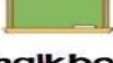
VALOR: 12,5 NOTA \_\_\_\_\_

### Conteúdo: School

Hello students! I hope you are safe!

Hoje nós vamos aprender sobre a Escola (**school**) e os objetos que utilizamos na **School**. Let's go. Veja alguns objetos que encontramos na School.

### School Vocabulary

|                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                        |                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>bag</b>        | <br><b>pencil</b>       | <br><b>books</b>      | <br><b>crayons</b>    |
| <br><b>ruler</b>      | <br><b>desk</b>         | <br><b>book</b>       | <br><b>notebook</b>   |
| <br><b>stapler</b>    | <br><b>sharpener</b>    | <br><b>glue stick</b> | <br><b>scissors</b>   |
| <br><b>paperclip</b> | <br><b>crayon</b>      | <br><b>eraser</b>    | <br><b>apple</b>     |
| <br><b>paper</b>    | <br><b>chalkboard</b> | <br><b>boy</b>      | <br><b>girl</b>     |
| <br><b>school</b>   | <br><b>globe</b>      | <br><b>chair</b>    | <br><b>pencils</b> |

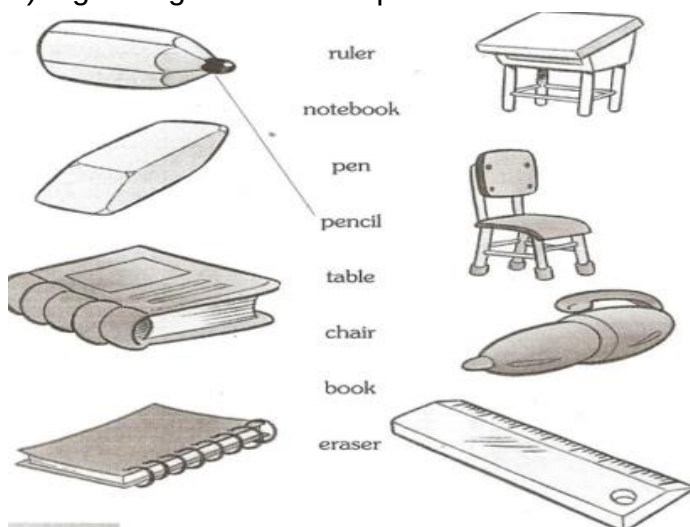
Veja os links ...  
eles podem te  
ajudar:

<https://www.liveworksheets.com/sv1203572js>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznlgghM>

### Exercícios:

1) Ligue seguindo o exemplo:



2) Escreva todos os materiais que você aprendeu.

---



---



## EDUCAÇÃO FÍSICA

|           |                  |
|-----------|------------------|
| ( ) Ótimo | ( ) Regular      |
| ( ) Bom   | ( ) Insuficiente |

**Conteúdo:** A história do Futebol de Salão (FUTSAL) no mundo.



Falcão camisa 12 – maior jogador de todos os tempos.

O futsal ou futebol de salão é uma modalidade esportiva criada na América do Sul. Devido a suas facilidades (o menor número de jogadores e o tamanho menor do campo, por exemplo), este é considerado o esporte mais praticado no Brasil, embora o futebol de campo continue sendo o mais popular por aqui.

Como acontece em vários esportes, há divergências no que se refere à história do futsal. Alguns acreditam que o mesmo tenha se originado na década de 40, quando alguns jovens da Associação Cristã de Moços (ACM) de São Paulo, mediante a falta de campos de futebol, começaram a improvisar e a jogar nas quadras de basquete.

Entretanto, a versão mais aceita (reconhecida inclusive pela FIFA) narra que a história do futsal começa mais cedo, na década de 30, em outro país sul-americano: o Uruguai. Nesta época, os uruguaios viviam um intenso sentimento de paixão pelo futebol, fruto da conquista da primeira Copa do Mundo em 1930. Semelhante ao que aconteceu no caso da Associação Cristã de Moços de São Paulo, as crianças uruguaias não tinham onde praticar o esporte, então simplesmente começaram a jogar futebol nas quadras de basquete.

Vendo aquela realidade, o professor de educação física da ACM de Montevideu, Juan Carlos Ceriani, decidiu elaborar regras para tal prática esportiva. Desta forma, usou o regulamento de outros esportes, como o handebol e o basquete. Ceriani passou a chamar a nova modalidade de Indoor-Foot-Ball.

Em 1965, o esporte já havia se difundido por toda América do Sul, fato que resultou na criação da Confederação Sul-Americana de Futebol de Salão, composta por Uruguai, Paraguai, Peru, Argentina e Brasil. Após sua vinculação com a FIFA em 1989, o Futsal começou a contar com grandes torneios organizados, aspecto que permitiu à modalidade alcançar uma grande visibilidade mundial.

**ATIVIDADE:** Pesquise os nomes de cada posição dos jogadores em quadra.

---

---

---