

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Caderno de estudos não presenciais

VOLUME 04



3º ano

Aluno(a): _____

Professores: Rosiele, Erica e Thiago
Supervisora Pedagógica: Cíntia Campos

2021

Equipe Escolar

Professora: Érica Barros Tel- (32) 99989-1606/Rosiele Fernandes Tel- (32)99927-1090/Thiago Tel.: (32) 99848-5434

Supervisão: Cíntia Campos

Direção e Vice-direção: Raquel Sell e Fernando Rodrigues

Secretário de Educação: Daniel Barbosa

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Posição e som do S.

A letra **s** representa sons diferentes, dependendo da posição que ocupa na palavra. Exemplos: **s**apo (início de palavra), **s**aram (**s** entre vogais), **ss**apou (**ss** entre vogais), perseguir (**s** entre consoante e vogal). Quando o **s** está entre vogais, como em **princesa**, representa o mesmo som que a letra **z**. E não se pode começar nenhuma palavra com **ss**.

Exercícios

1- Complete com **s** ou **ss** e copie a palavra.

a.....obio	_____	ca.....aco	_____
can.....ado	_____	opa	_____
gira.....ol	_____	bol.....a	_____
.....orvete	_____	progre.....o	_____
.....inal	_____	ver.....o	_____
va.....o	_____	ol	_____

2- Escolha três palavras da atividade 1 e forme frases. Escreva uma frase usando: ponto final (.), ponto de interrogação (?) e ponto de exclamação (!).

3- Separe as sílabas das palavras. **Atenção!** Na separação de sílabas, **ss** e **rr** separam-se.

- a) Passagem - _____
b) Carrossel- _____

- c) Arremessar- _____
 d) Sossego- _____
 e) Depressa- _____

Conteúdo: Palavras com as sílabas (as - es- is- os- us).

Exercícios

1- Encontre no diagrama **cinco** palavras que tenham essas sílabas.



Escreva as palavras encontradas no diagrama:

2- Mude as palavras abaixo acrescentando a letra **s**. Observe o exemplo:

CACO – CASCO

CAPA _____ LEMA _____ GOTA _____
 DICA _____ NETA _____ PATO _____
 RATO _____ AMA _____ MACA _____

Conteúdo: Ortografia com C e Ç.

Leia as palavras abaixo e observe as letras destacadas.

Pescoço março difícil você certeza aconteceu

Nas palavras acima, o **c** e o **ç** destacados têm som de **sê**.

Para representar o som de sê, usamos o **c** antes das vogais **e** e **i**; e usamos o **ç** antes das vogais **a**, **o** e **u**.

Exercícios

1- Complete as palavras com **C** ou **Ç**.

____inema	alfa____e	____enoura	terra____o
Fa____ilidade	____edo	ca____ula	ma____io
Po____o	sumi____o	solu____o	ro____a

2- Agora copie as palavras da atividade anterior nas colunas correspondentes.

Palavras escritas com C	Palavras escritas com Ç

Conteúdo: Substantivo singular e substantivo plural.

Os substantivos podem estar no **singular** ou no **plural**. Geralmente acrescenta-se a letra **s** no final das palavras.

O singular indica um só elemento. Exemplos: **o gato, um gato.**

O plural indica mais de um elemento. Exemplos: **os gatos, uns gatos.**

Exercícios

1- Existem várias maneiras de formar o plural das palavras. Escreva os substantivos no plural de acordo com os exemplos, e conheça algumas dessas formas.

a) Trocando **ol** por **óis**

Anzol: anzóis

Farol:

Caracol:

b) Acrescentado **es**

Cartaz: cartazes

Mar:

Nariz:

c) Trocando **ão** por **ãos**

Irmão: irmãos

Cidadão:

Chão:

d) Trocando **ão** por **ões**

Avião: aviões

Balão:

Botão:

e) Trocando **ão** por **ães**

Pão: pães

Cão:

Capitão:

f) Trocando **m** por **ns**

Homem: homens

Bombom:

Jardim:

g) Trocando **al** por **ais**

Jornal: jornais

Canal:

Avental:

h) Trocando **il** por **is**

Fuzil: fuzis

Canil:

Barril:

i) Trocando **el** por **éis**

Anel: anéis

Pastel:

Papel:

2- Indique se as palavras destacadas estão no **singular** ou no **plural**.

a) Comprei um **lápiz** novo. _____

b) Pedi uns **lápiz** emprestados. _____

Conteúdo: Substantivo masculino e substantivo feminino.

Observe estes exemplos: **(a caneta; o lápis)**. Os substantivos podem ser **masculinos** e **femininos**.

Caneta é um substantivo feminino. Antes de substantivos femininos, usamos os artigos **a, as, uma, umas**.

Lápis é um substantivo masculino. Antes de substantivos masculinos, usamos os artigos **o, os, um, uns**.

Exercícios

1- Coloque os artigos (**o**) antes dos substantivos masculinos e (**a**) antes dos substantivos femininos.

- a) _____ formiga c) _____ telefone e) _____ prédio g) _____ xícara
b) _____ carneiro d) _____ chapéu f) _____ esquilo h) _____ filho

2- Leia abaixo alguns substantivos masculinos e seus correspondentes femininos. Complete os casos que estão faltando.

Primo-	Gato-	Ator - <i>atriz</i>
Genro - <i>nora</i>	Autor-	Cão -
Boi-	Juiz-	Cavalo- <i>égua</i>
Macho- <i>fêmea</i>	Padrasto-.....	Zangão-.....
Professor- <i>professora</i>	Compadre-.....	Cantor-.....

Conteúdo: Gênero textual - Relato pessoal.

O relato pessoal é um tipo de texto que apresenta um fato marcante na vida do narrador. É um texto narrativo, podendo também ser descritivo – descrevendo os lugares, as sensações, pessoas e objetos.

Exercícios

1- Preencha o quadro abaixo com as informações que se pedem.

Meu nome:	
Local onde moro:	
Uma dificuldade:	
O que eu quero ser quando crescer:	
Coisas que eu gosto:	
Meus sonhos:	

2- Utilizando os dados do quadro, você vai produzir um relato escrito sobre você.

Conteúdo: Substantivo aumentativo e substantivo diminutivo.

O substantivo **livro** está no grau normal, o substantivo **livrinho** está no grau diminutivo e o substantivo **livrão** está no grau aumentativo. Observe:



O substantivo modifica-se em **grau** para indicar **variação de tamanho** dos seres. **Observações:** Nem todas as palavras terminadas em **ão** são aumentativos. Exemplos: *macarrão, pão, caminhão*. Nem todas as palavras terminadas em **inho** ou **inha** são diminutivos. Exemplos: *ninho, carinho, cozinha, vizinha*.

Exercícios

1- Complete o quadro com substantivos que estão faltando.

Forma normal	Grau diminutivo	Grau aumentativo
chinelo		
		Casarão
	chapeuzinho	
bicho		
		Copázio
		Narigão
	cachorrinho	

2- Circule as palavras que não indicam nem aumentativo e nem diminutivo.

Paredão narigão amigo coração casinha ninho carinho cadernão caminhão

Conteúdo: Encontro consonantal com r.

Encontro consonantal é o encontro de duas ou mais consoantes na mesma palavra. **Mas fique sabendo!** O encontro consonantal pode ocorrer:

Numa mesma sílaba. (Pre – sen – te); (vi- dra- ça)

Em sílabas separadas. (Ad – vo – ga- do); (por- tei- ro).

Exercícios

1- Leia as palavras e circule os encontros consonantais presentes.

grama - trigo - primo - livro - fraco - pedra - cravo - zebra

2- Ordene as sílabas formando palavras.

a) bra – que – do _____

b) tra – es – da _____

c) gui – pre – ça _____

d) gri – do – pa _____

e) dei – ro – bri – ga _____

f) mi – gre – la _____

Conteúdo: Gênero textual - Tirinha.

Tirinha é um gênero narrativo que consiste em enredos contados em pequenos quadros através de diálogos diretos entre seus personagens, gerando uma espécie de conversação. Apresentado também balões e ilustrações.

Exercícios

1- Leia a tirinha do menino Maluquinho e responda.



a) De acordo com a tirinha, o que a mãe de Maluquinho mandou que ele comesse?

() Chocolate

() Frutas

() Biscoito

b) No segundo quadrinho a professora diz "E por isso o senhor não trouxe nem caderno nem livro na mochila?" A Palavra "Senhor" se refere:

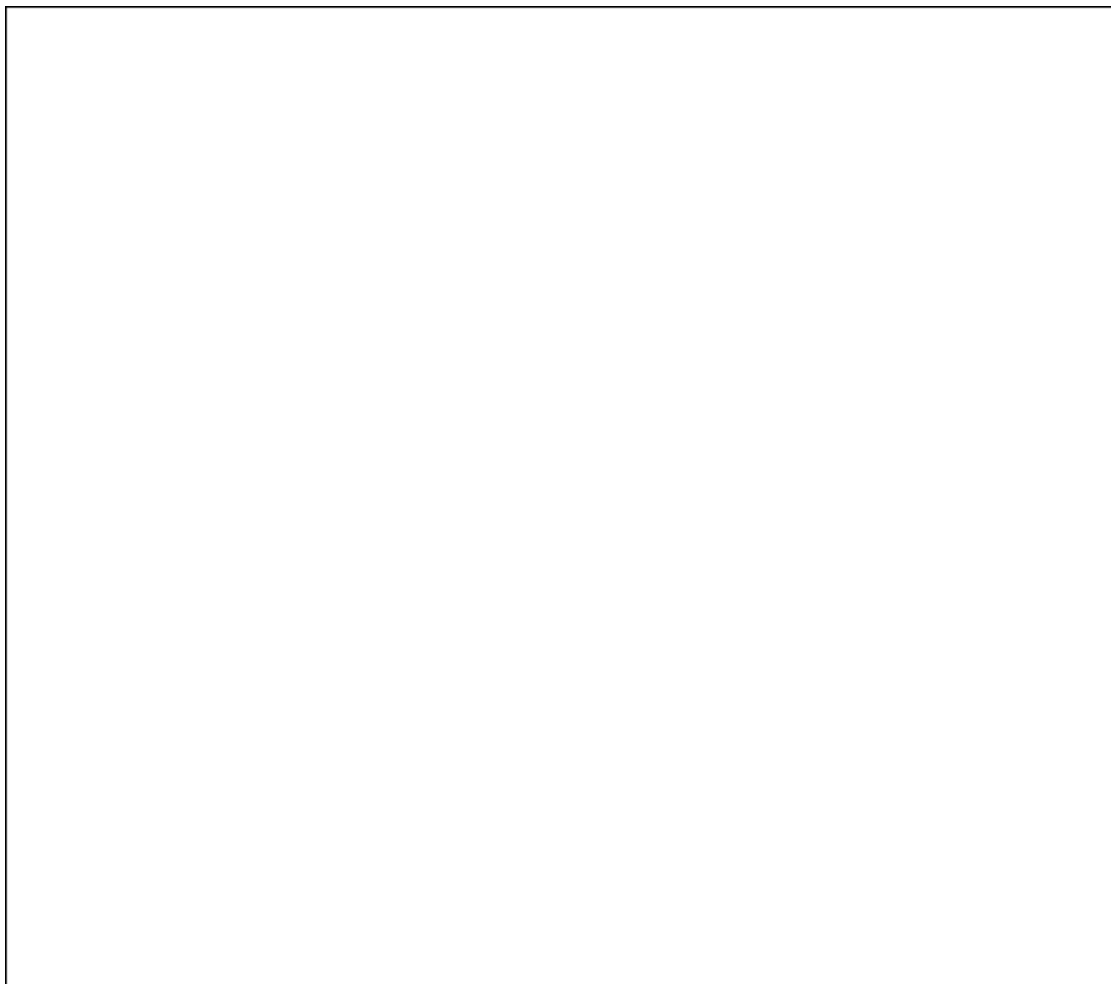
() À professora

() Ao Maluquinho

() Às frutas

2- Por que Maluquinho não levou materiais escolares na mochila?

3- Faça um desenho bem bonito do menino Maluquinho.



4- Escreva uma frase com as palavras “menino Maluquinho”.

5- Observe a palavra **MALUQUINHO** e responda:

- a) Quantas vogais têm essa palavra? _____
b) Quantas consoantes? _____
c) Quantas sílabas? _____

6- Essa palavra é:

() dissílaba () polissílaba () trissílaba



LITERATURA

Conteúdo: Leitura e interpretação.

Leia o texto abaixo.

A CIGARRA E A FORMIGA

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

— O que é que você fez durante todo o verão?

— Durante o verão eu cantei

— disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

— Muito bem, pois agora dance!

Ruth Rocha. *Fábulas de Esopo*.
São Paulo: Melhoramentos, 1986.



1- Quem são os personagens? _____

2- O que a cigarra fez durante todo o verão?

3- O que aconteceu com a cigarra quando o inverno chegou?

4- Por que você acha que a formiga falou para a cigarra dançar?

CIÊNCIAS

Conteúdo: O som.

Sua voz, uma música tocada ao violão, o ruído de uma panela que caiu no chão etc. São diferentes tipos de som. **Todos os tipos de som são produzidos por vibrações.**

O som depende de dois fatores: de uma fonte de vibração, para dar origem às ondas sonoras, e de um meio para a propagação das ondas sonoras. Esse meio pode ser o ar, a água ou os sólidos.

Nós percebemos o som graças à orelha, que recebe as vibrações e as envia para o cérebro, que interpreta e armazena as sensações sonoras.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), o ruído é a segunda causa de poluição ambiental no mundo, atrás apenas da poluição do ar. Em excesso, a exposição ao ruído pode ocasionar danos à saúde auditiva das pessoas.



A vibração das cordas do violão produz o som.



Som sem harmonia.



Som com harmonia.

Coleção Eu Gosto Mais. Integrado- 3º ano-IBEP, 2018.

Exercícios

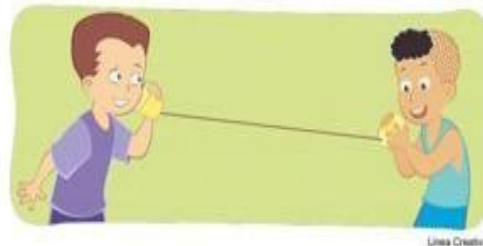
1- O que produz o som?

2- De que fatores depende o som?

3- Que órgão é responsável por receber as vibrações e enviar ao cérebro?

4- Observe a imagem. Como o som é transportado de uma extremidade a outra no telefone de copos? Marque a opção correta.

- a) O som não pode ser transportado.
- b) O som não chega à outra extremidade.
- c) O som não pode ser ouvido.
- d) O som é transportado pela vibração do barbante.



Linea Creative

5- De acordo com a saúde de nossa audição. O que você acha que pode acontecer com a audição da criança da ilustração abaixo? Escreva sua opinião.



Conteúdo: A matéria e suas transformações (Reconhecer a matéria).

Matéria é aquilo que tem massa e volume ocupa um lugar no espaço. A massa de um objeto está relacionada à quantidade de matéria que um objeto tem. Ela é medida com o uso da balança. Algumas unidades de medida de massa são **o quilograma e o grama**. O volume está relacionado ao espaço que a matéria ocupa. Algumas das unidades de medida do espaço que a matéria ocupa são **o centímetro cúbico e o litro**.



A matéria ao nosso redor pode ser observada em três estados físicos:

- **Sólido**- Têm forma definida, independente do recipiente que ocupa. Exemplo: **Cesto de fruta**.
- **Líquido**- Não têm forma definida, eles adquirem a forma do recipiente que o contém, estão sempre na parte inferior do recipiente: Exemplo: **Copo com suco**.
- **Gasoso**- Os gases não têm forma definida. Eles costumam expandir o máximo possível e preenchem completamente o recipiente que os contém. Exemplo: **Botijão de gás**.

Exercícios

1- Identifique como cada objeto pode ser medido. Consulte a legenda.

(Kg) Quilograma (L) Litros

- | | | | |
|------------|------------------|-----------------|--------------|
| () leite | () carne | () sabão em pó | () Gasolina |
| () queijo | () refrigerante | () xampu | () biscoito |

2- Classifique as matérias abaixo em: sólido, líquido ou gasoso.

- a) Dado - _____
b) Óleo- _____

- c) Areia- _____
d) Ar - _____

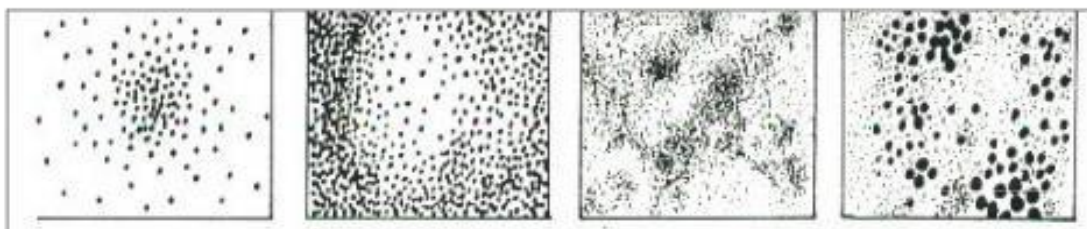
ARTE

Conteúdo: Composição.

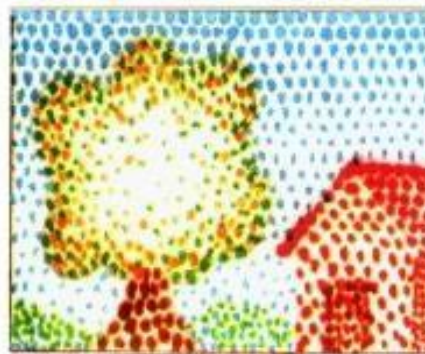
O ponto é a base de tudo em Artes Plásticas.

Exemplo:

1. – Concentração de pontos de mesma dimensão interiormente.
2. – Concentração de pontos de mesma dimensão exteriormente.
3. – Diversas concentrações de pontos de mesma dimensão.
4. – Diversas concentrações de pontos, variando as dimensões.



Também com os pontos gráficos podemos definir imagens figurativas de objetos, frutas, rostos, figuras geométricas, vegetais, etc.



Exercícios

Agora use a sua criatividade e faça um desenho usando somente pontos gráficos.



Atenção: use a folha extra ao final da apostila para fazer o desenho.

MATEMÁTICA

Conteúdo: Medidas de tempo - Estudo do calendário e horas.

DIA DA SEMANA

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA

QUARTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

SEXTA-FEIRA

SÁBADO

DIA DO MÊS

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

24

25

26

27

28

29

30

31

MÊS DO ANO

JANEIRO

FEVEREIRO

MARÇO

ABRIL

MAIO

JUNHO

JULHO

AGOSTO

SETEMBRO

OUTUBRO

NOVEMBRO

DEZEMBRO

O nosso calendário é organizado em ano, meses e dias. O ano possui 365 dias divididos em 12 meses. O mês de fevereiro pode ter 28 ou 29 dias. Quando ele tem 29 dias dizemos que o ano é **bissexto**.

Um semestre possui 6 meses, um trimestre possui 3 meses e um bimestre possui 2 meses.

A semana é organizada em 7 dias, começando no domingo e terminando no sábado.

Exercícios

1- Vamos construir o calendário do mês em que estamos:

A- Escreva o mês e o ano.

B- Preencha os dias do mês.

C- Pinte de azul o dia que você está realizando esta atividade.

D- Pinte de verde o dia que foi ontem.

E- Pinte de amarelo o dia que será amanhã.

F- Pinte de vermelho todos os domingos.

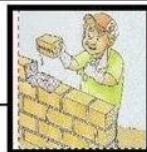
G- Qual é o sétimo dia da semana? _____

H- Quantos meses têm o ano? _____

I- Qual é o mês do seu aniversário? _____

J- Qual é o mês que vem depois de outubro? _____

K- Em que mês comemoramos o natal? _____

MÊS _____ ANO _____						
DOMINGO	SEGUNDA FEIRA	TERÇA FEIRA	QUARTA FEIRA	QUINTA FEIRA	SEXTA FEIRA	SÁBADO

Estudo das horas

- Um dia tem 24 horas
- Uma hora tem 60 minutos
- Meia hora tem 30 minutos
- Um minuto tem 60 segundos

As horas são marcadas sempre pelo ponteiro menor e os minutos pelo ponteiro maior.



Veja:



O relógio acima está marcando 7:30 (sete e meia). Quando o ponteiro grande estiver no número **12** irá sempre marcar a **hora inteira**, e quando estiver no número **6** irá marcar **meia hora**.

Para indicar os minutos contamos de 5 em 5 a partir do número 12.

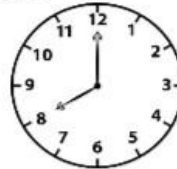
Exercícios

1- Faça o que se pede:

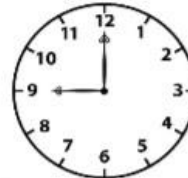
CHAPÉUZINHO VERMELHO

A MAMÃE DE CHAPÉUZINHO PEDIU PARA QUE ELA FOSSE LEVAR OS DOCES PARA VOVÓ.

VEJA A HORA QUE ELA SAIU DE CASA E
ANOTE ABAIXO:



VEJA A HORA QUE ELA PASSOU PELA FLORESTA E
ANOTE ABAIXO:

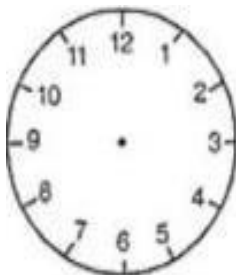


VEJA A HORA QUE CHAPÉUZINHO CHEGOU NA
CASA DA VOVÓ E ANOTE ABAIXO:

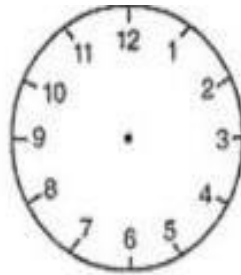


QUANTO TEMPO ELA LEVOU PARA FAZER TODO
PERCURSO?

2- Marque as horas nos relógios abaixo.



8:00



12:00



3:00



6:00

Conteúdo: Números ordinais até 50.

Já conhecemos os números ordinais até 10. Agora vamos conhecer até o 50. Eles indicam: ordem, posição, lugar.

1º- Primeiro

20º- vigésimo

2º - segundo

30º- trigésimo

3º - terceiro

40º- Quadragésimo

4º - quarto

50º- Quinquagésimo

5º - quinto

6º- sexto

7º - Sétimo

8º- oitavo

9º - Nono

10º- Décimo

Exercícios

1- Numa prova de atletismo, Miguel chegou em trigésimo segundo lugar. Quantos atletas chegaram antes dele? _____

2- Evelyn está lendo um livro com 50 páginas. Ela já leu até a vigésima página. Quantas páginas ainda faltam para ela ler? _____

3- Escreva por extenso os números abaixo:

43º- _____

14º- _____

25º- _____

38º- _____

4- Coloque o número correspondente:

a) Décimo segundo _____

b) Trigésimo nono _____

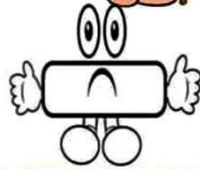
c) Quadragésimo quinto. _____

d) Quinquagésimo _____

Conteúdo: Subtração com reserva.

SUBTRAÇÃO

CENTENA	DEZENA	UNIDADE	
C	D	U	
- 8 8	17	5	⇒ MINUENDO
5	9	2	⇒ SUBTRAENDO
3	8	3	⇒ RESTO OU DIFERENÇA

Para efetuarmos a operação em que o minuendo seja menor que o subtraendo, devemos pedir emprestado uma dezena ao número mais próximo da esquerda. E na situação seguinte diminuir uma unidade ao número que foi pedido emprestado, como no exemplo acima.

Exercícios

1- Resolva as subtrações abaixo:

$$71 - 4 =$$

D	U

$$84 - 3 =$$

D	U

$$11 - 8 =$$

D	U

$$47 - 6 =$$

D	U



17 - 36 =	
D	U

55 - 15 =	
D	U

46 - 14 =	
D	U

58 - 15 =	
D	U

Conteúdo: Resolução de problemas.

✚ Roberta comprou 86 figurinhas. Ganhou mais 25 de seu primo. Com quantas figurinhas ela ficou?

Operação:

Resposta: _____

✚ Na biblioteca da escola havia 19 livros de aventura. Os alunos retiraram 5. Quantos livros de aventura ficaram na biblioteca?

Operação:

Resposta: _____

HISTÓRIA

Conteúdo: A vida nos bairros em outros tempos.

Observem as imagens da Praça da Sé, em São Paulo, em épocas diferentes:



Wikimedia Commons. Praça da Sé, anos 40



Wikimedia Commons. Praça da Sé, anos 40



Wikimedia Commons. Praça da Sé, anos 2000

Os bairros se transformam ao longo do tempo. Alguns passam por transformações rápidas, outros por transformações lentas, dependendo da necessidade de seus moradores e das atividades que neles são exercidas.

Novas construções são erguidas, ruas são ampliadas e asfaltadas, as pessoas se mudam, a vegetação é modificada ou às vezes derrubada.

Exercícios

1- Leia o texto.

Dona Anita tem 79 anos. Ela é a moradora mais antiga do bairro Nova Colina. Ela conta que foi morar lá ainda criança e que havia poucas casas. Conta também que as ruas tinham calçamento de pedras e que não havia postes de iluminação.

Hoje, dona Anita fica feliz com o bairro, pois há iluminação, muitas casas e as ruas são todas asfaltadas.

As crianças gostam de ouvir dona Anita contar sobre o bairro. Assim aprendem um pouco mais sobre a história do lugar onde moram.

A) Quem é a moradora mais antiga do bairro? _____

B) O que as crianças aprendem ouvindo dona Anita?

() Um pouco mais sobre a história do lugar onde moram.

() A História de outros países.

() Uma história de contos de fadas.

2- O que o bairro de dona Anita tem em comum com o bairro onde você mora?

3- Observe o bairro abaixo e faça uma lista do que você vê nele.



4- Você acha que ele sempre foi assim? Como você acha que ele era?

GEOGRAFIA

Conteúdo: Paisagens naturais e culturais e a transformação da paisagem pela natureza.

Paisagem cultural e paisagem natural

A paisagem pode estar relacionada a ambientes estáticos, como prédios ou uma montanha, e a ambientes dinâmicos, como fluxos de carros ou o deslocamento de um grupo de pássaros.

Assim, existem as paisagens que revelam e predominam as transformações realizadas pela natureza, que são chamadas de **paisagens naturais**. Além disso, também existem aquelas paisagens que revelam as transformações realizadas pela exploração e utilização dos recursos naturais, chamadas de **paisagens culturais ou humanizadas**.

Já vimos na apostila anterior as transformações das paisagens feitas pelo homem. Agora veremos as transformações nas paisagens feitas pela própria natureza.

A natureza transforma a paisagem

As paisagens naturais passam por modificações provenientes da própria natureza, de acordo com a influência do clima, do relevo, solo, vegetação, etc.

As transformações que ocorrem nas paisagens provocadas pela natureza, possuem ritmos diferentes. Algumas são transformadas em minutos, com a ação de terremotos, enchentes vendavais e tsunamis, outras levam milhares de anos. É o caso dos cânions, onde as águas de um rio levam milhares de anos para remover sedimentos e escavar a rocha, até formar profundos vales.



Grand Cânion.



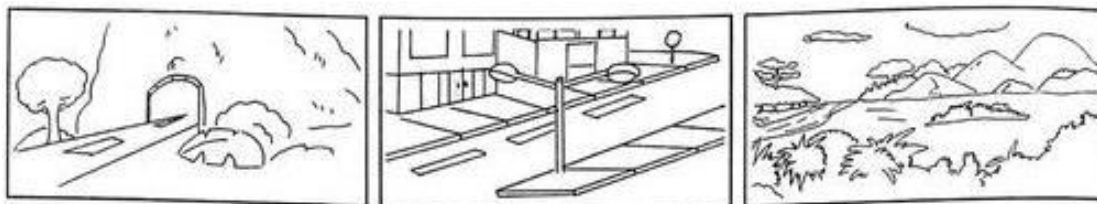
Ação eólica sobre o relevo.

Estático= parado

Eólica= pela ação do vento

Exercícios

1- Observe as imagens e classifique em paisagem natural ou paisagem modificada.



2- Observe a pintura de Tarsila do Amaral:



Paisagem com touro – 1925

❖ Escreva os elementos culturais: _____

❖ Cite os elementos naturais: _____

3- No lugar onde você mora tem mais paisagens naturais ou paisagens culturais? _____

❖ Cite algumas dessas paisagens:

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Espaços religiosos e as atividades celebrativas.

Os espaços sagrados como igrejas e templos exercem várias funções. Neles acontecem cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras tantas tradições religiosas.

As celebrações servem para preservar a identidade das tradições religiosas como casamentos, batizados, iniciação à religião e até despedidas após a morte.

Exercícios

❖ Dentro do mapa, represente com desenhos ou gravuras alguma forma de celebração religiosa:



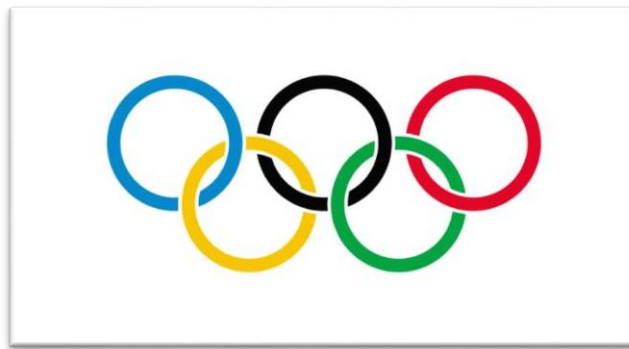
Amor... faça as atividades com atenção! Beijos carinhosos da tia Rosiele



EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: OLIMPÍADAS 2021

Em poucos dias irá começar a maior competição esportiva do mundo, **os Jogos Olímpicos de 2021**, que irá acontecer na cidade de Tóquio no Japão. A bandeira olímpica possuiu 5 anéis entrelaçados que representam os 5 continentes existentes no mundo.



Exercício

Faça abaixo o **seu desenho** dos Anéis Olímpicos.

A apostila volume 4, traz uma avaliação para diagnosticar o que a criança já está fazendo sozinha. Pedimos que deixe o(a) aluno (a) fazer sem a ajuda do responsável para termos o retorno da aprendizagem do (a) educando(a).

AVALIAÇÃO SEMESTRAL

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia e responda.

VENDE-SE UMA CASA NESTA RUA

a) Para que serve o texto acima?

() Divertir

() Anunciar

() Convidar

2- Leia: **CHAVEIRO**

Essa palavra é:

() dissílaba

() trissílaba

() polissílaba

3- Circule a palavra em que o som da letra **C** é diferente:



CAVALO



CORUJA



CAMELO



CISNE

4- Coloque **P** para substantivo próprio e **C** para substantivo comum:

() cachorro

() boneca

() Coronel Pacheco

() Itália

() carteira

() Juiz de Fora

() animal

() panela

() Bobi

() maçã

5- Leia e pinte de vermelho as palavras que estão no grau diminutivo.

NARIZ

NARIZINHO

NARIGÃO

LIVRO

LIVRÃO

LIVRINHO

BICHÃO

BICHINHO

BICHO

CIÊNCIAS

1- Alguns corpos, como o sol ou lâmpadas acesas, emitem luz. Algumas são fontes luminosas naturais e outras, artificiais.

a) Circule a figura que representa fonte luminosa natural e risque a fonte luminosa artificial.



2- Os corpos podem ser classificados em transparentes, translúcidos e opacos, de acordo com a quantidade de luz que passa através deles.

a) Observe os objetos abaixo e risque o que é transparente.



Óculos



Taça de vidro decorada



Parede de tijolos

3- Marque com X a ilustração abaixo que provoca mais poluição sonora.



4- Marque com X a resposta correta. Qual é o órgão do sentido que nos permite sentir cheiro?

() Nariz

() Boca

() Olhos

() Ouvidos

MATEMÁTICA

1- Organize os números das cartelas abaixo em ordem crescente, marque a resposta correta, pinte o quadradinho que possui número ímpar e faça um x no maior número:

124

142

98

201

130

A () 142- 98- 130-201-124

C () 130- 201- 98- 142- 124

B () 98- 124- 130- 142- 201

D () 201- 124- 130- 142- 98

2- Qual é o valor que o algarismo 4 ocupa no número **142** ?

A () 4

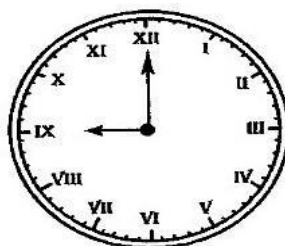
B () 40

C () 400

D () 44

3- João Lucas participou da gincana da escola e chegou em 28º lugar na modalidade corrida. Escreva por extenso como se lê a posição de sua colocação na corrida: _____

4- Este relógio está marcando a hora que Geovana começa a fazer as atividades da escola todos os dias. Que hora é essa? _____



5- Efetue corretamente as operações abaixo:

$\begin{array}{r} 5 \\ + 6 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ 27 \\ + 9 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 59 \\ - 6 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 47 \\ - 5 \\ \hline \square \end{array}$
---	--	---	--	--

HISTÓRIA

1- Observe o panfleto abaixo:



A- Ele se refere a uma festa popular de rua da cidade. Qual é essa festa?

B- Quais são as principais atrações ou características que definem esse evento?

C- Onde ela acontece? _____

2- Pinte os quadradinhos onde estejam escritas as coisas necessárias para que as pessoas possam viver de forma harmônica em seus bairros.



- ☐ Hospital público
- ☐ Barulho
- ☐ Ruas asfaltadas
- ☐ Trânsito pesado
- ☐ Mercado
- ☐ Banca de jornal

- ☐ Escola pública
- ☐ Água encanada
- ☐ Esgoto a céu aberto
- ☐ Correios
- ☐ Posto policial
- ☐ Lixo amontoado nas ruas

GEOGRAFIA

1- A rua é um espaço público, ou seja, pertence a todos. Observe a rua onde Rafaela mora e marque um x nas opções corretas:



A- Essa rua tem uma placa de identificação do seu nome?

() Sim () Não

B- Ela parece ser muito movimentada?

() Sim () Não

C- As construções têm números de identificação?

() Sim () Não

D- Há muitas árvores nessa rua?

() Sim () Não

2- Pinte apenas os elementos naturais desta paisagem.

