

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



# Caderno de estudos não presenciais

**VOLUME 04**



**6º ano**

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**2021**

## ARTE

### Conteúdo: AS ARTES VISUAIS NA CONTEMPORANEIDADE

O conceito de arte foi se ampliando com o passar do tempo. No entanto, já é certo que a arte é uma manifestação humana essencial que esteve sempre presente nas culturas desde a antiguidade, tal qual a arte rupestre.

Ao mesmo tempo ela abriu espaço para diversidade de estilos, perspectivas, técnicas e abrangência de linguagens artísticas (dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, *happenings*, instalações, videoarte, etc.).

Em outras palavras, a mudança da era industrial (moderna) para a era tecnológica da Informação e Comunicação (contemporânea), proporcionou mudanças significativas no campo da cultura e das artes.

Note que a arte contemporânea abriga diversos valores da arte moderna. Destacam-se as inovações e experimentações artísticas bem como a diluição de fronteiras entre as formas artísticas.

#### Vik Muniz:

Vik Muniz é um artista plástico brasileiro que produz obras voltadas para a sustentabilidade. Além da pintura, ele trabalha com a produção de esculturas e fotografia. Atualmente, Vik Muniz é conhecido mundialmente por suas obras inusitadas onde utiliza técnicas e materiais como alimentos, algodão, materiais recicláveis, cabelo, arame, serradura, pó, terra, dentre outros.

#### Principais obras e características:

Com uma criatividade apurada e o uso de materiais inusitados Muniz produziu diversas obras visuais. Alguns materiais utilizados por ele são: geleia, chocolate, açúcar, doce de leite, manteiga de amendoim, *ketchup*, gel, xarope, lixo, etc. Para produzir as obras, muitas vezes ele utiliza um conta-gotas.

Muitas de suas obras são reprodução de outras já conceituadas, como a Mona Lisa de Leonardo Da Vinci. Ademais, retratou diversas figuras como Pelé, Che Guevara, Freud, Barack Obama, Elvis Presley, Seu Jorge, Pollock, dentre outros.

Como ele trabalha com diversos materiais perecíveis, depois de prontas, Muniz fotografa e configura as dimensões da imagem. Vik publicou em 2005 "*Reflex - A Vik Muniz Primer*". O livro reúne diversas imagens do trabalho do artista.

Veja algumas de suas obras:



Sugar Children  
(1996)



Che Guevara feito  
de feijão



Obra feita com  
grãos de café

O cantor inglês, ícone do pop, membro dos Beatles, ganhou um retrato feito a partir do café. Os grãos são responsáveis por definir o seu contorno e o seu cabelo enquanto os olhos são representados por um par de xícaras cheias. Vik Muniz consegue criar uma belíssima peça com apenas quatro elementos: o fundo liso, os grãos, as xícaras e o café pronto dentro delas. Após ser criada, a instalação foi fotografada e então exibida em mostras.

Suas criações carregam uma forte preocupação social e com o futuro do meio ambiente. Instalado nos Estados Unidos desde a sua juventude, atualmente os trabalhos de Vik Muniz estão espalhados pelos quatro cantos do planeta.

### Lixo Extraordinário

Em 2010 foi lançado o documentário *Lixo Extraordinário*. Ele retrata o trabalho do artista junto aos catadores de lixo no aterro do Jardim Gramacho em Duque de Caxias, Rio de Janeiro.

Obras do trabalho Lixo extraordinário

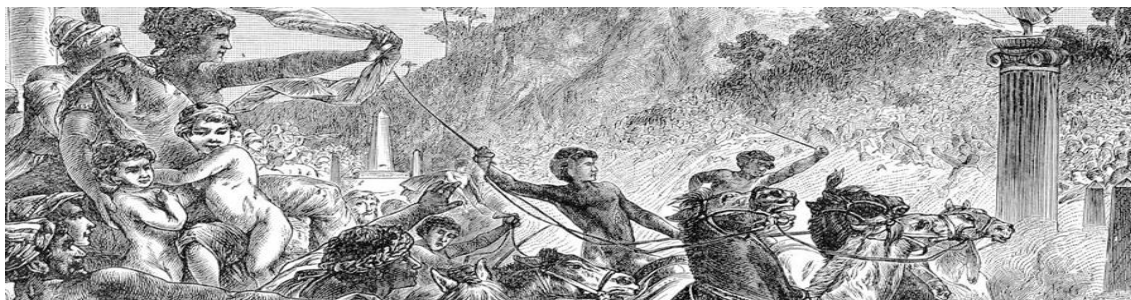


**Praticando arte:** Pesquise sobre a vida de Vik Muniz e faça sua criação a partir desse rosto, cabelos ou chapéu ou boné utilizando resíduos sólidos (papel, papelão, jornal, revista, embalagens, retalho de tecido, tampinhas...).



## EDUCAÇÃO FÍSICA

### **Conteúdo: HISTÓRIA DAS OLIMPIÁDAS: ORIGEM DOS PRIMEIROS JOGOS OLÍMPICOS DO MUNDO**



As Olimpíadas, ou Jogos Olímpicos, constituem nos dias de hoje um dos eventos mais populares e prestigiados em todo o mundo. Essa popularidade e esse prestígio devem-se à grande conexão que as Olimpíadas têm com a massa de espectadores que acompanham as competições tanto presencialmente nos estádios e arenas quanto pela televisão. Entretanto, a história dos Jogos Olímpicos é um tanto complexa. A imagem que deles temos hoje em dia foi construída a partir do fim do século XIX, mas suas origens remontam à Grécia Antiga.

**Origem das Olimpíadas** - As Olimpíadas originaram-se por volta do século VIII a.C., no contexto da antiga Hélade, isto é, o conjunto das cidades-estado da Grécia Clássica. A realização dos jogos ocorria na cidade de Olímpia – por isso o nome “Olimpíadas” –, para onde os cidadãos das outras cidades peregrinavam a fim de participarem das competições. O primeiro atleta a vencer uma prova em Olímpia teria sido Corobeu, em 776 a.C. – a prova era de corrida. Dentro da tradição mitológica, os jogos de Olímpia foram criados pelo herói Hércules, filho do deus Zeus com uma mortal. Hércules foi obrigado pela deusa Hera a realizar doze trabalhos considerados impossíveis. O quinto desses trabalhos consistia em limpar os currais do rei Áugias, que continha milhares de animais e não era limpo há mais de 30 anos. Após conseguir realizar o feito, Hércules decidiu inaugurar um festival esportivo em Olímpia, em homenagem a seu pai, Zeus.

Essa explicação mitológica organizava o entendimento que se tinha sobre o esporte olímpico à época. Sempre que os jogos eram abertos, havia todo um rito de sacrifício de animais a Zeus e cada competição tinha em dada medida alguma relação com o culto a essa divindade.

**Modalidades esportivas antigas** - Entre os esportes praticados nas antigas olimpíadas, estavam as corridas, chamadas de drómos, e suas modalidades. Em algumas delas, o atleta devia correr por cerca de 190 metros vestido com a armadura e as armas de um hoplita (soldado da linha de frente dos combates). Em termos de corridas, havia também as bigas e quadrigas. As primeiras eram carros de combate tracionados por dois cavalos; as segundas, por quatro cavalos. Havia ainda o péntatlon (semelhante ao pentatlo atual), que reunia cinco esportes: 1) salto, 2) lançamento de disco, 3) lançamento de dardo, 4) corrida e 5) luta.

É interessante destacar que as modalidades de lutas também eram bastante peculiares. Havia, por exemplo, a palé, que era algo próximo da atual luta greco-romana, isto é, sem socos e pontapés. Além da palé, o pýgme, comparado ao pugilato (boxe) contemporâneo, mas mais agressivo. Destaca-se ainda o mais devastador de todos, o pancrácio, que consistia em uma espécie de “vale-tudo”, que incluía cotoveladas, joelhadas, torções, cabeçadas etc.



**ATIVIDADE:** Faça uma pesquisa sobre o significado dos Anéis Olímpicos (foto acima) e das suas cores.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## ENSINO RELIGIOSO

**Conteúdo:** AS TRADIÇÕES ESCRITAS E AS RELIGIÕES

**Para início de conversa:**

As tradições escritas de todas as religiões buscam traduzir nas grafias as experiências de fé que as pessoas foram somando no decorrer de suas vivências culturais. Importa salientar que nesse processo a cultura se torna a moldura para as experiências religiosas que, por sua vez, são traduzidas em narrativas e histórias.



## LÍNGUA INGLESA

Conteúdo: Verb to Be



Hello, amiguinhos.

Am

Is

Are

Hoje vamos fazer uma atividade sobre o Verb to Be. Você irá ver links da forma afirmativa, negativa e interrogativa deste Verbo, lembre-se sempre são três verbos: am, is, are.

Veja os links: TO BE Affirmative, Negative and Interrogative

<https://www.youtube.com/watch?v=UfdSQrxSJWY>

Exercício:

1) Put **am**, **is** or **are** into the blanks under each picture.



He \_\_\_\_\_ late for work today.



The teacher \_\_\_\_\_ angry at present.



They \_\_\_\_\_ not very happy.



The students \_\_\_\_\_ in the classroom.



He \_\_\_\_\_ very thirsty.



Peter \_\_\_\_\_ in asleep now.



The children \_\_\_\_\_ happy today.



My mum \_\_\_\_\_ at home now.

1) Se puder, entre no link e faça a atividade do Verb To Be.

<https://www.liveworksheets.com/cm755745jr>

Pronomes: <https://www.liveworksheets.com/du1736u>

Stay at home!

Teacher: Janaína

## GEOMETRIA

Conteúdo: POLÍGONOS

## Triângulos

É um **polígono** que possui três lados e que necessariamente é uma figura **plana** cujos lados são **segmentos de reta**. Para ser polígono, esses segmentos de reta encontram-se apenas em suas extremidades, formando, assim, três vértices. Além disso, também são encontrados três **ângulos** internos em qualquer que seja o **triângulo**.

### Elementos de um triângulo

Os elementos do **triângulo** são:

#### Lados:

São **segmentos de reta** que se encontram apenas em suas extremidades.

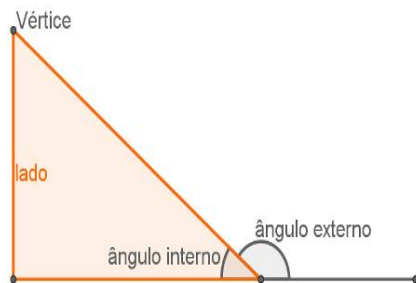
#### Vértices

São os pontos de encontro entre os **lados** de um **triângulo**. Na realidade, os vértices são pontos de encontro entre lados de qualquer polígono.

#### Ângulos internos

São ângulos formados por dois lados consecutivos de um **triângulo** que ficam em seu interior e a soma deles é sempre igual a  $180^\circ$ . Os **triângulos** são os únicos polígonos que não possuem **diagonais**. Uma diagonal é o segmento de reta que liga dois vértices não consecutivos de uma figura geométrica plana e que, ao mesmo tempo, não são lados dessa figura.

### Classificações dos triângulos



Existem diversas maneiras

de **classificar triângulos**. As duas mais comuns são as medidas de seus lados e as medidas de seus ângulos:

- 1 – Triângulo escaleno: possui todos os lados com medidas diferentes.
- 2 – **Triângulos isósceles**: possui dois lados com medidas iguais.
- 3 – **Triângulo equilátero**: possui todos os lados

com medidas iguais.

4 - Triângulo acutângulo: todos os ângulos internos menores que  $90^\circ$ .

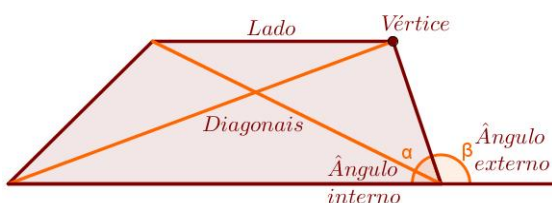
5 – Triângulo obtusângulo: exatamente um ângulo interno maior que  $90^\circ$ .

6 – Triângulo retângulo: exatamente um ângulo interno igual a  $90^\circ$ .

## Quadriláteros

São **polígonos** que possuem quatro lados. Sendo assim, os **quadriláteros** herdam todas as características e propriedades dos polígonos, como o fato de possuírem apenas duas **diagonais** ou de a **soma dos seus ângulos internos** ser sempre igual a  $360^\circ$ .

### Classificação de quadriláteros



Os **quadriláteros** podem ser classificados de acordo com a **posição relativa** entre seus lados. Aqueles que possuem lados opostos paralelos são chamados de **paralelogramos**. Os quadriláteros que possuem um par de lados opostos paralelos e outro não são

chamados de **trapézios**. A terceira classe dos quadriláteros contém aqueles que não possuem paralelismo algum entre seus lados.

### **Paralelogramos**

Possuem uma característica a mais que os **quadriláteros**, que é o fato de possuírem lados opostos paralelos. Isso acarreta uma série de propriedades pertencentes somente a eles.

**Possuem:** lados opostos e ângulos opostos congruentes; ângulos adjacentes suplementares; as diagonais de um paralelogramo cruzam-se em seus pontos médios.

### **Exercícios:**

**Questão 1)** A respeito dos elementos dos triângulos, que são figuras geométricas encontradas neles e fazem parte da sua constituição/definição, assinale a alternativa correta:

- a) Um triângulo possui diagonais: segmentos de reta que ligam dois vértices do triângulo.
- b) Um triângulo possui, no máximo, dois ângulos retos entre seus ângulos internos.
- c) O número de vértices, lados e ângulos internos de um triângulo é igual a 3.
- d) Como os quadrados possuem duas diagonais, os triângulos possuem apenas uma.

**Questão 2)** Os triângulos podem ser classificados com relação a seus ângulos ou com relação a seus lados. Dois triângulos observados apresentam as seguintes características: o primeiro possui um ângulo de  $90^{\circ}01'$  e o segundo possui dois ângulos internos iguais a  $40^{\circ}$ . As classificações respectivas desses triângulos são:

- a) Obtusângulo e isósceles.
- b) Obtusângulo e equilátero.
- c) Retângulo e escaleno.
- d) Retângulo e isósceles.

---

## CIÊNCIAS

---

### **Conteúdo: VISÃO**

Só é possível ver quando há luz no local. A luz e as manifestações associadas a ela – tais como as sombras, as cores dos objetos e as imagens produzidas pelos espelhos e pelas lentes – são estudadas por uma área da Ciência denominada Óptica.

O Sol, uma vela queimando e uma lâmpada acesa são exemplos de fontes luminosas, ou seja, são corpos que emitem luz. As fontes luminosas são vistas quando a luz proveniente delas atinge os olhos de alguém.

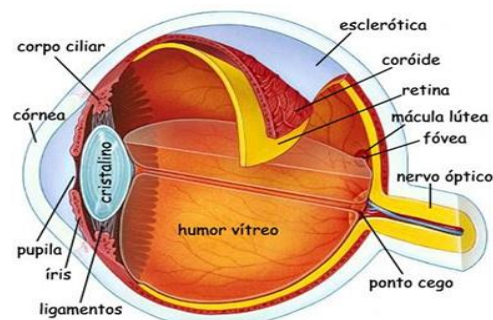
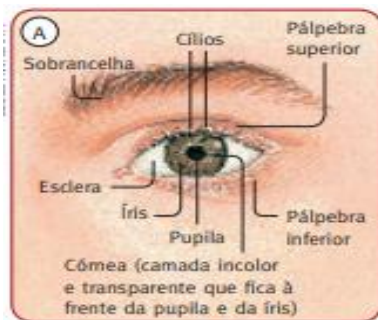
Uma lâmpada acesa, por exemplo, emite raios solares em todas as direções, e é por isso que conseguimos ver uma mesma lâmpada acesa de onde quer que estejamos posicionados no local. Pela gravura ao lado, podemos verificar que os raios de luz se propagam em linha reta e em todas as direções.



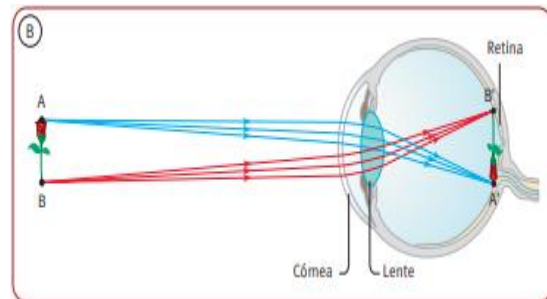
Como podemos ver os objetos que não emitem luz? Bem, na escuridão total não é possível enxergar objetos que não emitem luz, como um lápis, uma lâmpada apagada ou uma folha de papel. Só podemos ver esses objetos se eles forem atingidos pelos raios de luz provenientes de uma fonte luminosa, ou seja, se eles estiverem iluminados. Quando os raios de luz de uma fonte luminosa atingem um objeto, iluminando-o, alguns desses raios podem ser refletidos. O objeto é enxergado porque há raios refletidos que chegam aos olhos das pessoas.



### **O olho humano**



Os raios de luz que entram no bulbo de cada olho, sofrem desvio ao passar pela córnea e pela lente. Quando esses raios chegam à retina, formam a imagem do objeto visto. A imagem projetada na retina é invertida.



### **O papel da retina e do cérebro**

Na retina existem células sensíveis à luz que detectam os estímulos luminosos e os enviam para o cérebro, como impulsos nervosos, por meio do nervo óptico. No cérebro, as informações são interpretadas, compondo as imagens que “vemos”.

Apesar de as imagens serem projetadas invertidas na retina, o cérebro processa os estímulos que recebe e os interpreta como imagens como não invertidas.

Como o cérebro participa do sentido da visão, temos uma memória visual, que nos permite, por exemplo, lembrar de cores e de formas ainda que não as estejamos vendo. Permite-nos, também, reconhecer imagens familiares tão logo as vemos. É o que acontece quando reencontramos uma pessoa depois de muito tempo.

Na retina existem dois tipos de células receptoras de estímulos luminosos: os cones e os bastonetes. Os cones nos permitem perceber toda a variedade de cores. Já os bastonetes não identificam as cores; eles são muito mais sensíveis à luz que os cones e permitem-nos enxergar em ambientes com baixa iluminação, nos quais percebemos formas e movimentos, mas não distinguimos eficientemente as cores.

## A Pupila



Você já percebeu que sua visão consegue se adaptar a lugares com muita luz ou com pouca luz? A pupila está associada a esse fato. Em locais muito claros, ela permanece contraída, deixando entrar no olho pequena quantidade de luz. Esse importante mecanismo protege a retina, que poderia ser danificada se ficasse exposta à luz intensa. Em locais escuros, ao contrário, a pupila se dilata facilitando a entrada de luz.

O abrir e fechar das pupilas é muito rápido. No entanto, você já deve ter percebido que, ao sair de um local com muita iluminação e entrar em outro pouco iluminado, são necessários alguns segundos ou minutos para começarmos a enxergar direito.

Acontece que as células da retina precisam produzir certas substâncias químicas importantes para a visão sob baixa iluminação. E essa produção leva alguns segundos ou até mesmo alguns minutos.

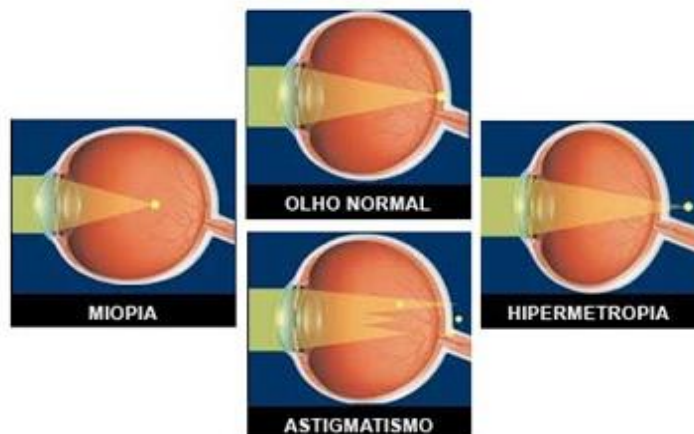
## A correção de alguns distúrbios visuais

Alguns distúrbios de visão ocorrem porque imagens nítidas não são projetadas na retina. Entre eles, os mais comuns são: **a miopia, a hipermetropia e o astigmatismo**. O uso de óculos com lentes apropriadas ou de lentes de contato permite a quem tem esses distúrbios enxergar corretamente.

A **miopia** é caracterizada pela dificuldade de ver com nitidez objetos distantes, embora a visão de objetos próximos não seja prejudicada. O bulbo do olho míope é mais longo que o normal. Por isso, a lente do olho não consegue “focalizar” os raios de luz que vêm de objetos distantes, e a imagem se forma à frente da retina. A lente para óculos usada para corrigir o distúrbio, chamada lente divergente, altera levemente a trajetória dos raios de luz, permitindo que eles sejam “focalizados” de maneira correta e forme a imagem sobre a retina.

A **hipermetropia** é um problema oposto ao da miopia. Quem tem esse distúrbio visualiza normalmente objetos distantes, mas não vê com nitidez os objetos próximos. Isso ocorre porque o bulbo do olho hipermetrope é mais curto que o normal, e a lente do olho não consegue “focalizar” sobre a retina os raios de luz vindos de objetos próximos. A imagem é projetada atrás da retina. A lente corretiva empregada, chamada lente convergente, interfere na trajetória dos raios de luz e permite “focalizar” a imagem com nitidez sobre a retina.

O **astigmatismo** é a visão distorcida que ocorre devido a alterações no formato da córnea ou da lente do



olho. Nem todos os raios de luz são “focalizados” na retina e parte da imagem perde a nitidez. As lentes corretivas usadas têm um formato especial para compensar as anomalias no formato da córnea e da lente do olho e tornar a imagem nítida por inteiro.

Fonte: [https://pnld.moderna.com.br/divulgacao/ciencias-naturais/dvd/ciencias\\_naturais\\_6\\_ano/conteudo/cienciasnaturais6.pdf](https://pnld.moderna.com.br/divulgacao/ciencias-naturais/dvd/ciencias_naturais_6_ano/conteudo/cienciasnaturais6.pdf)

### Exercícios:

1. Observe a tirinha a seguir:



- a) Você sabe o que é *bullying*? Para você, a situação a que o personagem está se referindo na tirinha é uma forma de *bullying*? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

- b) Suponha que Ana tenha miopia. Que tipo de lente os óculos dela possuem? O que essa lente faz para corrigir o distúrbio?

R: \_\_\_\_\_

- c) Cite outros dois problemas de visão que podem ser corrigidos com o uso de lentes corretivas, o que causam e como podem ser corrigidos.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- d) Como a imagem é formada?

R: \_\_\_\_\_

2. A visão em ambientes de pouca luminosidade é feita no homem:

- a) Por células existentes no cristalino.  
b) Somente pelos cones.  
c) Pelos bastonetes  
d) Por células fotorreceptoras

3. Quando eixo posterior do olho é alongado, a imagem forma-se antes da retina. Essa anomalia do aparelho da visão é conhecida como:

- a) Presbiopia    b) Hipermetropia    c) Miopia    d) Astigmatismo

4. O que é astigmatismo?

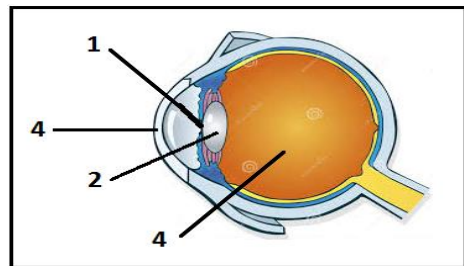
R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Explique o funcionamento da pupila?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Diga o nome das estruturas numeradas abaixo:

- 1- \_\_\_\_\_  
2- \_\_\_\_\_  
3- \_\_\_\_\_  
4- \_\_\_\_\_



## GEOGRAFIA

### Conteúdo: CONHECENDO O PLANETA TERRA - A ORIGEM DA TERRA.

Para estudarmos o **planeta Terra**, é necessário fazer referências à galáxia na qual estamos inseridos: a **Via Láctea**. Essa referência é necessária para entendermos a disposição dos planetas, suas órbitas, semelhanças, diferenças e outros assuntos que nos ajudam a entender o que acontece dentro e fora da Terra.

Nosso planeta é **um dos oito que estão no Sistema Solar** orbitando em torno de uma **estrela** central: o Sol. Essa órbita permite o desenvolvimento da vida devido à temperatura que chega até nós, o que chamamos de radiação solar.

#### Formação e características do planeta Terra

Estima-se que nosso planeta tenha sido formado há, mais ou menos, **4,6 bilhões de anos**. De lá pra cá, a Terra passou por **constantes mudanças**, algumas nítidas, outras bem longas e que os seres humanos não percebem. Tais mudanças podem ocorrer de fatores internos, como a energia do núcleo, ou fatores externos, como chuvas, processos erosivos, ação humana.

A **formação do Sistema Solar** foi resultado de um colapso entre **grandes estrelas**, o que gerou uma grande junção de energia. Essa energia, posteriormente, formou os componentes do sistema, como o Sol e demais

planetas. A Terra, há 4,6 bilhões de anos, era uma massa de matéria magmática que, ao longo de milhões de anos, resfriou-se. Esse resfriamento deu **origem a uma camada rochosa**, a camada litosférica. Esse período é chamado de **Era Pré-cambriana**.

Ao longo desses bilhões de anos, **várias mutações aconteceram no planeta**, muitas violentas, como os **terremotos** e **maremotos**, também conhecidos por abalos sísmicos. Esses abalos ocorrem de dentro para fora, nas camadas internas da Terra, alterando de forma significativa a superfície terrestre.

Outras mudanças menos violentas foram graduais, como a **formação da camada de gases** que envolvem o planeta, a atmosfera. Essa camada protege-nos da forte radiação solar que atinge a Terra, permitindo que haja vida. No entanto, no início dos tempos, há bilhões de anos, a Terra era um lugar inabitável, com erupções vulcânicas constantes, com altas temperaturas e bastante perigoso.

Os movimentos do planeta, como a rotação (em torno de si) e a translação (ao redor do Sol), possibilitaram uma **forma esférica da Terra**, que é achatada nos polos. Essa forma recebe o nome de geoide. Seu interior é algo inóspito, e, até pouco tempo atrás, desconhecido.



*Modelo do formato geoide da Terra.*

Com o desenvolvimento da tecnologia, a medição dos abalos sísmicos tornou possível conhecer o interior do planeta. As ondas sísmicas provocadas por esses abalos atravessam grandes regiões, podendo ser rastreadas e fornecer informações valiosas sobre a estrutura interna da Terra. Seu interior ainda possui a camada magmática de bilhões de anos atrás. A cada 33 m de profundidade, estima-se que a temperatura suba 1 °C.

Na superfície terrestre, camada em que vivemos, podemos encontrar diversos minerais utilizados no cotidiano. A crosta, como é conhecida a superfície, recobre todo o planeta, seja nos continentes (crosta continental), seja nos oceanos (crosta oceânica). No fundo dos mares e oceanos existe o assoalho oceânico, local em que compostos de silício e magnésio (sima) podem ser encontrados com frequência. Nos continentes, silício e alumínio (sial) dão consistência a quase toda essa superfície.

### **Camadas internas do planeta Terra**

Por dentro, nosso planeta tem uma estrutura feita em camadas, cada uma com várias características específicas. Pelos estudos realizados até hoje, podemos classificá-las, de forma geral, em **três principais**: crosta (oceânica e continental), manto (superior e inferior) e núcleo (interno e externo). Podemos comparar essa estrutura com a de um abacate: a casca da fruta sendo a crosta, a polpa sendo o manto, e o caroço sendo o núcleo.

A **crosta**, a casca externa do planeta, é a **camada superficial**, podendo ser chamada de **litosfera**. É nessa camada que estamos, que se localizam

relevos, oceanos, mares, rios, biosfera e outros. Para os seres humanos, é a camada em que há o desenvolvimento da vida.

Para ter-se uma ideia, a espessura da crosta pode variar de 5 km a 70 km. Mesmo com esse tamanho, ela é só a “casca” do planeta, o que revela a imensidão dele. A **crosta oceânica**, como o nome diz, é a parte que está abaixo do mar, tendo de 5 km a 15 km de espessura. É menos espessa do que a **crosta continental**. Ela pode ter uma espessura de 30 km a 70 km, sendo a parte do planeta que forma os continentes.

Já o **manto** está situado a uma profundidade que pode variar de 70 km a 2900 km. Nessa grande área, está localizado o magma, uma camada viscosa que envolve o núcleo e é **responsável pela movimentação das placas tectônicas**, situadas na litosfera. O **manto superior** está abaixo da litosfera, numa profundidade de até, aproximadamente, 670 km. Nele encontramos a **astenosfera**, uma área de característica viscosa que permite a movimentação da crosta ao longo de milhares de anos, modificando o relevo terrestre.

No **manto inferior**, localizado a uma profundidade de 670 km a 2900 km, encontramos a **mesosfera**, parte sólida dessa estrutura que chega próximo ao núcleo. Ele é sólido devido à pressão exercida pelo peso da Terra.

O **núcleo** é a camada mais profunda do planeta, chegando a 6700 km. O **núcleo interno** é sólido, com vários compostos minerais, entre eles níquel e ferro. Essa camada é responsável pelo campo magnético que existe ao redor do planeta. Já o **núcleo externo** é líquido, tendo uma espessura de, aproximadamente, 1600 km. A temperatura nessa região pode chegar a 6500 °C.

### Exercícios:

**Questão 1-** O planeta Terra é o \_\_\_\_\_ do Sistema Solar mais próximo do sol, sendo classificado como um planeta \_\_\_\_\_. A maior parte de sua superfície é composta por \_\_\_\_\_ e sua camada externa é muito fina, recebendo a denominação de \_\_\_\_\_. Essa camada não é contínua, ao contrário do que ocorre em outros planetas, sendo segmentada em várias \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas acima.

- a) quarto – rochoso – rochas – atmosfera – placas tectônicas
- b) terceiro – comum – rochas – crosta terrestre – formas de relevo
- c) quarto – joviano – água – atmosfera – camadas de ar
- d) terceiro – rochoso – água – crosta terrestre – placas tectônicas

**Questão 2-** Leia o fragmento de texto a seguir:

Tais mudanças nas partes superficiais do globo pareciam, para mim, improváveis de acontecer se a Terra fosse sólida até o centro. Desse modo, imaginei que as partes internas poderiam ser um fluido mais denso e de densidade específica maior que qualquer outro sólido que conhecemos, que assim poderia nadar no ou sobre aquele fluido. Desse modo, a superfície da Terra seria uma casca capaz de ser quebrada e desordenada pelos movimentos violentos do fluido sobre o qual repousa. (Benjamin Franklin, 1782, em uma carta para o geólogo francês Abbé J. L. Giraud-Soulavie in PRESS, Frank et al. Para entender a Terra. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006).

Sobre a estrutura interna da Terra, pode-se AFIRMAR que:

- a) a crosta é uma camada única constituída de uma placa tectônica, dividida em duas seções.

- b) a litosfera é a camada mais densa e mantém-se em movimento devido às correntes convectivas.
- c) as camadas da Terra são separadas umas das outras por áreas denominadas descontinuidades.
- d) ela é formada por camadas alternadas, de densidades semelhantes, que diminuem da superfície para o centro.

---

## HISTÓRIA

---

### **Conteúdo: INCAS, ASTECAS E MAIAS (CIVILIZAÇÕES AMERICANAS)**

Também são chamadas de "pré-colombianas", pois se desenvolveram antes da chegada de Cristóvão Colombo à América, em 1492.



Habitaram em territórios diferentes e, portanto, nunca conviveram. Sua herança é visível até hoje nos países da América Central e do Sul.

Vejamos as características de cada uma delas.

#### **Civilização Inca**

A civilização inca ocupava o território que hoje corresponde ao Peru, Colômbia, Equador, oeste da Bolívia, norte do Chile e noroeste da Argentina. Sua capital era Cusco.

Calcula-se que o Império Inca tenha reunido oito milhões de pessoas e durado aproximadamente de 1450 a 1519.

#### **Sociedade inca**

A sociedade inca era fortemente hierarquizada e dividida entre o Sapa Inca e seus parentes, a nobreza (dirigentes e militares), os camponeses e os escravizados.

O Inca, palavra que significa "chefe", era considerado filho do deus do Sol e, por isso, venerado como uma divindade. Sob sua autoridade estavam centenas de tribos que deviam lhe servir através do trabalho obrigatório, do pagamento de tributos e do serviço militar.

A população se organizava em torno ao "ayllu" (comunidade, na língua quéchua), onde os homens tinham obrigação de trabalhar em terras e obras públicas periodicamente. Quanto às mulheres, as mais bonitas eram enviadas para servir ao Inca, seja como amante ou tecendo suas roupas.

#### **História dos incas**

A tribo dos incas instalou-se no séc. XI em Cusco, numa região cheia de aldeias rivais. Ao conseguirem repelir um ataque, os Incas começaram a conquistar às terras em volta do Lago Titicaca e assim iniciaram seu grandioso Império.

À medida que o Império crescia, a capital recebia melhoramentos, como templos, armazéns e a fortaleza de Sacsayhuaman cujas ruínas são visíveis até hoje.

Para unificar este império foram construídas estradas que partiam de Cusco. Ao longo do caminho foram edificados albergues para abrigar os viajantes e seus animais.

Quando os espanhóis chegaram às Américas, os incas estavam mergulhados em lutas internas. Isto enfraqueceu o Império e os europeus souberam usar a rivalidade a seu favor.

### **Economia inca**

A base da economia era a agricultura e a distribuição de terras era feita de acordo com o tamanho da família. Por isso, quanto mais filhos, mais terras a família recebia.

O comércio era realizado nas principais cidades através de feiras periódicas.

### **Cultura e religião inca**

Os incas eram politeístas (adoravam a vários deuses) e acreditavam que o universo estava organizado em três mundos: HananPacha (mundo de cima), KaiPacha (mundo do meio) e UkuPacha (mundo subterrâneo).

A comunicação entre esses mundos era feita através de elementos da natureza, como a chuva; e os animais, como o condor.

### **Civilização asteca**

A civilização asteca se estendeu pelo território que vai, atualmente, do centro do México até a Guatemala.

Desenvolveu-se no período entre 1325 e 1519 e sua população contava com 15 milhões de pessoas no séc. XVI.

### **Sociedade asteca**

O imperador não era considerado filho ou a encarnação dos deuses, como nas culturas inca e maia. No entanto, seu poder consistia na crença de que ele era um intermediário entre os deuses e os homens.

O Imperador governava seu vasto domínio, auxiliado por nobres e sacerdotes. O exército era de fundamental importância tanto para vigiar como para punir as tribos que se rebelavam contra o seu poder.

A sociedade asteca estava dividida em unidades familiares ligadas por laços de sangue e ancestrais comuns. Os camponeses eram os mais numerosos, mas havia um grande número de artesãos (fabricante de roupas e utensílios) que constituíam a base social asteca.

### **História dos astecas**

A civilização asteca, também conhecida como "mexica", tem origem em várias culturas, como a tolteca, entre outras.

O deus Huitzilopochtli ordenou-lhes se estabelecerem na terra onde encontrassem uma águia devorando uma serpente. Depois de viajarem duzentos anos, os astecas encontraram este sinal no meio do lago Texcoco.

Ali, em 1325, começaram a construir uma das cidades mais espetaculares do mundo, Tenochtitlán, a partir da edificação de diques que continham as inundações. Dali também partiram para subjugar as tribos vizinhas e garantir o comércio e abastecimento de produtos em troca de proteção e alimentos em tempos difíceis.

Os espanhóis já estavam instalados na ilha de Cuba e desembarcaram num porta, que batizarão de Veracruz. Ali, os indígenas indicaram que havia uma grande cidade ao norte, cheia de riquezas, onde os espanhóis encontrariam ouro.

A conquista dos astecas, pelos espanhóis, durou dois anos e foi possível porque eles se aliaram a tribos inimigas dos astecas.

### **Economia asteca**

Os astecas cultivavam milho, abóbora, feijão, tomate e cacau. Para aumentar a área de cultivo na capital, criaram as “chinampas”, pequenas ilhas artificiais onde podiam semear os alimentos de que precisavam. Também domesticaram alguns animais, como o peru.

A fim de comercializar com todos os pontos do império, criaram duas rotas de comércio: uma junto ao Golfo do México e outra na costa pacífica.

### **Cultura e religião astecas**

Os astecas eram politeístas e adoravam seus deuses em templos em forma de pirâmide.

Para manter as divindades contentes, praticavam sacrifícios humanos, pois acreditavam que esta era a maneira de fazer com que o sol sempre voltasse a nascer.

### **Civilização Maia**

A civilização maia floresceu no México, nas regiões da Península de Yucatán, e também em Honduras, Guatemala e Belize. Constituiu-se numa sociedade de cidades-estados, com centros urbanos importantes, como Culakmul, Tikal e Copán. Calcula-se que a população maia pode ter chegado a 1,5 milhão de pessoas.

De todas as civilizações pré-colombianas foi a que existiu por mais tempo como um Estado estruturado: do séc. VI a.C. ao X d.C.

### **Sociedade maia**

A sociedade maia era hierarquizada e no topo da pirâmide social estavam seus governantes. Sua função, além de política, era religiosa, pois as festas e sacrifícios aos deuses deveriam ocorrer sempre na sua presença.

Havia sacerdotes e funcionários responsáveis pela cobrança de tributos. Também havia os camponeses, responsáveis pela agricultura, e os artesãos, que deviam transformar a matéria-prima em objetos úteis.

### História dos maias

A civilização maia se desenvolveu durante quinze séculos entre VI a.C. e X d. C. Assim, quando os espanhóis chegaram à região, os maias haviam desaparecido enquanto sociedade organizada, deixando apenas suas enormes pirâmides como testemunho de seu esplendor.

No entanto, sua cultura e seu idioma sobrevivem até hoje nestas regiões como atestam os milhões de descendentes.

Ao contrário dos incas e astecas, os maias não organizaram um império centralizado e a população vivia em cidades independentes entre si. Compartilhavam costumes semelhantes, desde a arquitetura, o idioma e a organização social.

### Economia maia

Cultivavam principalmente o milho, que era a base da alimentação, mandioca, algodão e girassol. Criavam aves, como peru e patos.

### Cultura e religião maia

Os maias eram politeístas e realizavam festas e sacrifícios para suas divindades. Construíram templos em forma de enormes pirâmides que até hoje podem ser visitadas nos países da América Central.

Igualmente, por conta da agricultura, desenvolveram um sofisticado calendário circular que os permitia marcar o tempo e não perder o momento adequado ao plantio e a colheita.

### RESPONDA:

1) Cite uma diferença e uma semelhança entre as sociedades citadas:

---

---

---

2) Qual delas formou um grande império?

---

---

---

3) O que significa religião politeísta?

---

4) Qual foi o resultado, de um modo geral, quando essas civilizações entraram em contato com os europeus?

---

---

---

## MATEMÁTICA

### Conteúdo: MÚLTIPLOS E DIVISORES

Os conceitos de múltiplo e divisor de um número estão intimamente ligados.

Observe:

$$15 : 3 = 5 \text{ e } 15 : 5 = 3$$

- 15 é divisível por 3 (porque resulta em uma divisão exata).
- 15 é divisível por 5 (porque resulta em uma divisão exata)
- Além disso, podemos dizer que 15 é múltiplo de 3 e de 5, pois resulta da multiplicação desses dois números.

#### Múltiplos de um número natural

Para obter os múltiplos de um número natural, multiplicamos esse número pela sequência de números naturais. Exemplo:

$$6 \cdot 0 = 0 \quad 6 \cdot 1 = 6 \quad 6 \cdot 2 = 12 \quad 6 \cdot 3 = 18 \quad 6 \cdot 4 = 24 \quad \text{e}$$

assim por diante.

O conjunto de múltiplos de 6 é  $M(6) = \{0, 6, 12, 18, 24, \dots\}$

Observações:

- O zero é múltiplo de qualquer número natural.
- Todo número natural é múltiplo de si mesmo.
- Um número natural diferente de zero tem infinitos múltiplos.

#### Divisores de um número natural

Um número natural é divisor de outro quando o segundo for divisível pelo primeiro. Exemplo:

$$30 : 10 = 3$$

Se 30 é divisível por 10, então 10 é divisor de 30.

O conjunto dos divisores de 30 é  $D(30) = \{1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30\}$

Observações:

- O zero não é divisor de nenhum número natural.
- Todo número natural diferente de zero tem como divisores o número 1 e ele mesmo.

Os critérios de divisibilidade são muito úteis, pois nos ajudam a verificar quando um número é divisível por outro.

### CRITÉRIOS DE DIVISIBILIDADE

Um número natural é divisível por:

- 2, quando for par;
- 3, quando a soma de seus algarismos é divisível por 3;
- 4, quando seus dois últimos algarismos forem 00 ou um número divisível por 4;
- 5, quando termina em 0 ou 5;
- 6, quando é divisível por 2 e por 3 ao mesmo tempo;
- 8, quando seus três últimos algarismos forem 000 ou um número divisível por 8;
- 9, quando a soma de seus algarismos é divisível por 9;
- 10, quando termina em 0.

### Conteúdo: NÚMERO PRIMO

**Número primo** é aquele que tem apenas dois divisores naturais distintos: o 1 e ele mesmo.

- Números primos: números maiores do que 1 que só têm dois divisores (o número 1 e o próprio número).
- Números compostos: números que têm três ou mais divisores.



### Como saber se um número é primo?

Uma maneira de localizar um número primo é utilizando o Crivo de Eratóstenes.

1. Crie uma tabela e escreva os números de um intervalo, por exemplo de 1 a 100.
2. O número 1 pode ser eliminado, pois ele não é um número primo.
3. Marque todos os números primos menores que 10 (2, 3, 5 e 7) com cores diferentes.
4. Elimine os múltiplos desses números marcando-os com as respectivas cores.
5. Os números restantes na tabela, que não foram marcados, são os números primos.

|              |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| <del>1</del> | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
| 11           | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20  |
| 21           | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  |
| 31           | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40  |
| 41           | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50  |
| 51           | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60  |
| 61           | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70  |
| 71           | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80  |
| 81           | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90  |
| 91           | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

Pela tabela podemos perceber que existem 25 números primos entre 1 e 100.

São eles: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89 e 97.

## Decomposição em fatores primos:



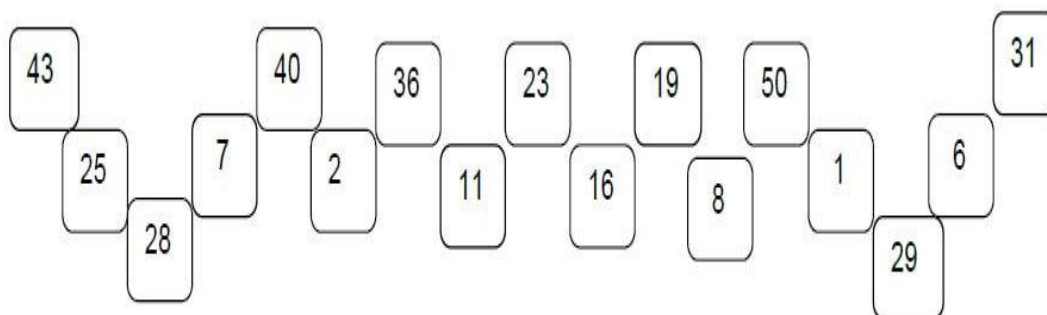
Para decompor um número natural em fatores primos, dividimos o número por um de seus divisores primos. Repetimos esse procedimento até obtermos quociente igual a 1.

|          |    |   |
|----------|----|---|
| Exemplo: | 60 | 2 |
|          | 30 | 2 |
|          | 15 | 3 |
|          | 5  | 5 |
|          | 1  |   |

O número 60 pode ser escrito como o produto de seus fatores primos,  $60 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5$

**Atividades:**

- 1- Analise os números abaixo e pinte apenas aqueles que são primos:



- 2- O ano bissexto possui 366 dias e sempre é múltiplo de 4. O ano de 2012 foi o último bissexto. Porém, há casos especiais de anos que, apesar de múltiplos de 4, não são bissextos: são aqueles que também são múltiplos de 100 e não são múltiplos de 400. Qual dos anos abaixo não foi um ano bissexto?

- (A) 2000
- (B) 1900
- (C) 2012
- (D) 2020

- 3- Num país, a eleição para presidente ocorre a cada 5 anos e para prefeito, a cada 4 anos. Se em 2012 houve coincidência das eleições para esses cargos, qual o próximo ano em que elas voltarão a coincidir?

R- \_\_\_\_\_

---

## LÍNGUA PORTUGUESA

---

**Conteúdo:** LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL, IDENTIFICAR O VERBO NO CONTEXTO, USO DAS RETICÊNCIAS, USO DOS VOCÁBULOS: MAS, PORÉM, MAIS, ALI.

**Texto: 01**

### O Sítio do Picapau Amarelo

Em 2019, a Copas Produções Artísticas traz para o público mineiro a montagem de um dos maiores clássicos infantis de todos os tempos: “O Sítio do Picapau Amarelo”, baseado na obra do autor brasileiro Monteiro Lobato, considerado um dos primeiros e

mais importantes autores de literatura infantil do Brasil que é sempre lembrado pelo teor educativo de suas obras.

E se o Tempo fosse sequestrado e todos os relógios do mundo parassem? Isso que vai acontecer no Sítio do Pica Pau Amarelo. Mas nenhum problema é tão grande que não pode ser resolvido pela boneca mais esperta de todas: Emília. Claro, que para ajudá-la, toda a turma do Sítio entrará em ação. Quando a Boneca descobre que o Tempo, um senhor muito sábio que coordena os relógios do mundo todo, foi levado pela Cuca e que ela o mantém refém em um barquinho no meio do mar é hora de usar seu pozinho mágico de Pirlimpimpim e bolar um plano infalível para salvar a todos, porque é impossível sobreviver se o tempo parar de correr: os bolinhos da tia Nastácia não sairiam mais do forno; os programas da TV seriam sempre os mesmos; as galinhas não botariam mais ovos; Pedrinho e Narizinho estariam sempre na mesma série da escola; não existiria mais dia e noite; nem um ventinho sequer sopraria na varanda... Um verdadeiro caos!

Classificação Livre | Duração: 60 minutos SERVIÇO  
27 e 28 de julho: sábado e domingo às 16h.  
(Teatro Sesiminas – Rua Padre Marinho, 60 – Santa Efigênia)  
Disponível em: <<https://www.uai.com.br>>.

**Questão 1** – Aponte o objetivo do texto:

- a( ) contar a história do escritor Monteiro Lobato.
- b( ) comentar o livro “O Sítio do Picapau Amarelo”.
- c( ) divulgar a peça de teatro “O Sítio do Picapau Amarelo”.
- d( ) NDA

**Questão 2** – Em “Isso que vai acontecer no Sítio do Pica Pau Amarelo.”, a que o texto se refere?

---

---

**Questão 3** – No período “Mas nenhum problema é tão grande que não pode ser resolvido pela boneca **mais** esperta de todas: Emília.”, o termo “**mais**” foi usado para:

- a( ) definir uma característica da boneca Emília.
- b( ) intensificar uma característica da boneca Emília.
- c( ) complementar uma característica da boneca Emília.
- d( ) Todas estão corretas.

**Questão 4** – Releia esta parte do texto:

“[...] oTempo, um senhor muito sábio que coordena os relógios do mundo todo, [...]”

Nessa parte do texto, o autor:

- a( ) apresenta o personagem Tempo.
- b( ) faz uma comparação com o personagem Tempo.
- c( ) levanta uma hipótese sobre o personagem Tempo.
- d( ) NDA.

**Questão 5** – No segmento “[...] ela o mantém refém [...]”, o verbo “mantém” exprime uma ação:

- a( ) da boneca Emília.
- b( ) da Cuca.
- c( ) da tia Anastácia.
- d( ) Todas estão corretas.

**Questão 6** – Na frase “[...] é hora de usar seu pozinho mágico de Pirlimpimpim e bolar um plano infalível para salvar a todos [...]”, um verbo é um exemplo da linguagem informal. Assinale-o:

- a( ) “usar”.
- b( ) “bolar”.

c( ) “salvar”.

d( ) NDA.

**Questão 7** – No fragmento “[...] os programas da TV seriam sempre os mesmos [...]”, o vocábulo sublinhado expressa uma circunstância de:

a( ) lugar.

b( ) modo.

c( ) tempo.

d( ) dúvida.

**Questão 8** – No trecho “[...] não existiria mais dia e noite; nem um ventinho sequer sopraria na varanda...”, as reticências indicam:

a( ) uma opinião.

b( ) um suspense.

c( ) uma continuação.

d( ) NDA.

### Texto 02

Leia com atenção o texto. Em seguida, responda às questões interpretativas:

#### Pequeno e valente

O chorozinho-de-papo-preto faz parte da segunda maior família de aves do mundo, a *Thamnophilidae*, que inclui mais de 200 espécies. Mas essa espécie é exclusiva do Nordeste do Brasil.

O nome chorozinho-de-papo-preto faz referência ao conjunto de penas negras que o macho possui na região do peito, formando uma mancha que lembra um triângulo de cabeça para baixo. Essa característica serve para diferenciar essa espécie de todas as outras da família. Já a fêmea tem a maior parte do corpo alaranjada.

Embora o chorozinho-de-papo-preto tenha sido descrito por cientistas em 1857, não se sabe muitos detalhes sobre ele. Sabe-se que essa espécie vive em pares, que se deslocam em meio à folhagem até as copas das árvores, mas podem vir até o solo em busca de insetos – como grilos, gafanhotos, borboletas e mariposas – para se alimentar.

Sua reprodução acontece de janeiro a maio, época das chuvas no Nordeste, quando os insetos que lhe servem de alimento são mais abundantes. Macho e fêmea se dividem nas tarefas de defender o território, construir o ninho, chocar os ovos (sim, o macho também choca!), alimentar e proteger os filhotes. O ninho tem a forma de um cesto pequeno, bem ralo e lembra uma peneira. É feito de diversos materiais, como fibras vegetais e pedaços de folhas.

Apesar de pequeno, o chorozinho-de-papo-preto é uma ave valente. O macho, quando fica zangado, eriça suas penas de forma a se mostrar maior e mais forte do que seu inimigo, além de expor uma mancha branca que geralmente fica escondida no dorso. Normalmente, ele fica assim diante dos seus predadores, como o sagui-de-tufo-branco, espécie de mico nativa da Caatinga.

Nas áreas mais próximas ao litoral, a destruição das restingas para a construção de casas é uma importante ameaça a esse ave, já tendo causado extinções locais, como em Salvador e em partes do Maranhão. O corte de lenha para a produção de carvão, a expansão da pecuária e da agricultura também colocam o chorozinho-de-papo-preto sob risco de desaparecer. Um dos caminhos para garantir a conservação dessa ave é a criação de áreas protegidas nos ambientes onde vive.

Tonny Marques de Oliveira Junior, Maurício B. Vecchi e Maria Alice S. Alves.  
Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 259. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>.

**Questão 1** – Em “Pequeno e valente”, os autores do texto caracterizam:

a( ) o chorozinho-de-papo-preto.

b( ) o chorãozinho-de-papo-preto.

c( ) o chorãozinho -de papo-amarelo.

d( ) NDA.

**Questão 2** – Na passagem “Essa característica serve para diferenciar essa espécie de todas as outras da família.”, a que **característica do chorozinho-de-papo-preto** o texto se refere?

---

---

**Questão 3** – Segundo o texto, a reprodução do chorozinho-de-papo-preto acontece de janeiro a maio. Por quê:

- a( ) Porque, no período de janeiro a maio, ocorrem as chuvas no Nordeste. Com isso, aumenta a quantidade dos insetos de que o chorozinho-de-papo-preto se alimenta.
- b( ) Porque, no período de janeiro a maio não ocorrem chuvas no Nordeste. Com isso, aumenta a quantidade dos insetos de que o chorozinho-de-papo-preto se alimenta..
- c( ) Porque, o período de janeiro a maio é especial para o chorozinho-de-papo-preto.
- d( ) Todas estão corretas.

**Questão 4** – De acordo com os autores do texto, o macho e a fêmea do chorozinho-de-papo-preto dividem as tarefas. **Sublinhe**, no período abaixo, os **verbos que exprimem as ações** deles:

“Macho e fêmea se dividem nas tarefas de defender o território, construir o ninho, chocar os ovos (sim, o macho também choca!), alimentar e proteger os filhotes.”

**Questão 5** – No trecho “[...] ele fica assim diante dos seus predadores, **como** o sagui-de-tufo-branco [...]”, o termo “como” indica:

- a( ) um exemplo de predador do chorozinho-de-papo-preto.
- b( ) uma suposição sobre um predador do chorozinho-de-papo-preto.
- c( ) uma comparação entre o chorozinho-de-papo-preto e o sagui-de-tufo-branco.
- d( ) NDA.

**Questão 6** – Identifique os fatores que, segundo o texto, ameaçam a sobrevivência do chorozinho-de-papo-preto:

- a( ) “Nas áreas mais próximas ao litoral, a destruição das restingas para a construção de casas”.
- b( ) “O corte de lenha para a produção de carvão”.
- c( ) “A expansão da pecuária e da agricultura”.
- d( ) Todas estão corretas.

**Questão 7** – Em “Um dos caminhos para garantir a conservação dessa ave é a criação de áreas protegidas nos ambientes onde vive.”, os autores do texto:

- a( ) fazem um alerta sobre a extinção do chorozinho-de-papo-preto.
- b( ) apontam um caminho para a conservação do chorozinho-de-papo-preto.
- c( ) levantam uma hipótese sobre a conservação do chorozinho-de-papo-preto
- d( ) NDA.

### Texto 03

#### A garça velha

A garça não conseguia mais apanhar peixes com facilidade. Devido à idade avançada, sua vista estava tão cansada que às vezes passava dias inteiros sem comer. E foi num desses dias, quando estava com o estômago a roncar de fome, que ela teve uma ideia. Vendo que o sapo se aproximava, ela não perdeu tempo.

– Seu sapo, seu sapo, avise os peixes que a lagoa será esvaziada. Fiquei sabendo que o dono destas terras vai construir um campo de futebol aqui. Mas, antes disso, ele vai esvaziar a lagoa e distribuir os peixes para a vizinhança – disse.

O sapo mergulhou na lagoa e contou a novidade para os seus amigos de escamas. A água da lagoa, que era sempre tranquila, chegou a ficar ondulada com o

alvoroço provocado pela notícia. Os peixes ficaram atarantados e, temendo pelo seu fim, foram se aconselhar com a garça.

–Dona garça, o que devemos fazer para nos livrar dessa tragédia?

–Bem sei que vocês, peixes, não podem viver fora d'água. Por isso, o meu conselho é que se mudem para o poço que há logo ali na entrada da fazenda.

–Mas isso é impossível! Teríamos que atravessar muitos metros fora d'água e morreríamos antes de chegar ao nosso destino.

–E para que servem os amigos? Posso transportar todos vocês no meu bico. Já se foi o tempo em que eu comia peixes... Agora sou vegetariana e me satisfaço com pedaços de grama – mentiu a garça.

Sem ter outra saída, os peixes aceitaram a oferta. Com a ajuda da garça, foram parar num tanque de pedra pequeno e de águas bem transparentes. Ali, a velha ave podia pescá-los até de olhos fechados e, assim, nunca mais passou fome.

Não se deve acreditar em conselho de inimigo.

Lúcia Tulchinsk. "Fábulas de Esopo". São Paulo: Scipione, 2014.

**Questão 1** – Aponte o fato que motivou a história acima:

- a( ) "A garça não conseguia mais apanhar peixes com facilidade."
- b( ) "[...] o dono destas terras vai construir um campo de futebol aqui."
- c( ) "O sapo mergulhou na lagoa e contou a novidade para os seus amigos de escamas."
- d( ) Todas estão corretas.

**Questão 2** – De acordo com a história, a vista da garça "estava tão cansada":

- a( ) por causa da sua idade avançada.
- b( ) porque ela "passava dias inteiros sem comer".
- c( ) porque ela "estava com o estômago a roncar de fome".
- d( ) NDA.

**Questão 3** – No trecho "Mas, antes disso, ele vai esvaziar a lagoa e distribuir os peixes para a vizinhança [...]", o vocábulo "**Mas**" indica:

- a( ) um contraste.
- b( ) uma ressalva.
- c( ) uma compensação.
- d( ) uma adição.

**Questão 4** – Segundo o texto, "Os peixes ficaram **atarantados** [...]". O que significa isso?

- a( ) Significa que os peixes ficaram tristes.
- b( ) Significa que os peixes ficaram desconfiados.
- c( ) Significa que os peixes ficaram desorientados.
- d( ) NDA.

**Questão 5** – No segmento "Por **isso** o meu conselho é que se mudem para o poço que há logo ali na entrada da fazenda.", o termo grifado retoma um fato. Identifique-o:

- a( ) O termo "isso" retoma o fato de os peixes não poderem viver fora d'água.
- b( ) O termo "isso" retoma o fato de os peixes poderem viver fora d'água.
- c( ) O termo "isso" não se refere aos peixes.
- d( ) Todas estão corretas.

**Questão 6** – Em "Já se foi o tempo em que eu comia peixes... Agora sou vegetariana e me satisfaço com pedaços de grama [...]", a garça:

- a( ) faz um alerta aos peixes.
- b( ) busca convencer os peixes.
- c( ) dá uma sugestão aos peixes.
- d( ) NDA.

**Questão 7** – Na parte “**Ali**, a velha ave podia pescá-los até de olhos fechados e, assim, nunca mais passou fome.”, a que lugar a palavra destacada se refere?

- a( ) refere-se ao “tanque de pedra pequeno e de águas bem transparentes”.
- b( ) refere-se a um açude.
- c( ) refere-se a uma represa.
- d( ) NDA.

**Questão 8** – Localize e copie a moral da história:

**Questão 9** – Pode-se concluir que o texto lido é:

- a( ) um conto.
- b( ) uma fábula.
- c( ) uma notícia.
- d( ) NDA.

---

## PRODUÇÃO DE TEXTO

---

**Conteúdo:** ESTRUTURA, LEITURA E ESCRITA DE UMA NOTÍCIA.

**Com calor de quase 40°C, Bataguassu registrou nesta quarta-feira a nona maior temperatura do Brasil.**

Com os termômetros registrando quase 40°C, Bataguassu registrou nesta quarta-feira dia 22 de fevereiro de 2017 a nona maior temperatura do Brasil e juntamente com outras sete cidades de Mato Grosso do Sul liderou o ranking entre as 10 cidades mais quentes do país.

Além de Bataguassu que registrou 36, 4°C, os municípios de Bela Vista, Porto Murtinho, Água Clara, Aquidauana, Juti, Jardim e Sete Quedas também ocuparam as dez primeiras posições no ranking de temperaturas, conforme o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet). Nestes locais, os termômetros registraram entre 38°C e 36°C nesta terça-feira.

Fonte: <http://cenarioms.com.br/noticia/geral/4204/com-calor-de-quase-40oc-bataguassu-registrou-nesta-quartafeira-a-nona-maior-temperatura-do-brasil>

Após a leitura, responda os elementos estruturais que compõem o gênero notícia:

1) Que fato aconteceu?

2) Com quem?

3) Quando aconteceu?

4) Onde aconteceu?

5) Como aconteceu o fato?

6) Por que aconteceu? (causas do fato)

Sua notícia deverá conter letras tamanhos diferentes, principalmente no título. Não esqueça de empregar os elementos que compõem uma notícia.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO/ MG  
**E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE**

Anos Finais do Ensino Fundamental

**ATIVIDADE AVALIATIVA – 6º ANO**

NOME DO ALUNO(A): \_\_\_\_\_



Alunos e responsáveis,  
Esta é a **Atividade Avaliativa** referente aos conteúdos de **Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia e História**. Ela possui como objetivo identificar o que os estudantes aprenderam com os Cadernos de Estudos realizados até o momento.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Como é a vida do pinguim?**

Existem 17 espécies de pinguim, todas moradoras do Hemisfério Sul do planeta, principalmente da Antártida. Apesar de serem aves, eles não voam e curtem passar o dia a dia nadando em águas muito geladas. Os cientistas acreditam que os pinguins não possuem a habilidade de voar porque não precisam! Para eles, que buscam os alimentos na água, é muito mais útil nadar.

Nenhuma espécie de pinguim é nativa do nosso país. Mas, de vez em quando, a espécie pinguim-de-magalhães é vista por aqui. Morador da Argentina e do Chile, ele chega por meio de correntezas marítimas ou por consequência de acidentes ambientais.

Disponível em: <<http://recreio.uol.com.br>>. (Fragmento).

**Questão 1** – O período “Para eles, que buscam os alimentos na água, é muito mais útil nadar.” tem como substantivos comuns os termos:

- a( ) “eles” e “alimentos”.
- b( ) “água” e “útil”.
- c( ) “alimentos” e “água”.
- d( ) “eles” e “nadar”.

**Questão 2** – O substantivo-chave do texto “pinguim” **não pode** ser classificado como:

- a( ) simples
- b( ) primitivo
- c( ) concreto
- d( ) próprio

**Questão 3** – O substantivo destacado foi **corretamente** classificado nos parênteses em:

- a ( ) “Como é a vida do pinguim?” (substantivo concreto)
- b ( ) “[...] todas moradoras do Hemisfério Sul [...]” (substantivo derivado)
- c ( ) “[...] do Hemisfério Sul do planeta [...]” (substantivo composto)
- d ( ) “Os cientistas acreditam que os pinguins não possuem [...]” (substantivo próprio)

**Questão 4** – Identifique no texto os substantivos próprios que nomeiam:

- a) dois países:
- b) um continente:

**Questão 5** – Explique a diferença entre substantivo próprio e substantivo comum:

---

## MATEMÁTICA

---

- 1- Em uma partida de basquete, os “Abelhas” venceram os “Vaga-lumes” por uma diferença de 19 pontos. Se os “Abelhas” fizeram 104 pontos, quantos pontos fizeram os “Vaga-lumes”?
- 2- Joana fez uma compra e, na hora de pagar, deu uma nota de 50 reais. O caixa reclamou, dizendo que o dinheiro não dava. Ela deu mais uma nota de 50 e o caixa deu um troco de 27 reais. Então Joana reclamou, corretamente, que ainda faltavam 9 reais de troco. Qual era o valor da compra?
- a) 52.  
b) 53.  
c) 57.  
d) 63.  
e) 64.
- 3- Uma papelaria oferece, gratuitamente, lápis para alunos de uma escola. Um funcionário distribuiu 1 200 lápis para 8 turmas. Cada turma recebeu a mesma quantidade de lápis. Quantos lápis cada turma recebeu?
- a) 4 lápis.  
b) 12 lápis.  
c) 96 lápis.  
d) 150 lápis.
- 4- Julieta comprou, com as moedas abaixo, um refrigerante. Qual o valor desse refrigerante?

(A) R\$ 4,60.

(B) R\$ 4,90.

(C) R\$ 5,40.

(D) R\$ 5,60.



## GEOGRAFIA

**QUESTÃO 1-** A paisagem resguarda em si uma combinação de elementos do presente e do passado. Mais do que uma expressão puramente visual, muitas vezes ela resulta de uma interação entre o ser humano e o ambiente, podendo alcançar um aspecto até mesmo emocional.

Nesse sentido, podemos considerar a paisagem cultural como:

- a) instrumento mecânico de percepção da realidade.
- b) produtora de discursos individualmente percebidos.
- c) reflexo direto da compreensão humana.
- d) resultado dos significados subjetivos.
- e) reprodução visual das atividades afetivas sociais.

**Questão 2** - As paisagens do campo ou rurais são espaços usados pelos seres humanos para desenvolver atividades do setor primário de produção, que são:

- a) a pesca, a indústria e o comércio.
- b) a agricultura, a pecuária e o extrativismo.
- c) a pecuária, o comércio e a indústria.
- d) a agricultura, a pesca e o comércio.

**Questão 3-** A respeito da representação do espaço geográfico nos mapas, avalie as proposições a seguir:

- I) Os mapas são instrumentos de comunicação e servem para representar graficamente uma dada área do espaço terrestre.
- II) O objetivo dos mapas e cartogramas é representar com fidelidade todas as informações presentes na superfície terrestre escolhida.
- III) Os mapas temáticos recebem esse nome porque são classificados de acordo com a temática específica que pretendem representar. Assim sendo, um mapa pode ter como tema: fronteiras e limites, a distribuição da população, o modelado do relevo e outros.

Marque a opção que corresponda, na devida ordem, ao acerto ou erro de cada uma:

- a) F, V, V
- b) V, V, F
- c) F, V, F
- d) V, V, F
- e) F, F, F

**Questão 4-** O planeta Terra é o \_\_\_\_\_ do Sistema Solar mais próximo do sol, sendo classificado como um planeta \_\_\_\_\_. A maior parte de sua superfície é composta por \_\_\_\_\_ e sua camada externa é muito fina, recebendo a denominação de \_\_\_\_\_. Essa camada não é contínua, ao contrário do que ocorre em outros planetas, sendo segmentada em várias \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas acima.

- a) quarto – rochoso – rochas – atmosfera – placas tectônicas
- b) terceiro – comum – rochas – crosta terrestre – formas de relevo
- c) quarto – joviano – água – atmosfera – camadas de ar.
- d) terceiro – rochoso – água – crosta terrestre – placas tectônicas.

---

## CIÊNCIAS

---

- 1- Quais são os três principais componentes de uma célula?
  - a) Membrana plasmática, citoplasma e ácido nucleico.
  - b) Membrana plasmática, núcleo e ribossomos.
  - c) Citoplasma, núcleo e lisossomos.
  - d) Membrana plasmática, citoplasma e núcleo.
  
- 2- O que significa dizer que as células são a unidade básica da vida?
  - a) Que são encontradas em algumas vidas.
  - b) Que formam a base dos seres vivos.
  - c) Que são estruturas vistas a olho nu.
  - d) Que são únicas em todos os seres vivos.
  
- 3- Célula vegetal é aquela que diferente da célula animal apresenta:
  - a) Cloroplasto e parede celular.
  - b) Citoplasma e membrana plasmática.
  - c) Cloroplasto e núcleo.
  - d) Membrana plasmática e parede celular.
  
- 4- A membrana plasmática tem como função selecionar o que entra e sai da célula:
  - a) Verdadeiro.
  - b) Falso.
  
- 5- Quais são os 4 tipos básicos de tecidos humanos?
  - a) Epitelial, ósseo, muscular e nervoso.
  - b) Epitelial, sanguíneo, muscular e nervoso.
  - c) Epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso.
  - d) Cartilagenoso, epitelial, sanguíneo e nervoso.
  
- 6- A principal função do tecido epitelial no corpo humano é:
  - a) Transporte de substâncias.
  - b) Revestimento das superfícies.
  - c) Cobrir a pele, somente.
  - d) Dar sustentação ao corpo.
  
- 7- A célula específica do sistema nervoso é o:
  - a) Neurônio
  - b) Osteócito
  - c) Condrócito
  - d) Adipócito.
  
- 8- Está encarregado de receber informações, processá-las e elaborar respostas que coordenam os movimentos voluntários.
  - a) Cerebelo
  - b) Cérebro
  - c) Tronco encefálico
  - d) Medula Espinal.

---

## HISTÓRIA

---

1) História é a ciência que:

- a) estuda os acontecimentos presentes para prever o futuro da humanidade;
- b) se fundamenta unicamente em documentos escritos;
- c) estuda os acidentes históricos e geográficos do planeta Terra;
- d) estuda os acontecimentos do passado dos homens, utilizando-se dos vestígios que a humanidade deixou.
- e) estuda os acontecimentos do futuro para entender o presente.

2) Recordando tudo aquilo que aprendemos referente à função da História, qual das alternativas abaixo está correta em relação a quem faz a História?

- a) Os reis e príncipes.
- b) Os trabalhadores e os pobres.
- c) Pessoas comuns como eu, você e a diretora.
- d) Presidentes, bispos e empresários.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

3) Com relação às fontes históricas, considere os trechos a seguir:

I- É a maneira que permite ao historiador estudar e conhecer o passado.

II- As fontes orais: entrevistas, os relatos, os contos, as lendas, etc. não são considerados válidos como fontes históricas.

III- Podemos dizer que fontes históricas são registros ou vestígios deixados pelo homem ao longo da história da humanidade.

Os itens corretos são:

- a) I, II e III.
- b) somente I e III.
- c) somente I.
- d) somente II.
- e) somente a III

