

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Caderno de estudos não presenciais

VOLUME 07



9º ano

Aluno(a): _____

2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Valor: 12,5**Nota: _____**

Conteúdo: CRASE

Crase é o nome que se dá à **união** da preposição “a” com o artigo definido “a(s)”, ou com o “a” inicial dos pronomes demonstrativos “aquele(s)”, “aquela(s)” e “aquilo”, ou, ainda, com o “a” inicial dos pronomes relativos “a qual” e “as quais”.

Ao acento indicador de crase dá-se o nome de **acento grave**. No entanto, existem algumas regras para usar a crase e alguns macetes para nunca deixar de fazer o seu uso correto. É o que veremos a seguir.

Quando usar a crase?

► Quando o complemento de um verbo que exija a **preposição** “a” for um substantivo feminino antecedido de **artigo feminino** “a”:

Vamos **à** loja para comprar outros enfeites.

Observe: Vamos **a** + **a** loja = Vamos **à** loja.

► Quando o complemento de um nome que exija a **preposição** “a” for um substantivo feminino antecedido de **artigo feminino** “a”:

Ela se mostrou favorável **à** medida proposta pela vereadora.

Observe: Ela se mostrou favorável **a** + **a** medida = Ela se mostrou favorável **à** medida.

► Quando os pronomes demonstrativos “aquele(s)”, “aquela(s)” e “aquilo” exercem a função de complemento de termo que exija a preposição “a”:

- Somos contrários **àqueles** que defendem o radicalismo.
- Devo obedecer **àquilo** em que acredito.
- Estou referindo-me **àquelas** semanas em que não pude vir trabalhar.

Portanto:

- Somos contrários **a** + **aqueles** = Somos contrários **àqueles**.
- Devo obedecer **a** + **aquilo** = Devo obedecer **àquilo**.
- Estou referindo-me **a** + **aquelas** = Estou referindo-me **àquelas**.

Atenção! O pronome demonstrativo pode estar implícito (oculto). Nesse caso, ocorre a crase:

Não me refiro a essa, mas **à** da direita.

Observe: Não me refiro a essa, **mas a (aquela)** da direita = Não me refiro a essa, mas **àquela** da direita.

► Quando os pronomes relativos “a qual” e “as quais” exercem a função de complemento de termo que exija a preposição “a”:

- A peça **à qual** assisti não valeu um centavo do que paguei.
- As tarefas **às quais** nos dedicamos cotidianamente são sempre essenciais.

Assim:

- Assisti **a + a** peça = Assisti **à** peça.
- Dedicamo-nos **a + as** tarefas = Dedicamo-nos **às** tarefas.

No entanto, o pronome “a qual” se refere ao termo anterior “peça”, no primeiro exemplo, e o pronome “as quais” se refere ao termo anterior “tarefas”, no segundo exemplo. Nesse caso, **o acento grave** é colocado sobre o “a” dos **pronomes relativos** “a qual” e “as quais”. Portanto: “A peça **à qual** assisti” e “As tarefas **às quais** nos dedicamos”.

► Em locuções adverbiais femininas com substantivos no singular ou plural, como: **à tarde, à vontade, às vezes, às pressas, às quatro horas** etc.:

- Vocês estão em minha casa, podem ficar **à vontade**.
- Não vale a pena decidir **às pressas** o que fazer nas férias.

Exceção à regra é a locução “a distância”, se não estiver determinada:

- Estávamos observando tudo **a distância**.
- Estávamos observando tudo **à distância de cinco metros**.

► Nas locuções conjuntivas “à medida que” e “à proporção que”:

À medida que amadurecemos, passamos a dar valor ao silêncio.

► Antes de **palavra masculina** (inclusive no plural), caso haja uma **palavra feminina implícita**:

Necessitamos, com urgência, ir **à abastecimentos**.

Isto é: Necessitamos, com urgência, ir **à (central de) abastecimentos**

Quando não usar a crase?

► Antes de **verbos**:

Meu primo começou **a cumprir** pena socioeducativa.

► Antes de **pronome pessoal**:

Não tenho que dar satisfações **a ela**.

► Antes de **palavras masculinas**:

- Era um sentimento muito semelhante **ao amor**.
- Era um sentimento muito semelhante **a amor**.

Portanto, **a próxima frase está incorreta**:

Era um sentimento muito semelhante **à amor**.

Atenção! Pode ocorrer crase diante de palavra masculina quando ela for precedida de **palavra feminina implícita** na frase:

Era uma pintura **à** Leonardo da Vinci.

Entende-se:

Era uma pintura **à (maneira de)** Leonardo da Vinci.

► Entre **palavras idênticas repetidas**, como nas expressões: cara **a** cara, boca **a** boca etc.:

Depois do afogamento, foi preciso fazer respiração **boca a boca**.

► Antes das palavras “**casa**” (no sentido de “lar”) e “**terra**” (em sentido oposto a “bordo”):

- Vou **a casa** no próximo fim de semana.
- Ao chegar **a terra**, o marinheiro foi até o local marcado.

No entanto, se essas duas palavras (“**casa**” e “**terra**”) forem **qualificadas, ocorrerá a crase**:

- Vou **à casa de minha irmã** no próximo fim de semana.
- Ao chegar **à terra dos renegados**, o marinheiro foi até o local marcado.

► Antes de palavra feminina de **caráter genérico**:

- Não cheguei **a conclusão** alguma.
- Não peço nenhum favor **a pessoas** de caráter duvidoso.

► Antes de nome de **cidade** ou **vila**:

- Chegar **a Fortaleza** é como voltar para casa.
- Fiz referência **a Jericoacoara** em minha tese de doutorado.

► Antes de nomes de **pessoas famosas**:

O artigo estava relacionado **a Marie Curie**.

► Antes dos seguintes pronomes: “ninguém”, “essa”, “toda”, “cada”, “qualquer”, “tudo”:

Ela devia dar satisfações **a toda** a gente, **a cada** pessoa prejudicada.

► Antes do **artigo indefinido** “uma”:

Não se deve dar crédito **a uma pessoa** que mente.

► Antes de **numerais**:

Eles foram comparados **a duas crianças** mimadas.

► Antes de **expressões adverbiais de modo** com substantivo no **plural**:

- **A trancos e barrancos**, conseguiu chegar até o fim da maratona.
- Os funcionários resolveram tudo **a pauladas**.

► Depois da palavra “**candidata**”:

- Luciana foi candidata **a prefeita** nas últimas eleições.

Casos facultativos de uso da crase

► Antes de **pronomes possessivos femininos**:

Não dão valor **à nossa** opinião.
ou

Não dão valor **a nossa** opinião.

► Antes de **nome próprio feminino**:

Fizemos referência **a Joana**.
ou

Fizemos referência **à Joana**.

José de Nicola e Ulisses Infante defendem que, nesse caso, o uso do artigo “a” é **facultativo**. Segundo eles, uma forma de verificar isso é substituir, na frase, o termo que exige a preposição “a” por um termo que exige outro tipo de preposição. Veja um exemplo:

Não falamos **da** Joana
ou

Não falamos **de** Joana.

Isso, de acordo com esses gramáticos, demonstra que **o uso do artigo é facultativo**; conseqüentemente, **o uso da crase também**.

► Antes de **locuções adverbiais femininas** indicativas de **instrumento**, em regra, não se deve utilizar a crase:

Não se pode resolver os conflitos **a bala**.

No entanto, muitos gramáticos entendem que o uso do acento grave, nesses casos, é facultativo:

Não se pode resolver os conflitos **à bala**.

► Antes dos seguintes **nomes de lugar**: Europa, Ásia, África, França, Inglaterra, Espanha, Holanda, Escócia e Flandres. Assim:

Não podemos mais voltar **à Escócia**.
ou

Não podemos mais voltar **a Escócia**.

► Na locução prepositiva “**até a**”, antes de substantivo feminino:

Chegaram **até a praia** e desistiram de nadar.
ou

Chegaram **até à praia** e desistiram de nadar.

Dicas/macetes para o uso correto da crase

O **principal macete** para você descobrir se deve ou não usar a crase é **substituir a palavra feminina** que vem depois da possível crase por uma **palavra masculina** equivalente:

Eu cheguei **à escola** de Marcelo.

Façamos então a substituição:

Eu cheguei **ao colégio** de Marcelo.

Note que, ao fazer essa alteração, é possível perceber a presença do **artigo definido masculino “o” antes do substantivo “colégio”**, o que indica a presença do artigo definido feminino “a” antes do substantivo “escola”.

Assim, temos:

- Eu cheguei **a + a** escola de Marcelo = Eu cheguei **à escola** de Marcelo.
- Eu cheguei **a + o** colégio de Marcelo = Eu cheguei **ao colégio** de Marcelo.

Outro macete, semelhante ao primeiro, é **substituir o artigo definido feminino “a” pelo artigo indefinido feminino “uma”**. Se é possível utilizar esse segundo artigo, é porque a presença de um artigo feminino é necessária na frase:

Assisti **à luta** de boxe no último domingo.

Façamos a substituição:

Assisti **a uma** luta de boxe no último domingo.

Desse modo, temos:

- Assisti **a + a** luta de boxe = Assisti **à** luta de boxe.
- Assisti **a + uma** luta de boxe = Assisti **a uma** luta de boxe.

Outra maneira de ter certeza da ocorrência ou não da crase, no caso de **verbos que indicam movimento**, como “ir”, “chegar” etc., é substituir esses verbos por outros que **indiquem procedência**, como “vir”, “partir” etc., ou mesmo **localização**, como “estar”, “ficar” etc.:

Chegamos a Fortaleza na manhã de sábado.

Então substituímos por:

Partimos de Fortaleza na manhã de sábado.

E também por:

Ficamos em Fortaleza na manhã de sábado.

Perceba que, nas duas substituições, nota-se apenas **a presença de preposição**, mas **não de artigo**. Portanto, em “Chegamos a Fortaleza na manhã de sábado”, não pode ocorrer crase.

Exercícios:



Disponível em: <http://ziraldo.blogtv.uol.com.br>. Acesso em: 27 jul. 2010.

1) O cartaz de Ziraldo faz parte de uma campanha contra o uso de drogas. Essa abordagem, que se diferencia das de outras campanhas, pode ser identificada:

- a) pela seleção do público-alvo da campanha, representado, no cartaz, pelo casal de jovens.
- b) pela escolha temática do cartaz, cujo texto configura uma ordem aos usuários e não usuários: diga não às drogas.
- c) pela ausência intencional do acento grave, que constrói a ideia de que não é a droga que faz a cabeça do jovem.
- d) pelo uso da ironia, na oposição imposta entre a seriedade do tema e a ambiência amena que envolve a cena.

2) Leia a primeira estrofe do poema “**A voz dos animais**”, da poetisa Francisca Júlia:

O peru, em meio **à bulha**
De outras aves em concerto,
Como faz de leque aberto?
— Grulha.

A justificativa para o uso do acento grave no trecho em destaque é:

- a) Em “à bulha”, ocorre a fusão entre a preposição “a” e o artigo definido “a”.
- b) A palavra “bulha” é substantivo masculino precedido de preposição.
- c) A palavra “bulha” é verbo conjugado na terceira pessoa do singular precedido de preposição.
- d) A palavra “bulha” é uma palavra feminina de caráter genérico precedida de preposição.

3) Marque a alternativa em que o uso da crase é facultativo:

- a) Os cuidados com a higiene devem estar presentes em nosso dia a dia.
- b) A livraria da esquina vende livros usados com preços a partir de cinco reais.
- c) O filme *À meia-noite levarei sua alma* é um clássico de terror brasileiro.
- d) Na manhã de segunda-feira, fui até a faculdade e tranquei a minha matrícula

4) Assinale a opção em que o “a” sublinhado nas duas frases deve receber acento grave indicativo de Crase:

- a) Fui a Lisboa receber o prêmio. / Paulo começou a falar em voz alta.
- b) Pedimos silêncio a todos. Pouco a pouco, a praça central se esvaziava.
- c) Esta música foi dedicada a ele. / Os romeiros chegaram a Bahia.
- d) Bateram a porta fui atender. / O carro entrou a direita da rua.
- e) Todos a aplaudiram. / Escreva a redação a tinta

5) A erupção de um vulcão provocou perdas economia europeia bem superiores trazidas pelos atentados terroristas de 2001, fato que obrigou a ONU criar um plano internacional de redução dos riscos de acidentes.

As lacunas da frase acima estarão corretamente preenchidas, respectivamente, por:

- a) a – aquelas – a
- b) a – àquelas – à
- c) à – aquelas – a
- d) à – àquelas – a

6) Marque a única alternativa que apresenta um equívoco quanto ao uso do acento grave (crase):

- a) De manhã gosto de ir à praia fazer uma caminhada antes de tomar café e sair para o trabalho.
- b) Paulo vai à feira às terças e sábados para comprar produtos orgânicos.
- c) Dê mais pão àquele garotinho de blusa amarela, Cláudio.
- d) Você deve entregar estes envelopes à ele e pedir o recibo com a assinatura do gerente

7) Leia os enunciados abaixo:

- 1. A cirurgia ocorreu às mil maravilhas.
- 2. A bola passou rente à trave do gol.
- 3. Diogo prometeu que nunca mais irá às reuniões sem levar um caderno de anotações

Agora, julgue a alternativa correta com relação ao uso do acento grave (crase):

- a) Apenas o enunciado 1 está correto.
- b) Apenas os enunciados 1 e 2 estão corretos.
- c) Apenas os enunciados 2 e 3 estão corretos.
- d) Todos os enunciados estão corretos.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Valor: 12,5

Nota: _____

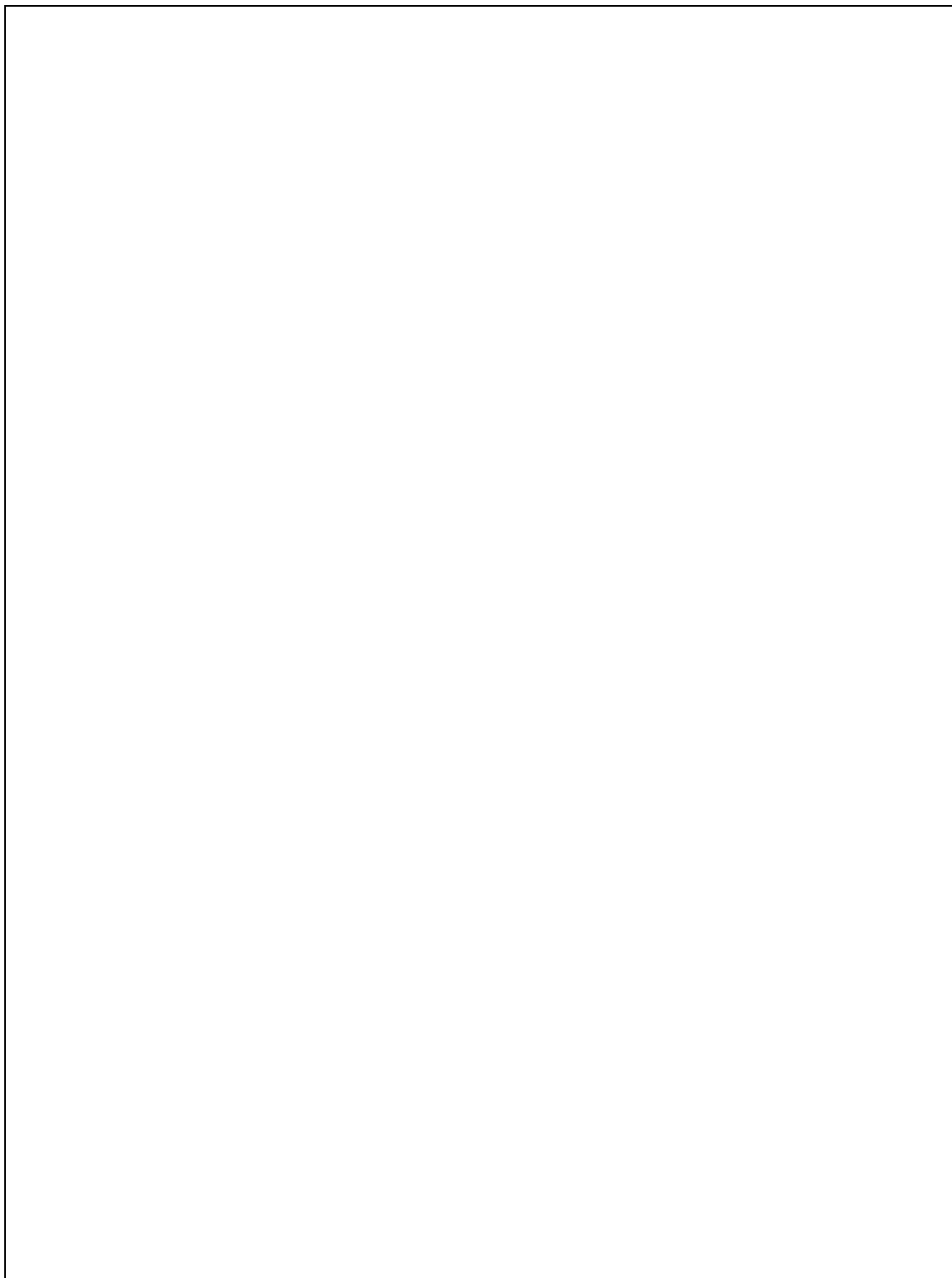
No primeiro bimestre vocês aprenderam a fazer um Mapa Mental (um resumo cheio de símbolos, cores, setas e frases de efeito com o objetivo de organizar o conteúdo e facilitar associações entre as informações destacadas).



Agora, após estudarem um pouco sobre **CRASE**, vocês deverão criar um **Mapa Mental** sobre este conteúdo.

Na página anterior há um exemplo de Mapa Mental.

A primeira coisa que você deverá fazer é escrever ao centro – **CRASE** - de forma bem marcante. A partir desse ponto central, você desenvolverá o estudo e organizará as principais informações. Outro ponto muito importante na construção do seu resumo é decidir o que cada elemento representará. Tudo tem que ter sentido, com diferentes significados. Por isso, tudo precisa ser muito bem pensado: cores, formatos, setas, balões, etc.



ARTE

Valor: 12,5**Nota: _____****Conteúdo: Dança**

Vamos dividir nossos estudos em três partes:

1. A dança Clássica (século XV).
2. A dança moderna (meados do século XIX).
3. A dança contemporânea (década de 1950).



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC-ND](#)



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA-NC](#)



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA-NC](#)

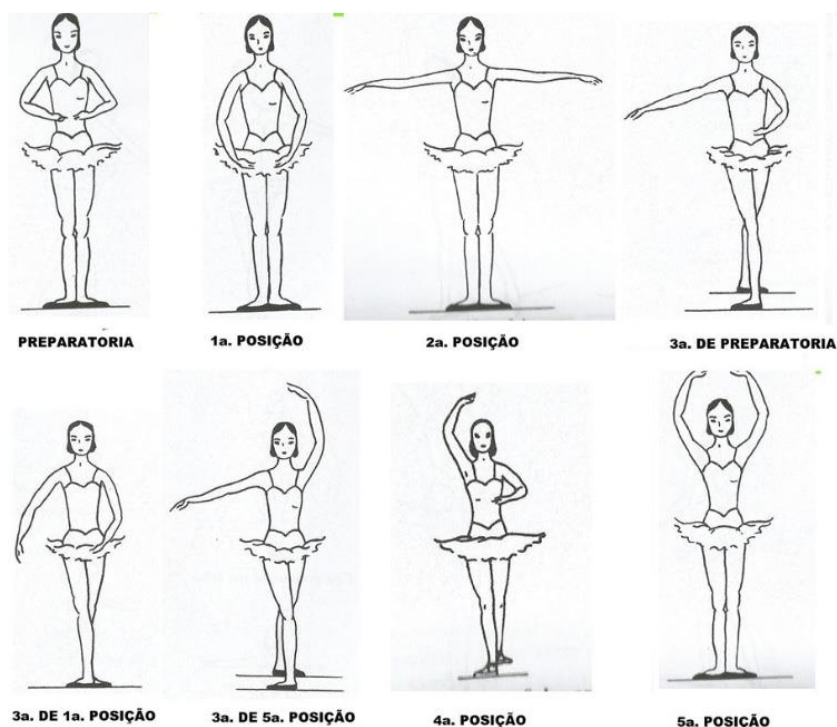
Antes de iniciarmos nossa conversa sobre danças, peço que observe as imagens acima e escreva as principais diferenças que são possíveis observar acerca dos movimentos.

Conhecendo a dança clássica

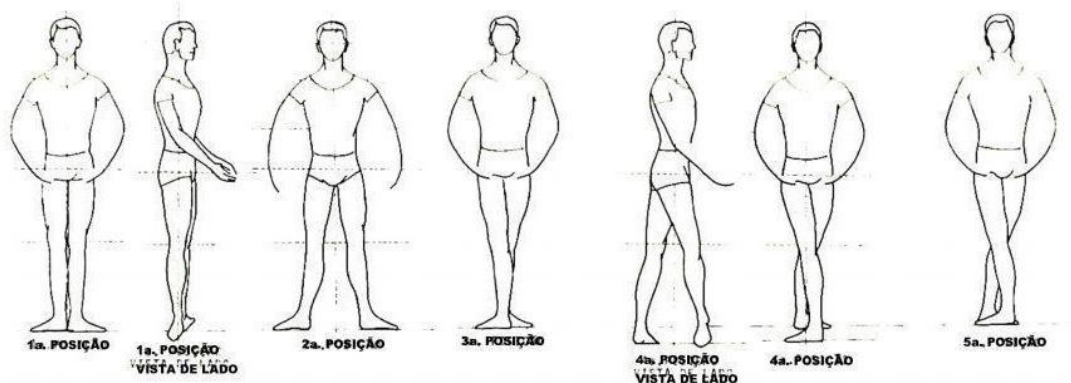
O Balé Clássico tem sua gênese nas cortes italianas renascentistas no século XVI, embora tenha se tornado mais popular nas cortes francesas. Na época esse espetáculo era muito apreciado pela nobreza.

A princesa italiana Catarina de Médici, grande admiradora da dança, ao chegar à França para tornar-se rainha, fez questão de introduzir o balé nesta corte levando consigo artistas e bailarinos. O mais importante deles era o coreógrafo Baltazarini Di Belgioioso ou Balthazar de Beeaujoyeux como ficou conhecido na França. Foi este coreógrafo que transformou o balé clássico. Esses espetáculos reuniam não apenas dança, mas também poesia, canto e uma orquestra musical. Seu primeiro espetáculo de maior importância foi o “Ballet Comique de la Reine”, em 1581, que durou aproximadamente seis horas.

O balé é uma dança de extrema complexidade e uma arte que exige muita dedicação. Com movimentos que exploram tanto o chão quanto o ar, produz evoluções que combinam força e graça. O ballet clássico possui uma técnica e vocabulários próprios. Os principais elementos dessa dança são: postura ereta, o uso de rotação externa dos membros inferiores (en dehors), leveza e harmonia, disciplina entre outros.



POSICÕES FUNDAMENTAIS DE PERNAS/PÉS



Exercício:

1. Sobre o balé é correto afirmar que:

- a) O balé clássico não é uma modalidade de dança que requer muita habilidade, técnica e treinamento pois possui um vocabulário próprio e metódico.
- b) O balé Clássico tem sua gênese nas cortes italianas renascentistas no século XV e não se difundiu.
- c) O balé clássico é uma modalidade de dança que tem origem nas danças indígenas e africanas.
- d) O balé clássico é uma modalidade de dança que não exige muita habilidade, técnica já que possui um vocabulário próprio e metódico que facilita a aprendizagem.

2. No século XVIII, o Balé Clássico passou por outra grande transformação, concentrando-se mais na música e na dança. Foi também nesse período que as

bailarinas começaram a se rebelar contra os vestidos que usavam, pois consideravam que os trajes limitavam os movimentos.

A grande ruptura com o balé ocorreu quando a bailarina Isadora Duncan abandonou as sapatilhas e passou a dançar descalça e vestida com túnicas de seda, criando coreografias que não utilizavam a ponta dos pés. Essa nova técnica foi estruturada pela norte-americana Marha Graham. Essa maneira de dançar influenciou o balé moderno, com coreografias mais livres.

Isadora Duncan foi influenciada profundamente pelo ambiente no qual nasceu, filha de poeta e pianista tinha aulas particulares de literatura, poesia, música e artes plásticas. Sua leitura logo apresentou uma natureza rebelde, pensando sempre muitos passos à frente de sua época. Ela não tardou a questionar os parâmetros rígidos e tradicionais do balé clássico então vigente, que reservava às mulheres apenas um papel coadjuvante, no qual eram constantemente conduzidas e protegidas pelos homens.

Em seus trabalhos utilizou músicas que na época não eram consideradas apropriadas para a dança, como peças de Chopin e Wagner. Defensora do espírito poético e revolucionário na dança, quebrou convenções e influenciou a cultura do século 20.

Isadora Duncan foi uma das pioneiras da dança moderna. A sua forma de dançar era:

I. Seus movimentos eram inspirados nos movimentos do balé clássico e nas danças milenares.

II. Tinha movimentos livres inspirados na natureza.

III. Abandonou as sapatilhas de ponta preferindo dançar descalça.

IV. Suas roupas eram as tradicionais do balé clássica, sua ruptura foi pelos movimentos.

() Somente as afirmativas I,III e IV estão corretas.

() Somente as afirmativas II,III estão corretas.

() Somente as afirmativas II e IV estão corretas.

() Todas as afirmativas estão corretas.

3. Faça uma ilustração de algo na natureza que lembre movimentos de dança. Exemplo: o vento batendo nas árvores, pássaros voando, etc.

EDUCAÇÃO FÍSICA

() Ótimo

() Bom

() Regular

() Insuficiente

Conteúdo: História do Skate



Skate (em inglês: *skateboarding*, *skating*), também denominado no Brasil por esquetismo ou esquite é um esporte que consiste em deslizar sobre o solo e obstáculos equilibrando-se numa prancha, chamada também de esquite ou *skate*, dotada de quatro pequenas rodas e dois eixos chamados de *trucks*. Com o *skate*, executam-se manobras de baixos a altos graus de dificuldade.

No Brasil, o praticante de skate recebe o nome de skatista ou esquetista, enquanto que, em Portugal, chama-se skater. O skateboarding é considerado um esporte radical, dado seu aspecto criativo, cuja proficiência é verificada pelo grau de dificuldade dos movimentos executados.

O esporte foi inventado na Califórnia, década de 60, nos Estados Unidos. O crescimento do "sidewalk surfing", ou em português "surfe no asfalto", se deu de uma maneira tão grande que muitos dos jovens da época se renderam ao novo esporte chamado "skate". Surgiam, então, os primeiros skatistas da época.

Nos anos 70, o esporte teve importantes evoluções. A primeira delas foi a adoção das rodinhas de uretano. Desenvolvido pelo norte-americano Frank Nasworthy, este tipo de rodinha tornou o skate muito mais veloz. Também nesta época, os Estados Unidos conviveram com o racionamento de água, fato que fez com que muitos americanos esvasiassem suas piscinas. Foram nestas piscinas vazias que o skateboarding ganhou grande impulso, uma vez que as mesmas, por serem arredondadas, pareciam ser ideais para a prática do skate vertical.

A década de 80 foi muito importante para o skate, uma vez que dois dos maiores nomes do esporte surgiram nesta época. Rodney Mullen foi um dos grandes revolucionários da modalidade, já que a grande maioria das manobras que existem hoje em dia ou são de sua criação ou são derivadas de sua criatividade. Outra lenda do esporte foi Tony Hawk. Sua ousadia em enfrentar desafios cada vez mais difíceis lhe rendeu o título de maior skatista de todos os tempos.

Em 2016, foi anunciado pelo Comitê Olímpico Internacional (COI) que o skate, a partir de 2020 nas olimpíadas de Tóquio, no Japão, seria um esporte olímpico. As primeiras medalhas da história nos Jogos Olímpicos foram na modalidade street, sendo o ouro para o japonês Yuto Horigomi, a prata, para o brasileiro Kelvin Hoefler e, o bronze, para o norte-americano Jagger Eaton.

Sobre a participação feminina, tem-se alguns fatos. Peggy Oki, 1965, primeira skatista mulher que se sabe, era do grupo Z-Boys. Já a primeira mulher a se tornar skatista profissional foi Andressa McGee, no ano de 1965, no mesmo ano foi capa da revista Life Magazine.

ATIVIDADE: *Faça uma breve pesquisa sobre Rayssa Leal, a esquetista brasileira que participou das Olimpíadas 2021 em Tóquio.*

ENSINO RELIGIOSO

() Ótimo

() Bom

() Regular

() Insuficiente

Conteúdo: O VALOR DA VIDA

Para início de conversa

Nenhum valor é mais precioso do que o valor da vida. Nem todas as pessoas o valorizam e gastam seus dias não se ocupando de coisas que valem a pena. Lutam todos os dias para ganhar dinheiro e depois o gastam com remédios. Mas o que de fato precisamos para viver bem?

O valor da vida

É fundamental parar para pensar no valor da vida. É sempre bom pensar na possibilidade de respirar, beber e se alimentar. O que mais precisamos? Há um texto do escritor e poeta Ferreira Gullar muito interessante, que considera o valor da vida:

Dois e Dois são Quatro

Como dois e dois são quatro, sei que a vida vale a pena
Embora o pão seja caro e a liberdade pequena
Como teus olhos são claros e a tua pele, morena
como é azul o oceano e a lagoa, serena

Como um tempo de alegria por trás do terror me acena
E a noite carrega o dia no seu colo de açucena

Sei que dois e dois são quatro
sei que a vida vale a pena mesmo que o pão seja caro e a liberdade pequena.

O pequeno poema de Gullar, registrado no site: **O pensador**, revela que o valor da vida se encontra nas pequenas coisas do nosso cotidiano, como conversar com amigos, viajar e receber beijos e abraços.

E então?

Todos temos problemas, os mais diversos, mas o melhor é lutar para não deixá-los maior do que, de verdade, são. Então, bora viver!

Drops

Nada melhor do que viver bem.

Exercício:

Releia o texto e responda com verdadeiro (V) ou falso (F):

1. Nenhum valor é mais precioso do que o valor da vida – ();
2. Não é fundamental parar para pensar no valor da vida – ();
3. O valor da vida não se encontra nas pequenas coisas do nosso cotidiano – ();
4. Todos temos problemas, os mais diversos, mas o melhor é lutar para não deixá-los maior do que, de verdade, são – ();
5. O valor da vida nada tem a ver com os seres humanos – ();
6. A melhor coisa é viver – ();

Bom trabalho!

HISTÓRIA

Valor: 12,5

Nota: _____

Conteúdo: Ditadura Militar

A ditadura militar é um regime político comandado por membros das Forças Armadas. A última ditadura militar vigorou no Brasil por 21 anos, entre 1964 e 1985.



O slogan acima representa uma das facetas repressivas da ditadura civil-militar no Brasil

Ditadura militar é o regime político no qual membros das Forças Armadas de um país centralizam política e administrativamente o poder do Estado em suas mãos, negando à maior parte dos cidadãos a participação e a decisão nas instituições estatais.

Ditadura militar no Brasil

No Brasil, o período mais recente de ditadura militar ocorreu entre os anos de 1964 e 1985. Com o argumento de evitar a realização de uma ditadura comunista no Brasil, em período de Guerra Fria, as Forças Armadas brasileiras realizaram um golpe de Estado em 31 de março de 1964, que depôs o presidente

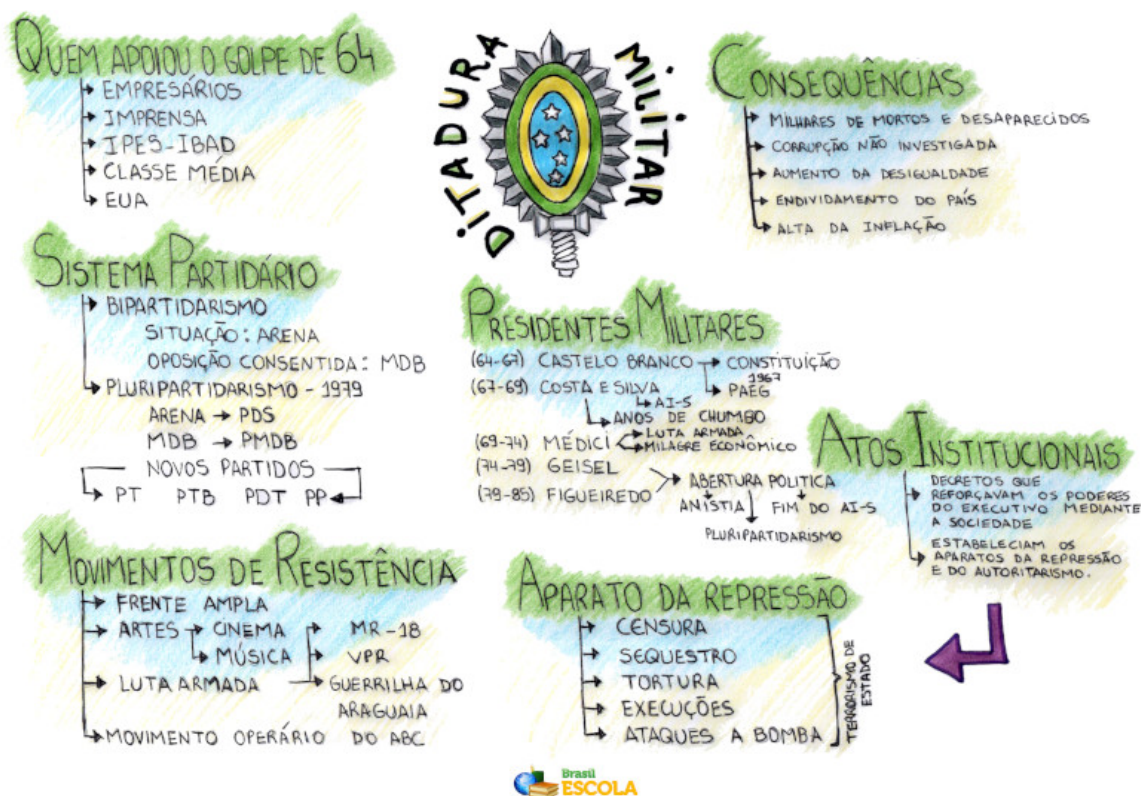
João Goulart. Eleito como vice-presidente em 1960, Jango (como era conhecido) assumiu o poder após a renúncia de Jânio Quadros, em 1961.



Tanques patrulham a Esplanada dos Ministérios, em Brasília

Defendida pelos militares como uma ação revolucionária, a ditadura que vigorou no Brasil pode ser caracterizada como uma **ditadura civil-militar**. Isso em decorrência da efetiva participação de setores importantes do empresariado brasileiro, principalmente os ligados aos grandes bancos e federações industriais do país.

Mapa Mental: Ditadura Militar



Consequências do regime militar no Brasil

A **ditadura civil-militar no Brasil** foi marcada pela extrema violência com a qual foram combatidos os opositores do regime. Prisões arbitrárias, torturas, estupros e assassinatos foram realizados pelas forças militares e policiais no país. Desde o primeiro momento, direitos políticos foram cassados, instaurando ainda uma rígida censura aos diversos meios de comunicação e à expressão literária e artística da população.

Atos Institucionais

Por meio dos **Atos Institucionais**, os cinco presidentes efetivos do período – Castelo Branco, Costa e Silva, Médici, Geisel e João Figueiredo – governaram em muitos momentos sem o aval do Congresso Nacional. E mesmo quando este funcionou, era dominado pela Aliança Renovadora Nacional (**Arena**), o partido que apoiava o regime, apesar de haver um partido de oposição, o Movimento Democrático Brasileiro (MDB).

Economia do Brasil na ditadura civil-militar

Economicamente, o Brasil conheceu um intenso crescimento econômico, industrial e agrícola, principalmente em decorrência da grande soma de investimentos realizados pelo Estado e empresas estrangeiras, o que ficou conhecido como **milagre econômico brasileiro**. Todavia, houve também grande repressão aos movimentos de trabalhadores, o que manteve baixos os salários, pois as possibilidades de reivindicação eram mínimas. Além disso, esse crescimento não resultou em uma distribuição de renda; pelo contrário, durante a ditadura militar a concentração de renda nas mãos dos mais ricos cresceu no país.



Ernesto Geisel foi um dos generais-presidentes durante o regime militar no Brasil

Processo de retomada da Democracia

A partir de 1974 foi iniciado um processo de “abertura lenta e gradual” que pretendia restaurar as liberdades políticas da democracia representativa. Em **1979**, foi decretada uma **anistia** aos presos políticos e aos exilados, permitindo ainda a formação de novos partidos políticos. Em 1978, intensas greves ocorreram na região do ABC paulista, o que contribuiu muito para o enfraquecimento do regime.

O esgotamento final do regime militar aconteceu, principalmente, em decorrência da realização de inúmeras manifestações de massas nas principais cidades brasileiras pedindo a realização de eleições diretas para presidente da

República. Realizadas por milhões de pessoas, essas manifestações ficaram conhecidas por ***Diretas Já***.

Apesar da manifestação do interesse popular, os militares não realizaram uma eleição direta. Em 1984, Tancredo Neves foi eleito presidente do Brasil pelo Colégio Eleitoral. Entretanto, sua morte pouco antes da posse levou ao governo José Sarney, o primeiro presidente civil do Brasil após 21 anos de ditadura civil-militar.

Exercícios:

- 1) Em que período ocorreu a Ditadura Militar?

- 2) O que significa Ditadura Militar?

- 3) Quando os militares assumiram o poder quem era o Presidente da República?

- 4) Por que o nome Ditadura civil militar?

- 5) Quais os dois partidos políticos desse período?

- 6) Escreva um pouco sobre o milagre econômico:

LÍNGUA INGLESA

Valor: 12,5

Nota: _____

Professora Janaína

Conteúdo: Information Tips and routine.

Hello students! How are you? I hope you are safe. Bem vamos trabalhar nessa apostila, **Information Tips**. O que é isso? São diferentes formas de apresentar a informação. Let's go!

Exercícios:

Veja as fotografias: **The Civil Rights Movement's Great: Segregation. Saiba mais:**

<http://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement>

1



2



A **segregação racial nos Estados Unidos**, como um termo geral, inclui a segregação baseada em discriminação racial em instalações públicas e privadas, serviços e oportunidades (a moradia, cuidados médicos, educação, emprego e transporte). A expressão é aplicada em situações onde a separação de raças (principalmente para com os afro-americanos) foi imposta de forma legal (no âmbito da lei) ou por imposição social. Ela é também aplicada para situações normais de discriminação e racismo pela comunidade branca contra os não-brancos.

A) What type of document is 1 and 2? *Que tipo de documento é o 1 e o 2?*

B) What does it tell? *O que diz?*

C) What do you think about it? *O que você pensa sobre isso?*

D) When is the photo situated? *Quando essa foto foi tirada?*

E) Do you know some of the characters, who? *Você conhece alguns dos personagens, quem?*

() Barack Obama () Martin Luther King () George Washington

2- As fotos apresentam que tipo de situação?

() violence () Power () Fear () Determination

3 – Complete os espaços com as Daily Routine.

 DIALOG 1 John	Interviewer: What time do you get up in the mornings, John?
	John: I _____ get up very early!
	Interviewer: Yes, but _____ early?
	John: At about five _____ or six!
	usually o'clock how

 DIALOG 3 Julia	Interviewer: What time do you get up, Julia?
	Julia: Usually between nine and _____.
	Interviewer: Why do you get up so _____?
	Julia: Well, I _____ very late.
	ten late go to bed

Vocabulário:

Usually: Geralmente

Ten: Dez

O'clock: horas

Late: Tarde

How: Como

"Go to bed": ir para cama (dormir).

MATEMÁTICA

Valor: 12,5

Nota: _____

Conteúdo: Estatística

A Estatística é bastante utilizada em diversos ramos da sociedade, no intuito de realizar pesquisas, colher dados e processá-los, analisar informações, apresentar situações através de gráficos de fácil compreensão. Os meios de

comunicação, ao utilizarem gráficos, deixam a leitura mais agradável. O IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) é considerado um órgão importante e conceituado na área. No intuito de conhecer e aprofundar nos estudos estatísticos precisamos conhecer alguns conceitos e fundamentos primordiais para o desenvolvimento de uma pesquisa.

Variáveis na Estatística

Conheça os tipos de variáveis estatísticas existentes:

As variáveis nos estudos estatísticos são os valores que assumem determinadas características dentro de uma pesquisa e podem ser classificadas em *qualitativas* ou *quantitativas*.

As **variáveis qualitativas** não podem ser expressas numericamente, pois relacionam situações como a cor da pele, cor dos olhos, marca de refrigerante, marca de automóvel, preferência musical entre outras. Elas podem ser divididas em *ordinais* e *nominais*.

As *variáveis qualitativas ordinais*, apesar de não serem numéricas, obedecem a uma relação de ordem, por exemplo: conceitos como ótimo, bom, regular e ruim, classe social, grau de instrução, etc. Já as *variáveis qualitativas nominais* não estão relacionadas à ordem, elas são identificadas apenas por nomes, por exemplo, as cores: vermelho, amarelo, preto, azul, rosa, verde, etc. Também como exemplo de nominais temos as marcas de carros, nome de bebidas, local de nascimento entre outros.

No caso das **variáveis quantitativas** usamos a representação numérica. Elas podem ser classificadas em discretas e contínuas. As *variáveis quantitativas discretas* acontecem relacionadas a situações limitadas, por exemplo: número de revistas vendidas, quantidade de consultas médicas, número de filhos de um casal. No caso das *variáveis quantitativas contínuas*, a abrangência pertence a um intervalo que se caracteriza por infinitos valores, como exemplo podemos citar: o peso de um produto, altura dos alunos de uma escola, velocidade de objetos, entre outras situações.

Frequência Absoluta e Frequência Relativa

A frequência absoluta, ou apenas frequência, de um valor é o número de vezes que uma determinada variável assume esse valor. Ao conjunto das frequências dos diferentes valores da variável dá-se o nome de distribuição da frequência (ou apenas distribuição).

A frequência relativa, é a porcentagem relativa à frequência. Exemplo 01: Consideremos a seguinte tabela:

Nome	Sexo	Nome	Sexo
Paula	F	Gonçalo	M
Manuel	M	Pedro	M
Carla	F	Cristina	F
Maria	F	Sofia	F
João	M	Susana	F

Sexo Masculino: Frequência absoluta: 4

Frequência relativa: 4 em 10 = 40%

Sexo Feminino: Frequência absoluta: 6

Frequência relativa: 6 em 10 = 60%

Assim a tabela de frequências da variável Sexo será:

variável	freq. absoluta (n)	freq. relativa (%)
Sexo		
M	4	40%
F	6	60%
Total	10	100%

Os estudos estatísticos são responsáveis pela análise de informações através de tabelas informativas e representações gráficas, no intuito de fornecer clareza nos resultados obtidos. Os dados coletados são organizados em tabelas que detalham as frequências absoluta e relativa. Em algumas situações, a quantidade de informações diferenciadas torna inviável a construção de uma tabela com uma linha para cada representação de valor. Nesses casos optamos por agrupar os dados em intervalos de classes.

Para melhor representação dessa situação iremos apresentar um grupo de pessoas, das quais suas alturas foram coletadas. Observe:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. Amorim: 1,91 | 11. Gustavo: 1,84 |
| 2. Antônio: 1,78 | 12. Heitor: 1,87 |
| 3. Bernardo: 1,69 | 13. Ítalo: 1,85 |
| 4. Carlos: 1,82 | 14. João Carlos: 1,89 |
| 5. Celso: 1,80 | 15. João Vinicius: 1,70 |
| 6. Danilo: 1,72 | 16. Leonardo: 1,91 |
| 7. Douglas: 1,73 | 17. Lucas: 1,86 |
| 8. Daniel: 1,76 | 18. Marlon: 1,70 |
| 9. Everton: 1,77 | 19. Orlando: 1,71 |
| 10. Gabriel: 1,94 | 20. Pedro: 1,94 |

Para definirmos os intervalos, vamos realizar a subtração entre a maior e a menor altura: $1,94 - 1,69 = 0,25$.

O número de intervalos deve ser sempre maior que quatro. No caso descrito, vamos estipular cinco intervalos de classe, dessa forma dividimos o intervalo total de alturas por 5: $0,25 : 5 = 0,05$. Veja os intervalos:

$$1,69 \mapsto 1,74 (1,69 + 0,05)$$

$$1,74 \mapsto 1,79 (1,74 + 0,05)$$

$$1,79 \mapsto 1,84 (1,79 + 0,05)$$

$$1,84 \mapsto 1,89 (1,84 + 0,05)$$

$$1,89 \mapsto 1,94 (1,89 + 0,05)$$

Importante: no intervalo $1,69 \mapsto 1,74$, o símbolo $\mapsto$ indica fechado à esquerda e aberto à direita, assim as alturas iguais a 1,69; 1,70; 1,71; 1,72 e 1,73 serão registradas, e a altura 1,74 somente será computada no intervalo $1,74 \mapsto 1,79$ e assim sucessivamente. Observe a tabela com os dados distribuídos de acordo com seu intervalo:

Alturas	Frequências		Relativa Percentual
	Absoluta	Relativa	
$1,69 \mapsto 1,74$	6	$6/20 = 0,30$	30%
$1,74 \mapsto 1,79$	3	$3/20 = 0,15$	15%
$1,79 \mapsto 1,84$	2	$2/20 = 0,10$	10%
$1,84 \mapsto 1,89$	4	$4/20 = 0,20$	20%
$1,89 \mapsto 1,94$	5	$5/20 = 0,25$	25%
Total	20		100%

Média, Moda e Mediana

São medidas de tendência central utilizadas em estatística.

Média A média (M_e) é calculada somando-se todos os valores de um conjunto de dados e dividindo-se pelo número de elementos deste conjunto.

Como a média é uma medida sensível aos valores da amostra, é mais adequada para situações em que os dados são distribuídos mais ou menos de forma uniforme, ou seja, valores sem grandes discrepâncias.

Fórmula

$$M_e = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_n}{n}$$

Sendo, M_e : média

$X_1, X_2, X_3, \dots, X_n$: valores dos dados

n : número de elementos do conjunto de dados

Exemplo

Os jogadores de uma equipe de basquete apresentam as seguintes idades: 28, 27, 19, 23 e 21 anos. Qual a média de idade desta equipe?

Solução

$M_e = 28 + 27 + 19 + 23 + 21$ tudo isso dividido por 5

$$M_e = 118/5$$

$$M_e = 23,6$$

Moda (M_o) representa o valor mais frequente de um conjunto de dados, sendo assim, para defini-la basta observar a frequência com que os valores aparecem. Um conjunto de dados é chamado de bimodal quando apresenta duas modas, ou seja, dois valores são mais frequentes.

Exemplo 1:

Em uma sapataria durante um dia foram vendidos os seguintes números de sapato: 34, 39, 36, 35, 37, 40, 36, 38, 36, 38 e 41. Qual o valor da moda desta amostra?

Solução:

Observando os números vendidos notamos que o número 36 foi o que apresentou maior frequência (3 pares), portanto, a moda é igual a: $M_o = 36$

Mediana (M_d) representa o valor central de um conjunto de dados. Para encontrar o valor da mediana é necessário colocar os valores em ordem crescente ou decrescente.

Quando o número elementos de um conjunto é par, a mediana é encontrada pela média dos dois valores centrais. Assim, esses valores são somados e divididos por dois. Primeiro devemos colocar os valores em ordem. Neste caso, colocaremos em ordem crescente. Assim, o conjunto de dados ficará:

1,50; 1,54; 1,55; 1,60; 1,65; 1,67; 1,69; 1,75; 1,78

Como o conjunto é formado por 9 elementos, que é um número ímpar, então a mediana será igual ao 5º elemento, ou seja: $M_d = 1,65$

Exemplo 2:

Calcule o valor da mediana da seguinte amostra de dados: (32, 27, 15, 44, 15, 32).

Solução

Primeiro precisamos colocar os dados em ordem, assim temos: 15, 15, **27, 32**, 32, 44

Como essa amostra é formada por 6 elementos, que é um número par, a mediana será igual a média dos elementos centrais, ou seja:

$$M_d = 27 + 32 \text{ dividido por } 2$$

$$M_d = 59 / 2$$

$$M_d = 29,5$$

5) Em uma sala de aula, o professor fez uma pesquisa sobre o nível de domínio de inglês dos seus alunos por autodeclaração deles. As respostas obtidas foram as seguintes:

Nulo – 4 alunos

Intermediário – 5 alunos

Básico – 13 alunos

Avançado – 3 alunos

Analisando os resultados a seguir, podemos afirmar que:

A) a quantidade de estudantes que se consideram com nível intermediário ou maior é de exatamente 35% deles.

B) os estudantes que não dominam inglês, ou seja, consideram-se com conhecimento nulo, correspondem a 4% deles.

C) o número de estudantes que se consideram avançados em inglês é igual a 12% do total deles.

D) 55% dos alunos se consideram com nível básico de inglês, e 65% se consideram com nível básico ou nulo.

GEOMETRIA

Valor: 12,5

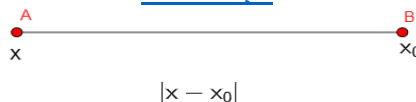
Nota: _____

Conteúdo: Grandezas e Medidas

Distância entre dois pontos

O que é distância entre dois pontos?

A distância entre dois pontos **depende do lugar geométrico** em que esses pontos estão localizados. Por exemplo, se dois pontos estão em uma reta, a distância é dada pelo módulo da diferença entre eles, veja:



Exemplo

Imagine a seguinte situação, em uma viagem, quando estamos passando por uma rodovia, temos algumas placas que marcam o quilômetro ou posição em que estamos naquele instante.

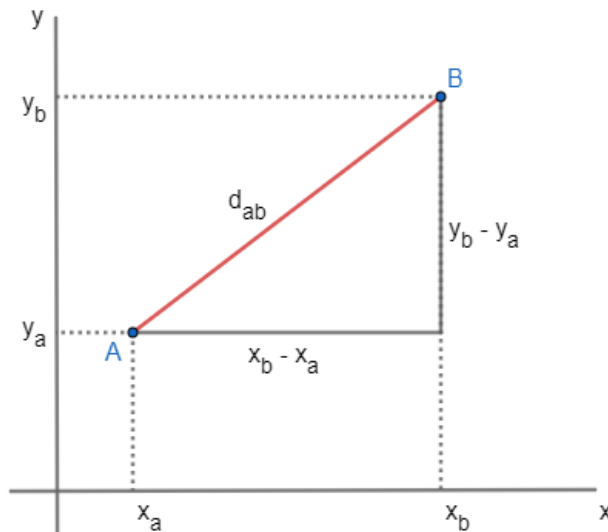
Em um instante inicial passamos pela placa km 12, em seguida passamos pela placa km 68. Para sabermos quanto andamos, é preciso considerar as duas placas: a do km 12 e a do km 68.

Desse modo calculamos o módulo da diferença entre esses dois pontos para obtermos a distância percorrida, assim: **$|12 - 68| = |68 - 12| = 56 \text{ km}$**

A rota desenvolvida por GPS é uma aplicação prática do conceito de distância entre dois pontos.

Distância entre dois pontos no plano cartesiano

Para determinar a distância entre dois pontos no plano cartesiano, é necessário realizar a **análise tanto no sentido do eixo das abscissas (x) quanto no do eixo das ordenadas (y)**. Confira:



Note que na distância entre o ponto A e B existe uma variação tanto no eixo x quanto no eixo y, logo, a distância entre os pontos deve ser dada em função dessas variações. Veja também que a distância entre os pontos é a hipotenusa do triângulo formado ou seja podemos aplicar o teorema de Pitágoras.

Fórmula da distância entre dois pontos

A distância entre os pontos $A(x_a, y_a)$ e $B(x_b, y_b)$ é definida pelo comprimento do segmento representado por d_{ab} e tem medida dada por:

$$d_{AB} = \sqrt{(x_b - x_a)^2 + (y_b - y_a)^2}$$

Exemplo

Calcular a distância entre os pontos P (-3, -11) e Q (2, 1).

Perceba que na fórmula devemos subtrair os valores das abscissas de cada ponto e, em seguida, elevar ao quadrado, e o mesmo deve acontecer com os valores das ordenadas. Assim:

$$\begin{aligned} d_{PQ} &= \sqrt{(2 - (-3))^2 + (1 - (-11))^2} \\ d_{PQ} &= \sqrt{(2 + 3)^2 + (1 + 11)^2} \\ d_{PQ} &= \sqrt{(5)^2 + (12)^2} \\ d_{PQ} &= \sqrt{25 + 144} \\ d_{PQ} &= \sqrt{169} \\ d_{PQ} &= 13 \end{aligned}$$

Exercícios

1) Calcule a distância entre os pontos A e B, sabendo que suas coordenadas são A (2,5) e B (-5, -2).

2) Calcule o valor da coordenada x do ponto A (x,2) sabendo que a distância entre A e B (4,8) é 10.

3(UFRGS) Se um ponto P do eixo das abscissas é equidistante (mesma distância) dos pontos A(1,4) e B(-6,3), a abscissa de P vale:

- a) -2 b) -1 c) 0 d) 1 e) 3

4(UFRGS) A distância entre os pontos A (-2,y) e B (6,7) é 10. O valor de y é:

- a) -1 b) 0 c) 1 ou 13 d) -1 ou 10 e) 2 ou 12

5) - A distância entre os pontos M(4, -5) e N(-1, 7) do plano xOy vale:

- a) 14. b) 13. c) 12. d) 9. e) 8.

06. (Cesgranrio) - A área do triângulo, cujo vértices são (1,2), (3,4) e (4,-1), é igual a:

- a) 6 d) 10
b) 8 e) 12
c) 9

7). (UFF) - A palavra “perímetro” vem da combinação de dois elementos gregos: o primeiro, perí, significa “em torno de”, e o segundo, metron, significa “medida”. O perímetro do trapézio cujos vértices têm coordenadas (-1, 0), (9, 0), (8, 5) e (1, 5) é:

- a) $10 + \sqrt{29} + \sqrt{26}$
b) $16 + \sqrt{29} + \sqrt{26}$
c) $22 + \sqrt{26}$
d) $17 + 2\sqrt{26}$
e) $17 + \sqrt{29} + \sqrt{26}$

GEOGRAFIA

Valor: 12,5

Nota: _____

Conteúdo: A Oceania

Oceania é um continente localizado entre os oceanos Índico e Pacífico, formado por 14 países insulares e diversos territórios ultramarinos. Possui 42 milhões de habitantes.

A Oceania é um continente situado entre os oceanos Índico e Pacífico, a sudeste da Ásia. A maior parte de suas terras fica no Hemisfério Sul do planeta. É composto por 14 países e ilhas e territórios pertencentes a outros países, tanto oceânicos quanto de outros continentes. A maior e mais populosa das nações é a Austrália, que consiste também na principal economia do continente. Destaca-se também a Nova Zelândia. No total, o continente possui cerca de 42 milhões de habitantes e apresenta condições bastante contrastantes no que diz respeito aos aspectos socioeconômicos de seus países.

História da Oceania

A Oceania é conhecida também como Novíssimo Mundo pelo fato de os navegadores europeus terem chegado aos territórios da região tardiamente, se comparado às demais áreas colonizadas, em função da distância e do seu relativo isolamento. As embarcações europeias alcançaram o continente no século XVI, primeiro com os portugueses, que se direcionaram para áreas da Indonésia e Papua Nova Guiné, e depois com os espanhóis.

A colonização dos dois maiores países do continente teve início somente no século XVIII, com a expedição liderada pelo britânico James Cook, no ano de 1770, para onde hoje se localiza a Austrália. A ocupação estrangeira na Nova Zelândia ocorreu no século seguinte, também por meio dos britânicos, que concretizaram seu domínio sobre o território neozelandês em 1840. Além dos portugueses, espanhóis e britânicos, os franceses e alemães também estabeleceram colônias no continente e, até os dias de hoje, possuem na região os chamados territórios ultramarinos.

É fundamental entender, no entanto, que a história dos povos originários da Oceania e o povoamento daquele continente se iniciaram milênios antes da chegada dos europeus. A ocupação de áreas como a da Austrália e da Papua Nova Guiné é datada de dezenas de milhares de anos, quando tiveram início as primeiras migrações do continente africano para a Ásia e, então, para a Oceania. A última era do gelo, que ocorreu há aproximadamente 20 mil anos, permitiu ainda que houvesse uma conexão terrestre entre as ilhas oceânicas, o que facilitou o seu povoamento.

As migrações do sudeste asiático e da Papua Nova Guiné em direção a outras regiões da Oceania se intensificaram a partir de 1500 a.C., atingindo novas áreas na medida em que as técnicas de navegação desenvolvidas por esses povos se aperfeiçoavam. Com isso, até o ano 1000 da era contemporânea, muitas culturas já haviam sido estabelecidas em diversas ilhas por todas as regiões do continente. Embora seja o menor continente do mundo, a Oceania apresenta uma riquíssima diversidade cultural, e alguns de seus países registram elevados índices de desenvolvimento.

A Oceania é o menor continente do mundo, com superfície de aproximadamente 8,5 milhões de km². Somente a Austrália responde por 89,8% dessa área, enquanto o território neozelandês, segundo mais extenso, corresponde a 3,1% da área continental.

É composta por um conjunto de países insulares e territórios ultramarinos que são parte de outros Estados não pertencentes ao continente, como França e Estados Unidos, e também de países oceânicos, que é o caso das ilhas que integram a Austrália e a Nova Zelândia. A maior parte da Oceania está situada no Hemisfério Sul, mas alguns de seus territórios ficam no Hemisfério Norte, como é o caso dos Estados Federados da Micronésia. O continente é banhado pelos oceanos Índico e Pacífico, e divide-se em quatro regiões:

- Australásia
- Melanésia
- Micronésia
- Polinésia

Clima da Oceania

Existe uma grande diversidade climática na Oceania, o que se dá pela influência de fatores como a maritimidade, o relevo, as correntes marítimas e a latitude. Com relação a esta, destaca-se que os territórios oceânicos se distribuem entre as zonas Tropical e Temperada Sul do planeta.

Na Austrália os climas Árido e Semiárido são predominantes, com índices pluviométricos anuais que ficam em torno de 500 mm e elevadas temperaturas. A aridez das terras centro-ocidentais australianas se reflete na ocorrência de uma área desértica onde estão situados o grande deserto Arenoso, o deserto de Vitória e outros. Climas mais amenos são encontrados ao sul do país, enquanto na faixa norte prevalece o clima Tropical.

O clima Temperado oceânico se distribui pelos territórios a sudeste, como é o caso da Nova Zelândia. Nas terras situadas a leste e ao norte da Austrália, há ocorrência dos climas Tropical e Equatorial, sendo este predominante na Papua Nova Guiné e nos territórios próximos ao paralelo de 0°.

Vegetação da Oceania

A cobertura vegetal na Oceania acompanha a distribuição climática. As florestas tropicais ocorrem nos territórios situados ao norte, mais próximos da Linha do Equador. Observa-se a presença de florestas temperadas nos países e ilhas meridionais, como a Nova Zelândia, enquanto na Austrália a cobertura é bastante heterogênea, com a presença de florestas, savanas, estepes e desertos.

Relevo da Oceania

Com exceção da Austrália, os demais países e ilhas da Oceania estão localizados em áreas de elevada instabilidade tectônica por estarem posicionados no limite de placas ou muito próximo a ele. Boa parte desses territórios insulares tem origem vulcânica e é caracterizada por um substrato jovem e terrenos montanhosos. Na Austrália, por sua vez, a superfície é marcada pelos planaltos e planícies.

Hidrografia da Oceania

Os maiores rios da Oceania estão situados na Austrália, como os rios Murray e Darling. Com relação à vazão, tem destaque o rio Fly, um dos principais cursos d'água da Papua Nova Guiné. Grandes lagos também formam as paisagens oceânicas, como os lagos Eyre, Torrens e Gairdner, na Austrália, e o lago Taupo, na Nova Zelândia, formado sobre uma estrutura vulcânica.

Demografia da Oceania

A Oceania é um dos continentes menos populosos do planeta, com um total de 42.678.000 habitantes, cerca de 0,5% de toda a população mundial. Juntas, a Austrália e a Nova Zelândia representam 71% desse montante com um contingente populacional superior a 30 milhões de pessoas. A região da

Melanésia é a segunda mais populosa, com 11 milhões de habitantes, seguida da Polinésia, com 684 mil habitantes. A Micronésia é, portanto, a região menos habitada do continente oceânico, contando com 549 mil moradores. Os dados são das Nações Unidas para 2020.

A Austrália reúne o maior contingente populacional do continente, com 25 milhões de habitantes, quase 60% de toda a população oceânica. A Papua Nova Guiné é o segundo país mais populoso da Oceania e o principal da Melanésia, com mais de oito milhões de habitantes. Na sequência está a Nova Zelândia, a sudeste do território australiano, que conta hoje com 4,8 milhões de habitantes.

O menor país independente da Oceania é Nauru, que fica na Micronésia e tem 11 mil habitantes. Quando se considera os demais territórios, tem-se como menor população aquela habitante em Tokelau, um arquipélago formado por três atóis e pertencente à Nova Zelândia. Nessa área vivem atualmente 1357 pessoas.

A maioria da população oceânica vive nas cidades, perfazendo um total de 68,2%. Ficam na Austrália as maiores aglomerações urbanas do continente, destacando-se Sydney, Melbourne e Brisbane. Auckland, na Nova Zelândia, e Port Moresby, capital da Papua Nova Guiné, constituem também grandes centros urbanos da Oceania, embora a sua estrutura urbana seja altamente contrastante.

Economia da Oceania

O conjunto de países da Oceania apresenta um Produto Interno Bruto (PIB) de aproximadamente US\$ 1,7 trilhão, valor que pode ser equiparado a diversas nações do globo. Internamente, no entanto, existe uma grande disparidade entre as suas economias mais ricas e mais pobres.

O continente abriga uma das 20 maiores economias do mundo que é a Austrália, país que registra um PIB de 1,3 trilhão de dólares e um valor per capita muito elevado, da ordem de 50 mil dólares. A Nova Zelândia e a Papua Nova Guiné são, respectivamente, a segunda e terceira maior economia do continente.

No outro extremo dessa listagem estão Nauru e Tuvalu, os dois arquipélagos mais pobres da Oceania. Com relação à renda per capita, os menores valores são encontrados nas ilhas Salomão e em Kiribati. Nas economias mais pobres, têm maior peso o setor de serviços e o primário, onde predominam a agricultura e a pecuária de pequena escala, com destaque para a pesca e as atividades atreladas ao turismo. A Austrália e a Nova Zelândia concentram as principais indústrias do continente oceânico, destacando-se com seu parque tecnológico e na produção de energia, que ocorre com base em fontes diversificadas, como urânio (nuclear), combustíveis fósseis e hidrelétrica. Em conjunto com Papua Nova Guiné, consistem nas principais nações exportadoras da região, cuja pauta é formada por alimentos e matérias-primas, combustíveis fósseis, minérios e produtos industrializados.

A Oceania é, ainda, um continente detentor de muitas riquezas minerais, com parte de sua indústria focada na extração e transformação de tais recursos. Entre eles estão ouro, ferro, níquel, cobre, manganês, prata, diamante e bauxita.

Cultura da Oceania

A Oceania possui uma cultura muito diversa que é composta por elementos importados pelos colonizadores europeus e, principalmente, por aqueles oriundos dos povos nativos das ilhas oceânicas, como os aborígenes australianos, os maori, os polinésios e centenas de outros grupos presentes nos demais territórios e países. Atualmente, os povos indígenas somam pouco menos de 3% da população da Oceania, formada predominantemente por descendentes de europeus e migrantes daquele continente.

Tais aspectos influenciam diretamente nos costumes da população, no idioma falado e na religiosidade. O inglês é predominante em conjunto com outras línguas europeias, como o francês. No entanto, as centenas de comunidades nativas possuem também seus idiomas próprios, como os dialetos aborígenes (muitos hoje extintos), maori e palauense.

As religiões cristãs são bastante difundidas na Oceania, mas há também muitos praticantes do budismo, hinduísmo e do islamismo. Alguns dos povos tradicionais mantêm ainda as suas crenças e práticas, embora grande parte tenha sido convertida para religiões cristãs principalmente.

Destaca-se, ainda, um amplo esforço de resgate e preservação da cultura dos aborígenes australianos, que passou por um severo processo de apagamento e perseguições, que tiveram início com a colonização e perduraram no século XX.

Curiosidades sobre da Oceania

- O ponto mais elevado da Oceania fica na Papua Nova Guiné. Trata-se do monte Wilhelm, a 4409 metros acima do nível do mar.
- Os países da Oceania não estabelecem fronteiras terrestres entre si.
- Os territórios oceânicos compreendem cerca de 10 mil ilhas.
- O país Nauru não possui uma capital oficial estabelecida. A sede do governo, no entanto, fica na cidade de Iarém.
- O rugby é o esporte de maior popularidade na Oceania.
- A Tasmânia, estado australiano, já foi reconhecida como tendo um dos ares mais puros (e, portanto, melhores de se respirar) do mundo.
- Algumas das ilhas da Oceania correspondem a formações conhecidas como atóis.

Exercícios:

QUESTÃO 1- O mapa-múndi a seguir apresenta todos os continentes destacados em cores diferentes. Marque a alternativa que corresponde à cor da Oceania no referido mapa.



- a) Vermelho b) Amarelo c) Preto d) Verde e) Azul

QUESTÃO 2- Analise as afirmativas e marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- a) Com 8,5 milhões de quilômetros quadrados de extensão, a Oceania é o menor continente terrestre.
- b) A Oceania é um continente formado por uma massa continental (Austrália) e por vários grupos de ilhas localizadas no oceano Atlântico.
- c) Com exceção da Nova Zelândia e Austrália, a economia dos países da Oceania baseia-se nas atividades primárias.
- d) A Oceania está localizada totalmente ao sul da linha do Equador, pertencendo, portanto, somente ao Hemisfério meridional.

QUESTÃO 3- Totalizando 14 nações, a Oceania é o menor continente do planeta Terra. A maioria dos seus países possui pouca representatividade no cenário internacional, entretanto, duas nações da Oceania apresentam elevadas médias de Índice de Desenvolvimento Humano (IDH). Marque a alternativa que indica os países mais desenvolvidos desse continente.

- a) Austrália e Samoa
- b) Indonésia e Malásia
- c) Nova Zelândia e Papua Nova Guiné
- d) Austrália e Tuvalu
- e) Austrália e Nova Zelândia

QUESTÃO 4- Fale sobre os pontos principais aprendidos a respeito da Oceania.

CIÊNCIAS

Valor: 12,5**Nota: _____**

Conteúdo: TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS

Transformações químicas são ações que resultam na formação de novas substâncias. Além da mudança de estado, as variações de cheiro, de cor, de densidade e de temperatura podem ser evidências de transformações químicas. Nelas podem acontecer explosão e liberação de gases. É possível confirmar a origem de novas substâncias comparando as características apresentadas por produtos e reagentes.

O *produto* é a nova substância, enquanto *reagente* é a substância que lhe dá origem, ou seja, a substância inicial. Uma transformação química ocorre quando as substâncias iniciais se rompem e os átomos presentes se rearranjam e formam novas substâncias. Por exemplo, a fumaça e o calor produzidos em uma fogueira são evidências de que ocorreu uma transformação. As moléculas de gás carbônico que são liberadas, foram produzidas pela queima do carvão e pelo consumo de oxigênio do ar por meio da combustão.

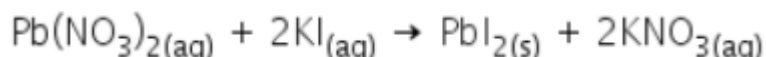
Mudança de cor, aumento da temperatura, formação de gases, liberação de luz e formação de sólido quando dois líquidos são misturados são algumas das evidências de que estamos diante de uma reação química. Observe a combustão abaixo:



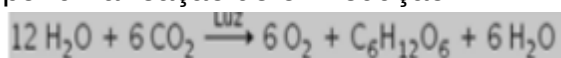
As transformações químicas diferenciam-se das transformações físicas pelos fatos de que as *transformações físicas apenas alteram o estado e as substâncias continuam sendo as mesmas*.

Tipos de Transformações Químicas: as mudanças em um material podem acontecer das seguintes formas: por junção de substâncias, por ação da luz, por ação do calor, por ação mecânica e por ação da corrente elétrica.

- **Por Junção de Substâncias:** Esse tipo de transformação decorre da mistura de substâncias. Como exemplo, podemos citar a mistura de iodeto de potássio com nitrato de chumbo, o que resulta no produto iodeto de chumbo. Nessa transformação ocorre uma reação de dupla troca entre as espécies envolvidas e o aparecimento de um precipitado de cor amarela, na medida que se adiciona iodeto de potássio à solução de nitrato de chumbo.



- **Transformação química:** Fotólise, processo de uma transformação que acontece em virtude da iluminação é a fotossíntese. Exemplo: *Fotossíntese* - a ação de obter glicose através da luz do Sol é um processo que acontece a partir dos reagentes dióxido de carbono e água. Como produto, são obtidos oxigênio e matéria orgânica por uma reação de oxirredução.



- **Por ação do calor:** Chamada de termólise, o exemplo mais simples de transformação química por ação do calor que pode ser citado é o cozimento de alimentos. Através do calor do fogo que a maior parte dos alimentos são transformados e podem ser consumidos.
- **Por ação mecânica:** A transformação química por ação mecânica é aquela que acontece quando há atrito entre as substâncias, tal como acender um fósforo.
- **Por ação da corrente elétrica:** a eletrólise é um exemplo de transformação química por ação de eletricidade, que resulta em uma reação de oxirredução. Nesse processo, materiais de grande importância econômica são produzidos e purificados. A eletrólise de uma solução de sulfato de cobre dá origem ao produto cobre após a ação da corrente elétrica.

Dica: Uma transformação química se diferencia de uma transformação física pelo fato de que as transformações físicas não sofrem alteração na constituição, ou seja, a substância não se modifica, como exemplo podemos citar as mudanças de estado físico da matéria (fusão, solidificação, sublimação, entre outras). Para ilustrar, pense na água no estado líquido, ao ser colocada no congelador, ela irá solidificar (solidificação, virar gelo), mas, mesmo no estado sólido, a água continua sendo água (só mudou de estado físico).

Por outro lado, uma transformação química, vai formar uma substância totalmente diferente das substâncias iniciais. Temos como exemplo a combustão (queima) do papel. Após você queimar o papel, ele passa a ser outra substância, totalmente diferente da substância inicial.



TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS

CRIAM NOVAS SUBSTÂNCIAS

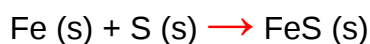
OCORREM POR:	EXEMPLOS
JUNÇÃO DE SUBSTÂNCIAS AÇÃO DA LUZ AÇÃO DO CALOR AÇÃO MECÂNICA AÇÃO DE CORRENTE ELÉTRICA	 APODRECIMENTO  FOTOSSÍNTESE
COMO OBSERVAMOS: MUDANÇA DE COR LIBERAÇÃO DE GÁS FORMAÇÃO DE SÓLIDO CHEIRO CARACTERÍSTICO MUDANÇA DE TEMPERATURA FORMAÇÃO DE CHAMA	 EFERVESCÊNCIA  FERRUGEM

Reações Químicas

São a mistura de determinados materiais e a obtenção de produtos diferentes dos materiais iniciais.

Equação Química

É um conjunto de símbolos utilizados para representar uma reação química. Veja a equação química que representa a reação entre o ferro e o enxofre, com o aumento da temperatura, originando sulfeto de ferro II.



Observe que há dois lados, ou membros, na equação, separados por uma seta ($\rightarrow$). Esse símbolo representa a transformação química, com a produção de novas substâncias. No primeiro membro estão o ferro e o enxofre, que são chamados de **reagentes** – as substâncias que reagem. No segundo membro ficam os **produtos** da reação – as substâncias resultantes dela. Essa equação indica que o elemento ferro combina-se com o elemento químico enxofre para originar o sulfeto de ferro II.

Fonte: <https://drive.google.com/file/d/1M9cjQ4ZQF3BdfHd1d0JgpCgy1eFZOcn4/view>

Exercícios:

01. O que são transformações químicas?

R: _____

02. Uma transformação química pode ser exemplificada pela:

- a) Evaporação da água do mar.
- b) Fusão do gelo.
- c) Digestão dos alimentos.
- d) Sublimação do naftaleno.

03. Considere as seguintes tarefas realizadas no dia a dia de uma cozinha e indique aquelas que envolvem transformações químicas:

- 1- Aquecer uma panela de alumínio.
- 2- Acender um fósforo.
- 3- Ferver água.
- 4- Queimar açúcar para fazer caramelo.
- 5- Fazer gelo.

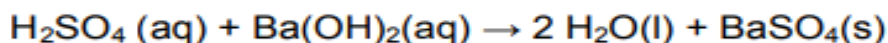
- a) 1, 3, 4 b) 2 e 4 c) 1, 3 e 5 d) 2 e 3

04. O(s) fenômeno(s) abaixo, que envolve(m) reação(ões) química(s), é (são):

- 1- Digestão dos alimentos.
- 2- Enferrujamento de uma calha.
- 4- Explosão da dinamite.
- 8- Fusão do gelo.
- 16- Queda da neve.
- 32- Combustão do álcool de um automóvel.
- 64. Sublimação da naftalina.

Dê como resposta a soma dos números das proposições corretas: _____

05. Observe a reação química abaixo e responda:



a) Quais são os reagentes?

R: _____

b) Quais são os produtos dessa reação?

R: _____