

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL PACHECO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



# Caderno de estudos não presenciais

**VOLUME 04**



**7º ano**

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**2021**

## ARTE

### Conteúdo: AS ARTES VISUAIS NA CONTEMPORANEIDADE

O conceito de arte foi se ampliando com o passar do tempo. No entanto, já é certo que a arte é uma manifestação humana essencial que esteve sempre presente nas culturas desde a antiguidade, tal qual a arte rupestre.

Ao mesmo tempo ela abriu espaço para diversidade de estilos, perspectivas, técnicas e abrangência de linguagens artísticas (dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, *happenings*, instalações, videoarte, etc.).

Em outras palavras, a mudança da era industrial (moderna) para a era tecnológica da Informação e Comunicação (contemporânea), proporcionou mudanças significativas no campo da cultura e das artes.

Note que a arte contemporânea abriga diversos valores da arte moderna. Destacam-se as inovações e experimentações artísticas bem como a diluição de fronteiras entre as formas artísticas.

#### Vik Muniz:

Vik Muniz é um artista plástico brasileiro que produz obras voltadas para a sustentabilidade. Além da pintura, ele trabalha com a produção de esculturas e fotografia. Atualmente, Vik Muniz é conhecido mundialmente por suas obras inusitadas onde utiliza técnicas e materiais como alimentos, algodão, materiais recicláveis, cabelo, arame, serradura, pó, terra, dentre outros.

#### Principais obras e características:

Com uma criatividade apurada e o uso de materiais inusitados Muniz produziu diversas obras visuais. Alguns materiais utilizados por ele são: geleia, chocolate, açúcar, doce de leite, manteiga de amendoim, *ketchup*, gel, xarope, lixo, etc. Para produzir as obras, muitas vezes ele utiliza um conta-gotas.

Muitas de suas obras são reprodução de outras já conceituadas, como a Mona Lisa de Leonardo Da Vinci. Ademais, retratou diversas figuras como Pelé, Che Guevara, Freud, Barack Obama, Elvis Presley, Seu Jorge, Pollock, dentre outros.

Como ele trabalha com diversos materiais perecíveis, depois de prontas, Muniz fotografa e configura as dimensões da imagem. Vik publicou em 2005 "*Reflex - A Vik Muniz Primer*". O livro reúne diversas imagens do trabalho do artista.

Veja algumas de suas obras:



Sugar Children  
(1996)



Che Guevara feito  
de feijão



Obra feita com  
grãos de café

O cantor inglês, ícone do pop, membro dos Beatles, ganhou um retrato feito a partir do café. Os grãos são responsáveis por definir o seu contorno e o seu cabelo enquanto os olhos são representados por um par de xícaras cheias. Vik Muniz consegue criar uma belíssima peça com apenas quatro elementos: o fundo liso, os grãos, as xícaras e o café pronto dentro delas. Após ser criada, a instalação foi fotografada e então exibida em mostras.

Suas criações carregam uma forte preocupação social e com o futuro do meio ambiente. Instalado nos Estados Unidos desde a sua juventude, atualmente os trabalhos de Vik Muniz estão espalhados pelos quatro cantos do planeta.

### Lixo Extraordinário

Em 2010 foi lançado o documentário *Lixo Extraordinário*. Ele retrata o trabalho do artista junto aos catadores de lixo no aterro do Jardim Gramacho em Duque de Caxias, Rio de Janeiro.

Obras do trabalho Lixo extraordinário



**Praticando arte:** Pesquise sobre a vida de Vik Muniz e faça sua criação a partir desse rosto, cabelos ou chapéu utilizando resíduos sólidos (papel, papelão, jornal, revista, embalagens, retalho de tecido, tampinhas...).





## EDUCAÇÃO FÍSICA

### **Conteúdo: HISTÓRIA DAS OLIMPIADAS: ORIGEM DOS PRIMEIROS JOGOS OLÍMPICOS DO MUNDO**



As Olimpíadas, ou Jogos Olímpicos, constituem nos dias de hoje um dos eventos mais populares e prestigiados em todo o mundo. Essa popularidade e esse prestígio devem-se à grande conexão que as Olimpíadas têm com a massa de espectadores que acompanham as competições tanto presencialmente nos estádios e arenas quanto pela televisão. Entretanto, a história dos Jogos Olímpicos é um tanto complexa. A imagem que deles temos hoje em dia foi construída a partir do fim do século XIX, mas suas origens remontam à Grécia Antiga.

**Origem das Olimpíadas** - As Olimpíadas originaram-se por volta do século VIII a.C., no contexto da antiga Hélade, isto é, o conjunto das cidades-estado da Grécia Clássica. A realização dos jogos ocorria na cidade de Olímpia – por isso o nome “Olimpíadas” –, para onde os cidadãos das outras cidades peregrinavam a fim de participarem das competições. O primeiro atleta a vencer uma prova em Olímpia teria sido Corobeu, em 776 a.C. – a prova era de corrida. Dentro da tradição mitológica, os jogos de Olímpia foram criados pelo herói Hércules, filho do deus Zeus com uma mortal. Hércules foi obrigado pela deusa Hera a realizar doze trabalhos considerados impossíveis. O quinto desses trabalhos consistia em limpar os currais do rei Águas, que continha milhares de animais e não era limpo há mais de 30 anos. Após conseguir realizar o feito, Hércules decidiu inaugurar um festival esportivo em Olímpia, em homenagem a seu pai, Zeus.

Essa explicação mitológica organizava o entendimento que se tinha sobre o esporte olímpico à época. Sempre que os jogos eram abertos, havia todo um rito de sacrifício de animais a Zeus e cada competição tinha em dada medida alguma relação com o culto a essa divindade.

**Modalidades esportivas antigas** - Entre os esportes praticados nas antigas olimpíadas, estavam as corridas, chamadas de drómos, e suas modalidades. Em algumas delas, o atleta devia correr por cerca de 190 metros vestido com a armadura e as armas de um hoplita (soldado da linha de frente dos combates). Em termos de corridas, havia também as bigas e quadrigas. As primeiras eram carros de combate tracionados por dois cavalos; as segundas, por quatro cavalos. Havia ainda o péntatlon (semelhante ao pentatlo atual), que reunia cinco esportes: 1) salto, 2) lançamento de disco, 3) lançamento de dardo, 4) corrida e 5) luta.

É interessante destacar que as modalidades de lutas também eram bastante peculiares. Havia, por exemplo, a palé, que era algo próximo da atual luta greco-romana, isto é, sem socos e pontapés. Além da palé, o pýgme, comparado ao pugilato (boxe) contemporâneo, mas mais agressivo. Destaca-se ainda o mais devastador de todos, o pancrácio, que consistia em uma espécie de “vale-tudo”, que incluía cotoveladas, joelhadas, torções, cabeçadas etc.



**ATIVIDADE:** Faça uma pesquisa sobre o significado dos Anéis Olímpicos (foto acima) e das suas cores.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## ENSINO RELIGIOSO

**Conteúdo: Conteúdo: OS SÍMBOLOS REÚNEM A HISTÓRIA DOS EVENTOS NA VIDA DE UM POVO**

**Para início de conversa:**

É inegável a importância dos símbolos para as tradições religiosas, pois um símbolo reúne num objeto ou uma manifestação ritual a história dos eventos vivenciados por um determinado povo e suas aventuras ao longo do tempo e do espaço vivencial.

### **O símbolo que reúne as experiências**

O símbolo é uma espécie de resumo de todas as experiências angariadas por um determinado povo. Obviamente, o símbolo resulta de uma combinação ética e moral do povo, frente aos eventos vivenciados em uma ocasião, como por exemplo: a colheita de alimentos, a transição de uma tempestade ou uma enchente ou mesmo o enfrentamento da escassez em um tempo de seca. Em geral, após a transição desse período, o povo elegia para si um marco que, posteriormente, se transformava em um símbolo.

### **O símbolo no cristianismo**

No caso do cristianismo, um exemplo do que afirmamos reside no símbolo da cruz. As experiências vividas pelos primeiros cristãos, a partir da experiência de um homem condenado e morto injustamente, ou seja, sem merecimento, favoreceu a eleição do referido símbolo como um modelo onde as pessoas, com suas experiências similares, encontrem um respaldo para os seus sentimentos e as suas emoções.

### **E então?**

Diante de um símbolo, as pessoas alcançam a oportunidade de imaginar outras perspectivas para a sua projeção no mundo, em uma experiência que poderíamos chamar de espiritual ou mística. O símbolo ele é um elemento que auxilia nas experiências pessoais e no encontro com diversas interpretações. Por isso, é muito comum as pessoas se emocionarem diante dos símbolos, através de suas canções, rezas ou orações.

### **Drops**

Os símbolos relembram os eventos que marcaram a vida das pessoas.

### **Exercício:**



Desenhe os símbolos mais marcantes que acompanham a sua vida ou de sua família.

# LÍNGUA INGLESA

## Conteúdo: Question Words

Hello, amiguinhos. As *Question Words* são pronomes interrogativos utilizados para fazer perguntas em inglês. Elas são empregadas antes dos verbos auxiliares e modais. Com exceção do *how*, todas as palavras começam com - *wh* e por isso, são chamadas de **wh-words???????**

| Question Words          | Tradução         | Exemplos                                                                    |
|-------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Who (função de sujeito) | quem             | Who are you? (Quem é você?)                                                 |
| Whom (função de objeto) | quem             | Whom did you call? (Quem te ligou?)                                         |
| Whose                   | de quem          | Whose pens and books are these? (De quem são essas canetas e esses livros?) |
| Why                     | por que          | Why do you say that? (Por que você diz isso?)                               |
| Which                   | qual, quais      | Which do you want? (Qual você quer?)                                        |
| What                    | o que, que, qual | What do you do? (O que você faz?)                                           |
| Where                   | onde             | Where is Jonas? (Onde está Jonas?)                                          |
| When                    | quando           | When do you arrive? (Quando você chega?)                                    |
| How                     | como             | How are you? (Como você está?)                                              |

## Exercício: Preencha de acordo com o quadro acima:

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>_____ is he?<br/>He is at the cinema.</p> |  <p>_____ is he sad?<br/>Because he is ill.</p>              |
|  <p>_____ is that?<br/>It is a present.</p>   |  <p>_____ is the exam?<br/>Next week.</p>                    |
|  <p>_____ is she?<br/>She is my sister.</p>   |  <p>_____ is he happy?<br/>Because he has got a new car.</p> |

Se puder, acesse os próximos links e faça mais atividades:

<https://www.liveworksheets.com/ql1320886oz>  
<https://www.liveworksheets.com/ov1271811ub>  
<https://www.liveworksheets.com/cc1297851rm>

Stay at home!

Keep Safe!

Teacher Janaína



## GEOMETRIA

### Conteúdo: GRANDEZAS E MEDIDAS

As **grandezas** são atributos dos objetos que são passíveis de serem medidos. Assim, o volume, a massa e o comprimento são grandezas, mas se falarmos da cor, importância e utilidade, por exemplo, não são grandezas porque não podem ser medidos. Já a **medida** é uma forma de comparar duas grandezas da mesma espécie, por exemplo, dois comprimentos, duas áreas, dois volumes.

Ao comparar, geralmente, não basta saber se é maior ou menor, pesado ou leve, etc., é preciso saber o quanto é maior, menor, mais pesado ou mais leve, por isso temos que medir.

#### Unidades de Medida

As unidades de medida são modelos estabelecidos para medir diferentes grandezas, tais como comprimento, capacidade, massa, tempo e volume.

#### Medidas de Comprimento

Existem várias medidas de comprimento, como por exemplo a jarda, a polegada e o pé. No SI a unidade padrão de comprimento é o metro (m).

#### Medidas de Capacidade

A unidade de medida de capacidade mais utilizada é o litro (l). São ainda usadas o galão, o barril, o quarto, entre outras. Os múltiplos e submúltiplos do litro são: quilolitro (kl), hectolitro (hl), decalitro (dal), decilitro (dl), centilitro (cl), mililitro (ml)

#### Medidas de Massa

No Sistema Internacional de unidades a medida de massa é o quilograma (kg). Um cilindro de platina e irídio é usado como o padrão universal do quilograma. As unidades de massa são: quilograma (kg), hectograma (hg), decagrama (dag), grama (g), decigrama (dg), centigrama (cg) e miligrama (mg). São ainda exemplos de medidas de massa a arroba, a libra, a onça e a tonelada. Sendo 1 tonelada equivalente a 1000 kg

#### Medidas de Volume

No SI a unidade de volume é o metro cúbico (m<sup>3</sup>). Podemos transformar uma medida de capacidade em volume, pois os líquidos assumem a forma do recipiente que os contém. Para isso usamos a seguinte relação: **1 l = 1 dm<sup>3</sup>**.

Tabela de conversão de Medidas

| Múltiplos                            |                                      |                                      | Medida Base                         | Submúltiplos                        |                                      |                                     |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>quilo (k)</b>                     | <b>hecto (h)</b>                     | <b>deca (da)</b>                     |                                     | <b>deci (d)</b>                     | <b>centi (c)</b>                     | <b>mili (m)</b>                     |
| quilolitro (kl)                      | hectolitro (hl)                      | decalitro (dal)                      | <b>litro (l)</b>                    | decilitro (dl)                      | centilitro (cl)                      | mililitro (ml)                      |
| quilômetro (km)                      | hectômetro (hm)                      | decâmetro (dam)                      | <b>metro (m)</b>                    | decímetro (dm)                      | centímetro (cm)                      | milímetro (mm)                      |
| quilograma (kg)                      | hectograma (hg)                      | decagrama (dag)                      | <b>grama (g)</b>                    | decigrama (dg)                      | centigrama (cg)                      | miligrama (mg)                      |
| quilômetro cúbico (km <sup>3</sup> ) | hectômetro cúbico (hm <sup>3</sup> ) | decâmetro cúbico (dam <sup>3</sup> ) | <b>metro cúbico (m<sup>3</sup>)</b> | decímetro cúbico (dm <sup>3</sup> ) | centímetro cúbico (cm <sup>3</sup> ) | milímetro cúbico (mm <sup>3</sup> ) |

**Exemplo:** Quantos mililitros correspondem 35 litros?

Para fazer a transformação pedida, vamos escrever o número na tabela das medidas de capacidade. Lembrando que a medida pode ser escrita como 35,0 litros. A vírgula e o algarismo que está antes dela devem ficar na casa da unidade de medida dada, que neste caso é o litro.

| KI | HI | Dal | L  | DI | cl | ml |
|----|----|-----|----|----|----|----|
|    |    | 3   | 5, | 0  |    |    |

**Grandes Navegações** é o nome dado ao período da história em que os europeus se lançaram à navegação do Oceano Atlântico. Esse processo foi encabeçado pelos portugueses e, um tempo depois, foi também colocado em curso pelos espanhóis e por outros países da Europa. Os resultados foram a “descoberta” de inúmeros locais até então desconhecidos pelos europeus e a chegada ao continente americano em 1492.

### Resumo

Grandes Navegações é a expressão usada para se falar da exploração do Oceano Atlântico, feita de maneira pioneira por Portugal, ao longo dos séculos XV e XVI. O pioneirismo português foi resultado de condições políticas, comerciais e geográficas específicas. Com o tempo, outros países da Europa, como Espanha, também se lançaram à exploração do Oceano Atlântico.

O resultado das Grandes Navegações foi o “descobrimento” de uma série de novos locais pelos portugueses, como Açores e Madeira (ilhas atlânticas). Esse processo resultou também na chegada dos europeus ao continente americano em 1492. Em 1500, os portugueses chegaram ao Brasil e deram início à colonização da América Portuguesa.

### Grandes Navegações portuguesas

Quando falamos de Grandes Navegações, o primeiro país que vem à tona é Portugal, que se lançou como pioneiro na navegação e exploração do Oceano Atlântico interessado, principalmente, na abertura de novas rotas comerciais.

O **pioneirismo de Portugal** explica-se por uma série de fatores:

-  Monarquia consolidada;
-  Unificação territorial assegurada;
-  Investimento na aquisição de conhecimento náutico;
-  Interesse em expansão comercial;
-  Investimentos genoveses;
-  Localização geográfica.



*Replica de uma caravela portuguesa utilizada durante o período das Grandes Navegações.*

Portugal era um reino unificado e estável durante o século XV. Essa estabilidade, fruto da **Revolução de Avis**, garantiu melhores condições políticas a Portugal para investir em comércio e tecnologia náutica. Nesse mesmo período, Espanha, Inglaterra e França, por exemplo, enfrentavam complicações internas e ainda estavam à procura de estabilidade política.

Territorialmente falando, Portugal também estava em uma posição muito mais estável que seus vizinhos, uma vez que o último território português na mão dos mouros – **Algarve** – foi reconquistado no século XIII. Os mouros eram muçulmanos que

invadiram a Península Ibérica (região formada por Portugal, Espanha e outros territórios). A Espanha, por exemplo, só foi concluir o seu processo de reconquista e unificação territorial no fim do século XV.

Além disso, existem historiadores que apontam que, no século XV, foi desenvolvido por **infante D. Henrique** um centro em Algarve que promovia estudos para o desenvolvimento de melhores técnicas de navegação: a **Escola de Sagres**. Todavia, existem alguns historiadores que sugerem que a Escola de Sagres é um mito e que, portanto, sua influência nas Grandes Navegações é irrelevante.

Na questão comercial, Portugal já possuía certa vocação para o comércio, fruto do período em que os **mouros** dominaram o país. Essa vocação para o comércio acabou sendo incentivada pelos comerciantes genoveses, que passaram a investir em Lisboa, transformando a cidade em um importante centro comercial.

Há também a questão geográfica, que garantia às caravelas em Portugal um rápido acesso às correntes marítimas. Além disso, Portugal estava mais próximo da costa da África e era, portanto, uma porta de saída para encontrar uma nova rota para a Índia, local que havia o comércio de especiarias, produto muito valorizado no mercado europeu.

Por causa do processo de expansão marítima, os portugueses:

-  conquistaram **Ceuta**, em 1415;
-  chegaram à **Ilha da Madeira**, em 1418;
-  chegaram em **Açores**, em 1427;
-  passaram pelo **Cabo Bojador**, em 1434;
-  passaram pelo **Cabo da Boa Esperança**, em 1488;
-  descobriram um novo caminho para a **Índia**, em 1499;
-  chegaram ao Brasil, em 1500.

### Grandes navegações espanholas

Ao longo de quase todo o século XV, os espanhóis presenciaram o desenvolvimento náutico dos portugueses e acompanharam os seus inúmeros feitos. A Espanha, no entanto, permaneceu alheia às Grandes Navegações até o final do século XV. Isso aconteceu porque, ao longo do século XV, os espanhóis tentavam consolidar-se territorialmente.

Somente com a **conquista de Granada** (região no sul do território espanhol) pela Espanha, em 1492, que os espanhóis deram abertura para o investimento em navegações marítimas. A primeira expedição montada pelos espanhóis foi exatamente a organizada por **Cristóvão Colombo**, um navegante genovês. Ele organizou uma expedição com três navios para alcançar a Ásia. A expedição de Colombo, no entanto, foi responsável pela chegada dos espanhóis à América em **12 de outubro de 1492**.

### Consequências

As Grandes Navegações foram resultado de uma série de transformações em curso na Europa desde o século XII. Por meio delas, o continente europeu

completou sua passagem da Idade Média para a **Idade Moderna** e fortaleceu o comércio e o uso da moeda a partir do mercantilismo.

Além disso, as Grandes Navegações tornaram Portugal a maior potência do mundo entre os séculos XV e XVI, consolidando um **império ultramarino**. Com as “descobertas” feitas nesse período, foi iniciada a colonização do continente americano. Os portugueses, por exemplo, conquistaram colônias em diferentes partes do mundo: América, África e Ásia.

A “descoberta” da América foi responsável por uma verdadeira revolução. Os europeus entraram em contato com novos povos e novas culturas. Esse encontro, no entanto, resultou no massacre da cultura ameríndia e da cultura africana, ambas utilizadas como mão de obra escrava pelos europeus.

#### RESPOSTA:

1) Selecione a alternativa que não explica o início das Grandes Navegações em Portugal.

- a) Investimento dos genoveses no comércio de Lisboa.
- b) Proximidade geográfica com a costa da África e o Oceano Atlântico.
- c) Desejo de retomar Constantinopla das mãos dos otomanos.
- d) Desejo de encontrar uma rota para a Índia.
- e) Estabilidade política garantida pela unificação territorial e pela Revolução de Avis.

2) Qual foi o primeiro país a se lançar as Grandes Navegações?

---

---

3) Qual foi o resultado das Grandes Navegações?

---

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

---

### Conteúdo: A POPULAÇÃO BRASILEIRA

#### SOMOS UMA POPULAÇÃO NUMEROSA.

A população do Brasil de acordo com a estimativa oficial (2016) <sup>1</sup> é de 206.081.432 de habitantes. Dos mais de 200 milhões de brasileiros, o percentual de mulheres é de 51,4 % em contraposição ao de homens que está em 48,6 % do total de habitantes de nosso país. A contagem total da população é realizada a cada década pelo IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, por meio do recenseamento da população. No entanto, este mesmo órgão libera



anualmente a estimativa da população atualizada. Estes dados são utilizados tanto para políticas públicas quanto para pesquisas.

### **População urbana x população rural**

A maior parte da população brasileira vive nas cidades. É essencialmente urbana. Cerca de 84% dos habitantes do Brasil vivem na zona urbana e apenas 16 % na zona rural. Mas nem sempre foi assim. Até a década de 1960 a maior parte da população brasileira vivia no campo. Esta migração da população do campo para cidade – o chamado êxodo rural – ocorreu de forma acelerada no Brasil. Impulsionada pelo processo de industrialização, o crescimento da população urbana ocorreu no período de poucas décadas, causando consequências para a estrutura social e urbana do país.

### **Distribuição da população**

Em consequência dos processos de povoamento e sua relação com as atividades econômicas predominantes no decorrer da história do país, temos uma distribuição da população bastante irregular. A densidade demográfica do Brasil varia muito de uma região para a outra e de um estado para o outro. A quantidade de habitantes por quilômetro quadrado (hab/km<sup>2</sup>) nos estados da Região Norte é inferior a 6 indivíduos, enquanto nos estados mais industrializados e urbanizados como os da Região Sudeste encontramos densidades demográficas superiores a 360 habitantes por quilômetro quadrado. É o caso do estado do Rio de Janeiro que possui população relativa de 365,23 hab/km<sup>2</sup> de acordo com dados do Censo 2010.

### **Crescimento da população brasileira**

A população brasileira experimentou um crescimento bastante acelerado entre as décadas de 1960 a 1990. As altas taxas de natalidade (número de nascimentos), faziam com que analistas considerarem o Brasil como um “país de jovens”. No entanto, nos últimos anos, seguindo uma tendência mundial, este panorama tem se alterado. Os números recentes têm indicado uma expressiva queda no número de filhos por mulher em idade fértil - taxa de fecundidade. Uma mulher na década de 1940 no Brasil tinha em média 6 filhos. Em 2016 este número é de apenas 1,7 filhos por mulher.

A melhoria nas condições de saúde, saneamento e educação impulsionadas pela urbanização e outros fatores, também provocaram um expressivo aumento na expectativa de vida da população brasileira. Em 1940 o brasileiro esperava viver, em média, apenas 46 anos. Em 2016, a expectativa média da população brasileira supera os 75 anos.

A diminuição expressiva nas taxas de fecundidade e a elevação da expectativa de vida dos habitantes do país em um intervalo de poucas décadas, altera não apenas a estrutura da população do Brasil como também, intensifica a necessidade de alteração nas políticas públicas nas áreas de educação, saúde, assistência e previdência social, entre outras, uma vez que o número de jovens decresce e o de idosos é ampliado.

**Exercícios:**

**Questão 1-** De acordo com o Censo Demográfico de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Brasil alcançou uma população de 190.755.799 pessoas, totalizando 22,4 habitantes por km<sup>2</sup>. Diante desses números, podemos concluir que o país é:

- a) densamente povoado
- b) populoso
- c) homogeneamente povoado
- d) proporcionalmente adensado

**Questão 2-** A população brasileira, apesar dos esforços praticados pelo governo para uma melhor ocupação do território ao longo do século XX, ainda está presente no território de forma bastante concentrada. Sobre essa questão, responda ao que se pede.

I. Assinale a região em que há o maior quantitativo populacional do país:

- a) Norte      b) Nordeste      c) Centro-Oeste      d) Sudeste      e) Sul

II. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta um dos motivos responsáveis pela concentração populacional no Brasil.

- a) Colonização concentrada em algumas faixas do território.
- b) Atividades econômicas mal distribuídas pelo espaço.
- c) Industrialização realizada primordialmente nos centros econômicos e de poder.
- d) Urbanização acelerada desde os tempos coloniais.
- e) Estabelecimento de oligarquias regionais que comandavam o território durante vários períodos da história brasileira.

**Questão 3-** O processo registrado no gráfico gerou a seguinte consequência demográfica:



- a) Decréscimo da população absoluta
- b) Redução do crescimento vegetativo
- c) Diminuição da proporção de adultos
- d) Expansão de políticas de controle da natalidade
- e) Aumento da renovação da população economicamente ativa.

**Questão 4-** (FGV - adaptada) As características demográficas de um país são dinâmicas e alteram-se ao longo da história, segundo diferentes contextos socioeconômicos. Recentemente, o IBGE identificou algumas mudanças no perfil da população brasileira, entre as quais, a diminuição da população masculina em relação à feminina nas regiões metropolitanas e, por outro lado, o aumento da população masculina em relação à feminina em alguns estados das Regiões Norte e Centro-Oeste, além de um envelhecimento geral da população. Assinale a alternativa que melhor explique pelo menos uma dessas alterações.

- a) O envelhecimento da população explica-se pela baixa qualidade de vida de que dispõe o povo brasileiro, em média.
- b) Nas Regiões Norte e Centro-Oeste, as más condições de vida afetam principalmente mulheres e crianças, o que explica o aumento proporcional da população masculina.
- c) A violência nas regiões metropolitanas envolve mais a população masculina, o que ajuda a explicar a diminuição proporcional dessa população em relação à feminina nessas regiões.
- d) O aumento da população feminina nas regiões metropolitanas explica-se pelo êxodo rural, ou seja, a busca de trabalho nas frentes agrícolas pela população masculina.

---

## CIÊNCIAS

---

### Conteúdo: IMPACTOS NOS BIOMAS

Nosso país possui grande biodiversidade de flora e fauna espalhada por um complexo conjunto de biomas. Ao analisarmos a ação que o ser humano exerce sobre esses biomas, percebemos, com o passar do tempo, alterações cada vez maiores nas paisagens naturais.

Os principais fatores que geram alterações nos biomas são as atividades agropecuárias, a expansão dos centros urbanos e a produção de energia.

Vamos estudar as ações que contribuem para alterar as características naturais dos biomas, como a degradação de sua vegetação natural, a perda de habitat de determinados seres vivos e a ameaça de extinção dos animais.

### QUEIMADAS E DESMATAMENTO

As queimadas não naturais podem ser causadas por ações humanas acidentais ou intencionais, com a finalidade de desmatar, liberando uma área para a agricultura e a pecuária. O desmatamento também tem outras finalidades, como a extração de matéria-prima vegetal para a utilização em indústrias ou como combustível.

Além de destruir a vegetação de um ambiente, as queimadas e os desmatamentos podem destruir o habitat de diversos animais, forçando-os a migrar para outras áreas, aumentando, assim, a competição por recursos como alimento ou abrigo, alterando cadeias alimentares e o tamanho das populações,

e gerando a extinção de espécies. As queimadas e os desmatamentos podem estar relacionados a práticas agrícolas não sustentáveis.

## **PRODUTOS QUÍMICOS**

Os produtos químicos estão presentes em diversas atividades do ser humano. Na agricultura, por exemplo, são utilizados fertilizantes, compostos químicos usados para fornecer nutrientes aos vegetais, e agrotóxicos, aplicados no combate de seres vivos que causam prejuízo às plantações, como insetos, fungos e bactérias.

Agrotóxicos utilizados em plantações próximas a vegetações nativas, ou rios, contaminam as plantas e o solo.

O consumo de vegetais contaminados com agrotóxicos leva ao acúmulo desses produtos na cadeia alimentar, afetando os seres vivos. Já no solo, esses produtos podem ser levados pela chuva e contaminar a água de rios e lagos.

Os biofertilizantes e os bioinseticidas são uma estratégia para substituir o uso de fertilizantes e agrotóxicos. Eles são produzidos a partir de partes de outros seres vivos, ou seres vivos inteiros e, no caso dos bioinseticidas, estes são específicos para determinadas pragas agrícolas. A vantagem desses produtos é que não se acumulam no ambiente e nem são tóxicos. Outros produtos também podem ser extremamente tóxicos, como o mercúrio, utilizado em minerações para separar o ouro das rochas.

## **TRÁFICO DE ANIMAIS SILVESTRES**

O tráfico de animais silvestres refere-se à captura e à retirada de animais do habitat natural e sua comercialização. A retirada de animais silvestres do ambiente natural altera as cadeias alimentares e pode levar diversos seres vivos à extinção, reduzindo a biodiversidade e causando desequilíbrios. A retirada de animais dispersores de frutos e sementes afeta a reprodução das plantas, por exemplo.

A fiscalização, a denúncia e a conscientização dos problemas causados por essas práticas criminosas são algumas das atitudes que podem reduzir o tráfico animal.

## **RESÍDUOS SÓLIDOS**

Os resíduos sólidos são formados por materiais descartados pelo ser humano, seja em casa, comércios, hospitais, seja em indústrias. Quando não descartados de maneira correta, os resíduos sólidos contaminam o solo e a água por meio do chorume, um líquido originado da decomposição dos resíduos sólidos. O acúmulo de lixo produz mau cheiro e atrai animais que podem transmitir doenças, como ratos e insetos.

Separar e reciclar resíduos sólidos, reutilizar embalagens, analisar atos de consumo e reduzi-los são algumas ações que podem ser realizadas na tentativa de diminuir os impactos causados aos biomas por resíduos sólidos.

## DESERTIFICAÇÃO

O fenômeno de desertificação, transformação de uma região em deserto pela ação de fatores climáticos ou humanos, ocorre em algumas regiões de baixa umidade, áridas ou semiáridas. A desertificação pode ser acelerada pela má utilização do solo, tanto na agricultura quanto na pecuária, pela eliminação da cobertura vegetal, pela mineração e pelas irrigações ineficientes.

Entre as principais consequências da desertificação estão a redução da biodiversidade, a intensificação da erosão, a redução de recursos hídricos e a redução da fertilidade do solo.

## ALAGAMENTOS E POLUIÇÃO DO AR

Esses dois processos estão relacionados, entre outros fatores, à produção de energia elétrica. A maior parte da energia elétrica do Brasil é originada de hidrelétricas. Para o funcionamento dessas usinas, grandes áreas são alagadas, o que acarreta a perda da flora e a migração da fauna, gerando alterações nas cadeias alimentares. Os seres humanos também são afetados, pois são obrigados a procurar outros locais para viver, causando impactos em outras regiões naturais.

Outra fonte de produção de energia elétrica no Brasil é a termelétrica, que emite grande quantidade de gases poluentes na atmosfera, contaminando o ar e também a água e gerando problemas para a respiração dos seres vivos, incluindo o ser humano.

Fonte: [https://issuu.com/editoraftd/docs/ciencias-vida-e-universo-mp-7\\_divulgacao](https://issuu.com/editoraftd/docs/ciencias-vida-e-universo-mp-7_divulgacao)

### Exercícios:

1- Como as práticas agropecuárias, o desmatamento e as hidrelétricas podem afetar as populações de seres vivos presentes em um bioma?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Observe a imagem e responda à questão:



Exemplifique as consequências que o impacto representado na imagem acarreta aos biomas.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Explique como as plantas também são prejudicadas pelo tráfico de animais silvestres.



R: \_\_\_\_\_

4- Todos os fatores abaixo contribuem para a perda de biodiversidade, exceto:

- a) A destruição de habitat.
- b) A contaminação da água, do solo e do ar.
- c) A introdução de espécies invasoras.
- d) O uso sustentável dos recursos naturais.



5- Quais ameaças estão representadas na imagem abaixo:

R: \_\_\_\_\_

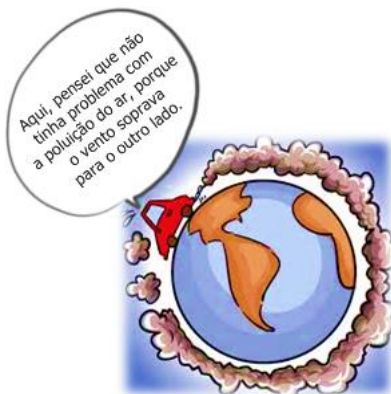
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6- Observe a figura e responda, a explicação dada por essa pessoa não faz sentido porquê:



- a) A poluição não se espalha por toda a atmosfera terrestre.
- b) A poluição se espalha por toda a atmosfera terrestre.
- c) A poluição para espalhar, depende da direção do vento.
- d) A poluição do ar não chega a determinada parte da Terra.

7- Qual das seguintes fontes de produção de energia é a mais recomendável para a diminuição dos gases causadores do aquecimento global?

- a) Óleo diesel.
- b) Gasolina.
- c) Carvão Mineral.
- d) Vento.

8- A charge ao lado visa:

- a) Alertar para a necessidade de ações mais eficazes de controle da poluição ambiental.
- b) Apontar para possíveis ações estratégicas de conservação e de uso sustentável de recursos naturais.



- c) Mostrar a quantidade de partículas em suspensão na atmosfera cuja concentração representa transtorno ambiental.
- d) Apresentar um desequilíbrio irreversível causado no ecossistema pela ação predatória do ser humano.

9- Pesquise e descubra: O que é Desenvolvimento Sustentável?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Conteúdo:** LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, USO DAS RETICÊNCIAS E DO TRAVESSÃO, EMPREGO DE ALGUNS VOCÁBULOS, IDENTIFICAÇÃO DO VERBO NA ORAÇÃO, ADVÉRBIOS, LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL.

**Texto: 01**

### Como funciona a garrafa térmica?

Dentro dela, seu chocolate quente não esfria, tampouco seu refresco esquenta, por maior que seja o calor do lado de fora. Você a carrega de um lado para o outro, mas nunca se pergunta: como é que funciona a garrafa térmica? Quanta injustiça...

A ação da garrafa térmica é pura física. Isso mesmo! O princípio básico desse utensílio doméstico é evitar as formas de transmissão de calor, que se dá de um objeto mais quente para um mais frio.

Em outras palavras, para manter seu conteúdoquentinho ou geladinho, a garrafa térmica tem uma ampola de vidro de paredes duplas, espelhadas interna e externamente, com o espaço entre elas praticamente vazio. As paredes espelhadas são para refletir a radiação, impedindo que ela se propague do interior do recipiente para fora, no caso de líquidos quentes (como o seu chocolate); ou de fora para dentro, no caso de líquidos frios (como o seu refresco). Já o espaço vazio é para dificultar a propagação de calor pelo contato da garrafa com a região a sua volta. É assim que esse recipiente dificulta a entrada ou a saída de calor.

Numa eventual queda da garrafa térmica, mesmo com a proteção externa, que em geral é feita de plástico, a ampola de espelho pode trincar ou rachar. Consequentemente, o espaço entre as paredes deixa de ser vazio, e o ar que fica entre as paredes dificulta a retenção de calor.

Moral da história: se a sua garrafa já não consegue manter o chocolate bem quentinho ou o refresco geladinho por muito tempo, talvez seja por causa de algum dano nas paredes espelhadas. Então, quando ganhar uma nova, tenha bastante cuidado!

Fábio Luís Alves Pena.

Revista "Ciência Hoje das Crianças". Edição 210. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>. (Com corte).

**Questão 1** – Observe a oração abaixo:

**“Como funciona a garrafa térmica?”**

Pelo título, pode-se afirmar que o texto tem a intenção de:

- a( ) explicar algo.
- b( ) expor uma opinião.
- c( ) contar uma história.
- d( ) narrar um fato.

**Questão 2** – Em “Quanta injustiça...”, as reticências:

- a( ) assinalam uma fala incompleta do autor.
- b( ) sugerem certo prolongamento do pensamento do autor.
- c( ) indicam a continuação de um fato mencionado pelo autor.
- d( ) NDA.

**Questão 3** – Na passagem “O princípio básico **desse utensílio** doméstico é evitar as formas de transmissão de calor [...]”, a expressão destacada:

- a( ) avalia a garrafa térmica.
- b( ) retoma a garrafa térmica.
- c( ) caracteriza a garrafa térmica.
- d( ) Todas estão corretas.

**Questão 4** – Releia este fragmento em que o autor descreve a garrafa térmica:

**“[...] a garrafa térmica tem uma ampola de vidro de paredes duplas, espelhadas interna e externamente, com o espaço entre elas praticamente vazio”.**

A garrafa térmica tem a constituição descrita acima para:

- a( ) “[...] manter seu conteúdo quentinho ou geladinho [...]”.
- b( ) “[...] refletir a radiação, impedindo que ela se propague do interior do recipiente [...]”
- c( ) “[...] dificultar a propagação de calor pelo contato da garrafa com a região a sua volta. ”
- d( ) NDA.

**Questão 5** – Na parte “[...] líquidos quentes (como o seu chocolate) [...]”, o termo **“como”** introduz:

- a( ) um exemplo de líquido quente.
- b( ) uma sugestão de líquido quente.
- c( ) uma comparação entre líquidos quentes.
- d( ) Todas estão corretas.

**Questão 6** – No segmento “[...] a proteção externa, que em geral é feita **de** plástico [...]”, a preposição **“de”** exprime a relação de:

- a( ) modo.
- b( ) posse.
- c( ) matéria.
- d( ) NDA.

**Questão 7** – O autor orienta o leitor no trecho:

- a( ) “[...] se a sua garrafa já não consegue manter o chocolate bem quentinho [...]”

- b( ) “[...] talvez seja por causa de algum dano nas paredes espelhadas.”  
c( ) “Então, quando ganhar uma nova, tenha bastante cuidado!”  
d( ) “Talvez seja porque a tampa está quebrada.”

**Texto: 02****A quem pertence?**

Perto de Tóquio vivia um grande samurai, já idoso, que se dedicava a ensinar *zen* aos jovens. Apesar de sua idade, corria a lenda de que ainda era capaz de derrotar qualquer adversário.

Certa tarde, um guerreiro conhecido por sua total falta de escrúpulos apareceu por ali. Queria derrotar o samurai e aumentar sua fama. O velho aceitou o desafio e o jovem começou a insultá-lo. Chutou algumas pedras em sua direção, cuspiu em seu rosto, gritou insultos, ofendeu seus ancestrais. Durante horas fez tudo para provocá-lo, mas o velho permaneceu impassível.

No final da tarde, sentindo-se já exausto e humilhado, o impetuoso guerreiro retirou-se. Desapontados, os alunos perguntaram ao mestre como ele pudera suportar tanta indignidade.

— Se alguém chega até você com um presente, e você não o aceita, a quem pertence o presente?

— A quem tentou entregá-lo. — respondeu um dos discípulos.

— O mesmo vale para a inveja, a raiva e os insultos. Quando não são aceitos, continuam pertencendo a quem os carregava consigo.

A sua paz interior depende exclusivamente de você. As pessoas não podem lhe tirar a calma. Só se você permitir...

Disponível em: <<https://metaforas.com.br/>>.

**Questão 1** – Segundo o narrador da história, um guerreiro foi ao encontro do grande samurai que vivia perto de Tóquio. Por quê?

- a( ) Porque o guerreiro não tinha nenhum escrúpulo.  
b( ) Porque o guerreiro desejava vencer o samurai e aumentar a própria fama.  
c( ) Porque o guerreiro sabia que o samurai, apesar de idoso, poderia derrotar qualquer um.  
d( ) Porque o guerreiro não desejava vencer o samurai... .

**Questão 2** – No segmento “O velho aceitou o desafio e o jovem começou a insultá-lo.”, o vocábulo “**lo**” retoma:

- a( ) “o velho”.  
b( ) “o desafio”.  
c( ) “o jovem”.  
d( ) “o garoto”.

**Questão 3-** sublinhe **os verbos** presentes no trecho abaixo:

“Chutou algumas pedras em sua direção, cuspiu em seu rosto, gritou insultos, ofendeu seus ancestrais.”

**Questão 4** – Os verbos sublinhados anteriormente expressam:

- a( ) ações. c( ) características.  
b( ) estados. d( ) modo.

**Questão 5** – No período “Durante horas fez tudo para provocá-lo, mas o velho permaneceu **impassível**.”, o termo destacado exprime:

- a( ) um fato que conclui outro.
- b( ) um fato que justifica outro.
- c( ) um fato que se contrasta com outro.
- d( ) NDA.

**Questão 6** – Na passagem “**Desapontados**, os alunos perguntaram ao mestre como ele pudera suportar tanta indignidade.”, a palavra grifada indica uma circunstância de:

- a( ) lugar.
- b( ) modo.
- c( ) tempo.
- d( ) dúvida.

**Questão 7** – Em “— Se alguém chega até você com um presente, e você não o aceita, a quem pertence o presente?”, o travessão:

- a( ) anuncia a fala do mestre.
- b( ) assinala o início da fala do mestre.
- c( ) sugere a continuidade da fala do mestre.
- d( ) NDA.

**Questão 8** – Releia este fragmento do texto:

“A sua paz interior depende exclusivamente de você. As pessoas não podem lhe tirar a calma. Só se você permitir...”

Nesse fragmento do texto, o autor:

- a( ) passa um ensinamento.
- b( ) faz uma advertência.
- c( ) aponta uma possibilidade.
- d( ) faz uma crítica.

### Texto: 03

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas propostas:

#### O menino e o lobo

Um menino, pastor de ovelhas, havia ganhado um apito para que soprasse em caso de perigo. Como ele passava grande parte do dia nos campos com seu rebanho de ovelhas, era necessário um meio de comunicação, numa emergência.

Num dia calmo de sol, enquanto as ovelhas pastavam tranquilamente, o menino resolveu soprar o apito só para verificar o que aconteceria.

Ao ouvir o alarme, toda a aldeia correu para salvá-lo do perigo iminente. Mas não havia perigo. Estava tudo no mais completo sossego. Só se ouviam os risos do pastorzinho, que achou aquela correria toda muito engraçada.

Passados alguns dias, o menino soprou de novo o apito. E, de novo, a aldeia toda veio em seu socorro. Mas só encontraram o pastorzinho rindo às gargalhadas do susto que pregara.

Aconteceu, porém, de um enorme lobo faminto aparecer por aquela pastagem. E antes de atacar o rebanho, resolveu perseguir o menino. Este, mais do que rápido, soprou o apito. Como ninguém apareceu em seu socorro, soprou mais uma vez. E outra mais. Em vão. Apesar de ouvirem o apito desesperado, todos pensaram ser outra brincadeira do pastorzinho.

Correndo para salvar a sua vida, o menino ainda teve tempo de perceber que, na boca de um mentiroso, até a mais pura verdade parece mentira. A verdade é sempre o melhor caminho.

La Fontaine. “Livro das Fábulas”.

**Questão 1** – Identifique o fato que motivou a história “O menino e o lobo”:

- a(    ) o menino ganhou um apito para ser soprado em caso de emergência.
- b(    ) o menino resolveu soprar o apito para ver a reação das pessoas da aldeia.
- c(    ) o menino foi perseguido por um lobo faminto e não teve ajuda do povo da aldeia.
- d(    ) o menino ganhou um lobo.

**Questão 2** – Em “Como ele passava grande parte do dia nos campos com seu rebanho de ovelhas, era necessário um meio de comunicação, numa emergência.”, o termo “**Como**” introduz:

- a(    ) uma causa.
- b(    ) um exemplo.
- c(    ) uma comparação.
- d(    ) uma advertência.

**Questão 3** – Na parte “Num dia calmo de sol, enquanto as ovelhas pastavam **tranquilamente** [...]”, o advérbio grifado exprime, em relação ao fato sobre as ovelhas, uma circunstância de:

- a(    ) lugar.
- b(    ) modo.
- c(    ) tempo.
- d(    ) intensidade.

**Questão 4** – Segundo o narrador, todos da aldeia correram para salvar o menino do perigo **iminente**. O que significa “perigo iminente”?

- a(    ) Significa que o perigo poderia acontecer.
- b(    ) Significa que o perigo não estava previsto.
- c(    ) Significa que o perigo não estava para acontecer.
- d(    ) Significa que não havia perigo.

**Questão 5** – No trecho “**Este**, mais do que rápido, soprou o apito.”, o pronome grifado retoma:

- a(    ) “um enorme lobo faminto”.
- b(    ) “o rebanho”.
- c(    ) “o menino”
- d(    ) “um pastor de ovelhas”.

**Questão 6** – Releia:



“Como ninguém apareceu em seu socorro, soprou mais uma vez.” Com base na ideia acima, pode-se afirmar que:

- a( ) o menino soprou mais uma vez, mas ninguém apareceu para socorrê-lo.
- b( ) o menino soprou mais uma vez, porque ninguém apareceu para socorrê-lo.
- c( ) o menino soprou mais uma vez, por isso ninguém apareceu para socorrê-lo.
- d( ) o menino soprou mais de uma vez, contudo ninguém apareceu para socorrê-lo.

**Questão 7** – No trecho “[...] o menino ainda teve tempo de perceber que, na boca de um mentiroso, até a mais pura verdade parece mentira.”, as vírgulas indicam:

- a( ) a omissão de uma informação.
- b( ) a intercalação de uma informação.
- c( ) o deslocamento de uma informação.
- d( ) NDA.

**Questão 8** – Na passagem “A verdade é sempre o melhor caminho.”, o narrador:

- a( ) faz um apelo.
- b( ) levanta uma hipótese.
- c( ) expõe um ensinamento.
- d( ) NDA.

#### Texto: 04

Leia com atenção o texto, depois, responda:

#### A Folha Amassada!

Quando criança, por causa de meu caráter impulsivo, eu perdia a paciência à menor provocação. Na maioria das vezes, depois desses incidentes, me sentia envergonhado e me esforçava por consolar a quem tinha magoado.

Um dia, meu professor me viu pedindo desculpas a um amigo, depois de uma explosão de raiva. Após o ocorrido, ele me entregou uma folha de papel lisa e me disse: — Amasse-a. Bem apertada.

Com medo, obedeci e fiz com ela uma bolinha.

— Agora, deixe-a como estava antes — disse o professor.

Óbvio que não pude deixá-la como antes. Por mais que tentasse, o papel continuava cheio de pregas.

Então, o professor me explicou:

— O coração das pessoas é como esse papel. A dor que a ele causamos será tão difícil de apagar como esses amassados na folha.

Assim, aprendi a ser mais compreensivo e paciente. Quando sinto vontade de estourar, lembro daquele papel amassado. A impressão que deixamos nas pessoas é impossível de apagar.

Quando magoamos alguém com nossas ações ou com nossas palavras, logo queremos consertar o erro, mas é tarde demais... Lembro-me de um antigo ditado: “Fale somente quando suas palavras puderem ser tão suaves como o silêncio.”

Seremos sempre responsáveis pelos nossos atos, nunca devemos nos esquecer disso.

Autor desconhecido. Disponível em: <<https://metaforas.com.br/2016-12-10/a-folha-amassada.htm>>.

**Questão- 1** – O texto “A folha amassada!” é construído com base:

- a( ) em uma experiência pessoal.
- b( ) em uma pesquisa acadêmica.
- c( ) em uma entrevista com um profissional.
- d( ) em relato

**Questão -2** - Sublinhe os pronomes que indicam a escrita do texto na 1ª pessoa:

“Quando criança, por causa de meu caráter impulsivo, eu perdia a paciência à menor provocação.”

**Questão 3** – Na fala “— Amasse-a. Bem apertada.”, o professor:

- a( ) dá uma ordem ao aluno.
- b( ) exprime um desejo ao aluno.
- c( ) faz uma recomendação ao aluno.
- d( ) fala uma inverdade.

**Questão 4** – Segundo a explicação do professor ao aluno, o coração das pessoas é como uma folha de papel e os amassados nessa folha representam:

---



---

**Questão 5** – Na passagem “Assim, aprendi a ser mais **compreensivo e paciente**.”, o advérbio grifado exprime uma circunstância de:

- a( ) lugar.
- b( ) modo.
- c( ) tempo.
- d( ) negação.

**Questão 6** – No trecho “Me lembro de um antigo ditado [...]”, há um traço da linguagem:

- a( ) técnica.    b( ) informal.    c( ) regional.    d( ) formal

**Questão 7** – Em “Fale somente quando suas palavras puderem ser tão suaves **como** o silêncio.”, o termo “**como**” indica:

- a( ) um motivo.
- b( ) um exemplo.
- c( ) uma comparação.
- d( ) uma dúvida.

**Questão 8** – No segmento “Seremos sempre responsáveis pelos nossos atos, nunca devemos nos esquecer disso.”, o autor do texto:

- a( ) cita um dado.
- b( ) levanta uma hipótese.
- c( ) expõe um ensinamento.
- d( ) NDA

## PRODUÇÃO DE TEXTO

### Conteúdo: A ESTRUTURA, LEITURA E ESCRITA DE UM CONTO.

#### O meio ambiente em primeiro lugar

Em um pequeno vilarejo havia um jovem aventureiro, que se chamava Pedro. Ele era um rapaz esperto que adorava o meio ambiente, passava a maior parte do dia na floresta, subindo em árvores, brincando com os animais. Pedro não tinha medo de nada, de nenhum animal e adorava nadar em um rio que ficava perto de sua casa.

Certo dia, Pedro estava andando pela floresta, quando viu um movimento estranho, e depois um tiro e um grito de um animal, muito curioso ele foi lá olhar.

Quando chegou ao local do tiro, viu muitos homens, todos armados e com motosserras, cortando as árvores, matando e capturando animais.

Pedro chegou à frente deles e disse:

- Por que estão fazendo isso com os animais e com as árvores?
- Pegue ele! Falou o líder do bando.

Pedro correu e os homens foram atrás. Preparados para atirar, o líder do bando disse:

- Não atirem! Ele será nosso refém! Pois a polícia está atrás de nós!

No tempo em que ele estava conversando, Pedro subiu em uma árvore e se escondeu. A polícia chegou e prendeu o bando.

Pedro, um jovem aventureiro, que amava o meio ambiente, arriscou sua vida por ele.

(Adaptado de <http://colegiomaanaim77.blogspot.com.br/2012/06/contos.html>)

1. Pedro vivia na floresta, brincava com os animais e subia em árvores. O que aconteceu, de repente, que mudou essa tranquilidade?

---

---

2. Por que o bando decidiu não atirar em Pedro após capturá-lo?

---

---

3. Como Pedro conseguiu fugir do bando de homens?

---

---

4. O que aconteceu após Pedro se esconder na árvore?

---

---

5. Pedro tinha algum tipo de medo? Explique.

---

---

6. Quem é que falou “Pegue ele!”

---

---

7. Com base no Vídeo (que será enviado, para quem puder assistir) e observando as características de um conto, produza um mini conto, relatando algo especial que tenha acontecido com você ou amigos. **NÃO PRECISA ASSISTIR AO VÍDEO PARA FAZER A ATIVIDADE. NÃO DEIXE SEM FAZER.**

[illegible]

## MATEMÁTICA

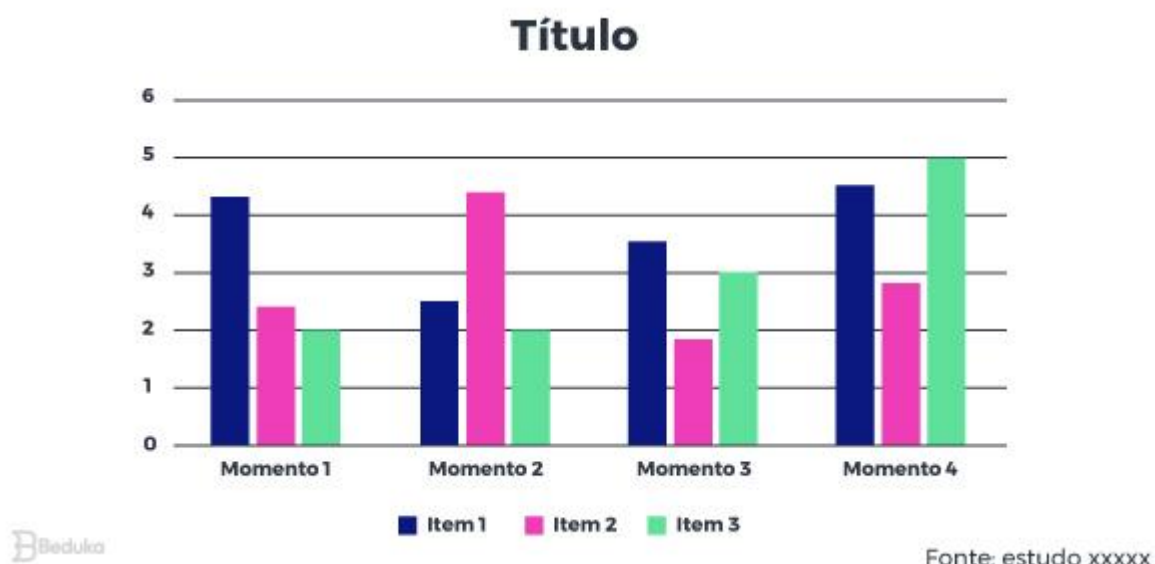
### Conteúdo: GRÁFICOS

#### O que são gráficos?

Gráficos são representações visuais que visam exibir dados. Geralmente, são utilizados para demonstrar tendências, padrões e comparar informações qualitativas ou quantitativas em um determinado espaço de tempo.

#### Quais são os elementos dos Gráficos?

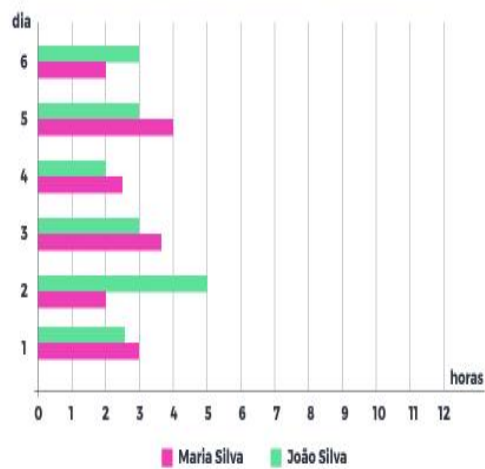
- **Título:** o gráfico necessita de um título que informe sobre o que ele está tratando.
- **Fonte:** para um gráfico ser confiável, ele precisa apresentar de onde os dados foram retirados, ou seja, citar referências.
- **Números:** os números são essenciais, pois através deles são representados os dados, o período de tempo e outras informações importantes de um gráfico.
- **Legendas:** a legenda é fundamental para auxiliar na leitura do gráfico explicando o que significa cada elemento que o compõem.



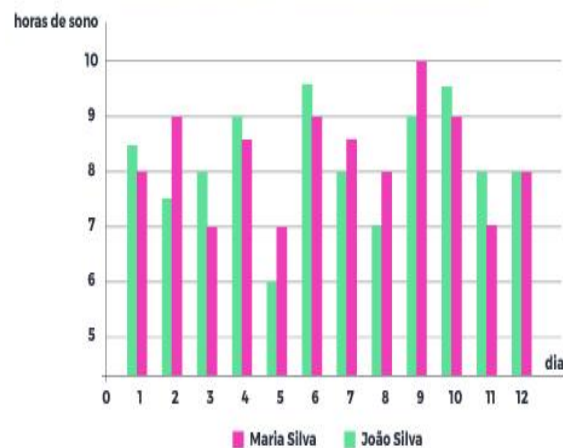
## Quais são os tipos de Gráfico?

### 1- Gráfico de colunas

Horas de estudo por dia dos irmãos Silva

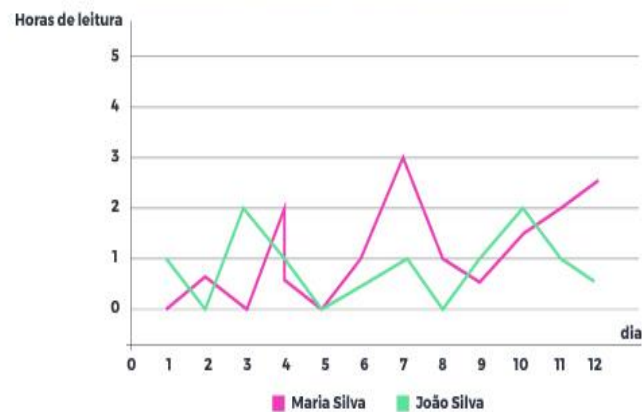


Horas de sono por dia dos irmãos Silva



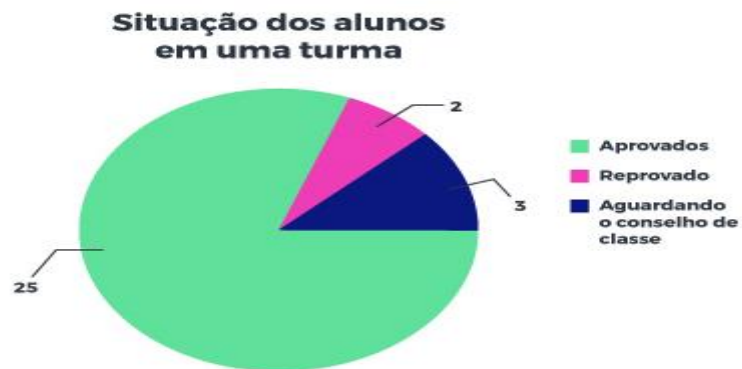
### 2- Gráfico de Linha

Horas de leitura por dia dos irmãos Silva

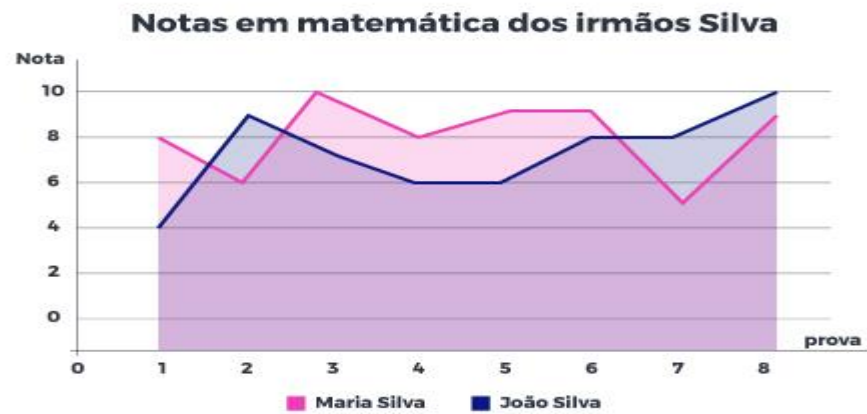




### 3- Gráfico de Pizza (ou de Setor)



### 4- Gráfico de Área



Beduka

### 5- Histograma

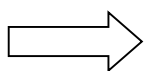


Beduka

## 6- Infográficos



### ATENÇÃO ÀS TABELAS:



As tabelas são utilizadas para organizar dados, elas facilitam o entendimento por meio de linhas e colunas que organizam os dados.

### Exemplo 1:

A tabela a seguir traz a população dos cinco municípios mais populosos do Paraná:

**Municípios mais populosos do Estado do Paraná**

|   | Município     | População (habitantes) |
|---|---------------|------------------------|
| A | Curitiba      | 1.587.315              |
| B | Londrina      | 447.065                |
| C | Maringá       | 288.653                |
| D | Ponta Grossa  | 273.616                |
| E | Foz do Iguaçu | 258.543                |

IBGE: Censo demográfico, 2.000

Ao observar os dados da tabela, podemos afirmar que:

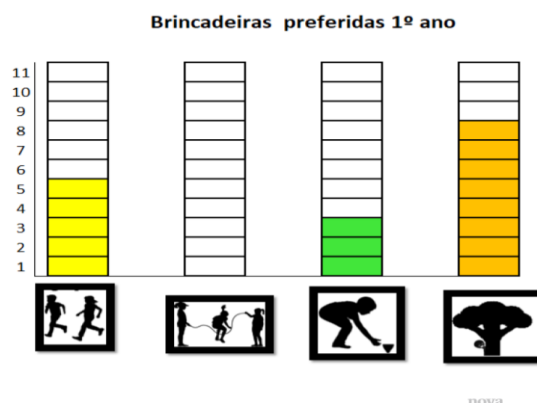
- (A) A soma da população dos municípios B, C, D e E é maior que a de Curitiba.
- (B) Curitiba tem aproximadamente o triplo de habitantes de Ponta Grossa e Foz do Iguaçu.
- (C) Foz do Iguaçu tem mais do que o dobro da população de Londrina.

(D) A diferença da população de Curitiba e Maringá é de 1 milhão de habitantes.

### Exemplo 2:

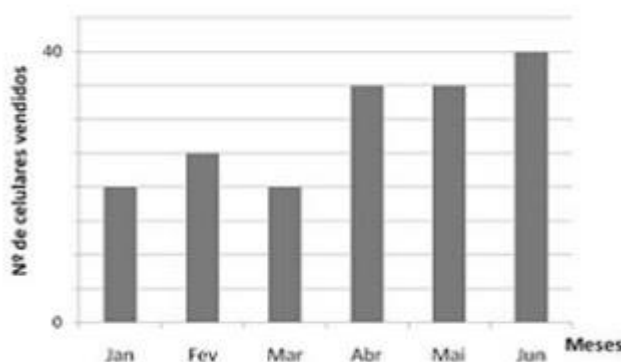
SABENDO QUE A MAIORIA DAS CRIANÇAS GOSTA DE PULAR CORDA, E QUE A MINORIA DAS CRIANÇAS GOSTA DE PIÃO, COMPLETE O GRÁFICO E A TABELA COM ESSES DADOS. USE AS INFORMAÇÕES DO GRÁFICO PARA COMPLETAR A TABELA, E VICE E VERSA.

| BRINCADEIRA     | NÚMERO DE CRIANÇAS |
|-----------------|--------------------|
| PULAR CORDA     | 11                 |
| ESCONDE-ESCONDE | 7                  |
| PIÃO            | 3                  |
| PEGA-PEGA       | 5                  |



### Atividades:

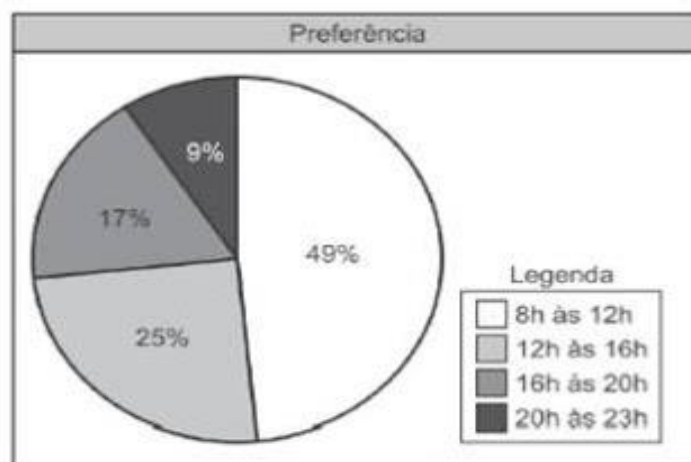
1 - O gráfico abaixo representa as vendas de aparelhos celulares em uma loja no primeiro semestre do ano. Essa loja tinha uma meta de vender, no primeiro semestre, 250 aparelhos celulares. Pode-se afirmar que:



- A) a meta foi atingida.
- B) a meta foi superada.
- C) faltaram menos de 50 unidades para se alcançar a meta.
- D) as vendas ficaram 75 unidades abaixo da meta.
- E) as vendas aumentaram mês a mês.

2 - Uma rede de supermercados resolveu fazer uma pesquisa para saber qual horário as pessoas mais gostavam de ir ao supermercado. Foram entrevistadas

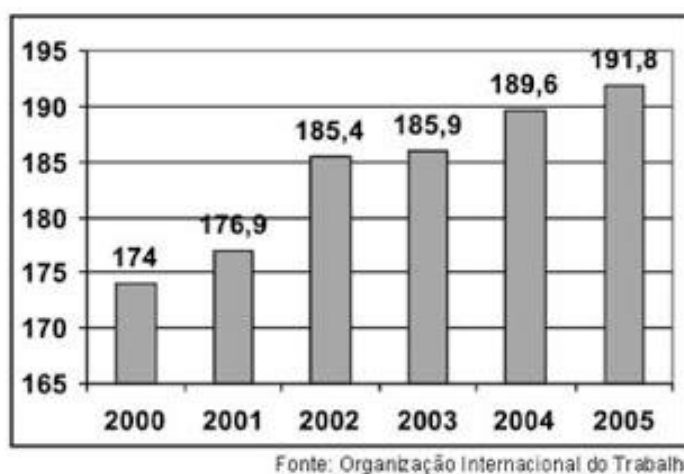
2000 pessoas e o resultado está no gráfico abaixo.



Durante qual horário a maioria das pessoas entrevistadas preferem ir ao supermercado?

- A) 8h às 12h.
- B) 12h às 16h.
- C) 16h às 20h.
- D) 20h às 23h.
- E) 23h às 24h.

3- O gráfico abaixo mostra o número de desempregados no mundo, em milhões de pessoas, no período de 2000 a 2005.

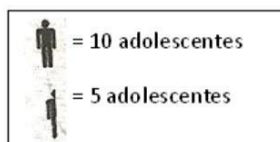


Com base nesse gráfico, observa-se que a quantidade de pessoas sem trabalho no mundo:

- A) permaneceu a mesma entre 2000 e 2001.
- B) permanece a mesma desde o ano de 2002.
- C) aumentou de 8,5 milhões entre 2001 e 2002.

- D) aumentou de 19 milhões entre 2001 e 2003.  
E) diminuiu entre 2000 e 2002.

4- O pictograma abaixo mostra o número de adolescentes com idade entre 10 e 18 anos no bairro Clareira.



No bairro Clareira:

a) Quantos adolescentes têm 12 anos de idade? \_\_\_\_  
E 11 anos? \_\_\_\_ E 10 anos? \_\_\_\_

b) Quantos adolescentes têm de 10 a 12 anos? \_\_\_\_

c) Sabendo que é possível votar a partir de 16 anos, quantos adolescentes de Clareira já podem votar? \_\_\_\_

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO/ MG  
**E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE**

Anos Finais do Ensino Fundamental

**ATIVIDADE AVALIATIVA – 7º ANO**

NOME DO ALUNO(A): \_\_\_\_\_



Alunos e responsáveis,  
Esta é a **Atividade Avaliativa** referente aos conteúdos de **Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia e História**. Ela possui como objetivo identificar o que os estudantes aprenderam com os Cadernos de Estudos realizados até o momento.

---

## LÍNGUA PORTUGUESA

---

### Dance com os animais

Música para bicho nenhum ficar parado!

O que é, o que é: uma canção toda branca com um pontinho marrom? E o que faz a felicidade de um piolho? A maior curiosidade do gato, você sabe qual é? Não!? Mas pode descobrir a resposta para esses e outros enigmas se ouvir o CD Bicho mistério.

Além de se divertir bastante e sacudir o esqueleto, você vai ouvir poemas escritos por Léo Cunha, autor de inúmeros livros para crianças, com melodias do músico Zé Campelo e seu grupo de cantores e instrumentistas.

Ao som de guitarra, piano, sanfona, trombone e outros instrumentos, tem até música surpresa! Você que é um bom pé de valsa não pode perder.

Disponível em: <<http://chc.org.br>>.

**Questão 1** – Grife o **verbo** ou a **locução verbal** que compõe cada oração a seguir:

- a) “Música para bicho nenhum ficar parado!”
- b) “E o que faz a felicidade de um piolho?”
- c) “Ao som de guitarra, piano, sanfona, trombone e outros instrumentos, tem até música [...]”
- d) “Você que é um bom pé de valsa não pode perder.”



**Questão 2** – Identifique, entre as alternativas acima, aquela que apresenta **mais** de uma oração:

---

---

---

**Questão 3** – A frase constituída de mais de uma oração denomina-se:

a ( ) período simples      b ( ) período composto

**Questão 4** – Em toda oração, registra-se a presença de:

a ( ) pronome      b ( ) adjetivo      c ( ) substantivo      d ( ) verbo

**Questão 5** – Na oração “[...] você **vai ouvir** poemas escritos por Léo Cunha [...]”, a locução verbal em destaque equivale ao verbo:

a ( ) ouvirá      b ( ) ouviria      c ( ) ouviu      d ( ) ouvirei

---

## HISTÓRIA

---

1) Foi durante o período da Monarquia que a cidade de Roma foi constituída, dando origem posteriormente ao maior Império da Antiguidade. Sobre o mito de origem da cidade de Roma é **correto** afirmar que:

- A. Foi fundada por Cícero e Tito Flávio, órfãos amamentados por uma cabra.
- B. Foi fundada pelos irmãos Tibério e Caio Graco, criados por uma loba.
- C. Foi fundada por Rômulo e Remo, abandonados no rio Tibre e amamentados por uma loba.
- D. Foi fundada por César e Otávio Augusto, após as vitórias militares na Gália.

2) A formação da burguesia enquanto classe social está relacionada a algumas alterações verificadas durante a Baixa Idade Média. Qual das alternativas abaixo não faz parte dessas alterações?

- A. Crescimento das cidades.
- B. Criação da máquina a vapor.
- C. Crescimento do comércio.
- D. Desenvolvimento de atividades bancárias.

3) O que você entende por Governo Absolutista?

---

## CIÊNCIAS

---

- 1- O ar que respiramos encontra-se na camada da atmosfera.
  - a) Troposfera
  - b) Estratosfera
  - c) Mesosfera
  - d) Termosfera.
  
- 2- A camada de ozônio encontra-se na:
  - a) Troposfera
  - b) Estratosfera
  - c) Mesosfera
  - d) Termosfera
  
- 3- Uma das funções da atmosfera terrestre é:
  - a) Regular a temperatura do planeta.
  - b) Permitir a entrada de meteoroides vindos do espaço.
  - c) Possuir gases tóxicos necessários à sobrevivência da maioria dos seres vivos.
  - d) Permitir que as radiações solares atinjam a Terra.
  
- 4- O que é o efeito estufa?
  - a) A camada protetora da Terra (camada de ozônio).
  - b) Efeito realizado pelas plantas (crescimento).
  - c) Gases atmosféricos que prendem o calor.
  - d) Poluição que causa a chuva ácida.
  
- 5- Qual das alternativas abaixo contribuem negativamente para as mudanças climáticas?
  - a) Queima de combustíveis fósseis.
  - b) Desmatamento florestal.
  - c) Dirigir
  - d) Todas as anteriores.
  
- 6- Qual das alternativas é um combustível fóssil?
  - a) Energia solar.
  - b) Madeira
  - c) Petróleo
  - d) Hidrogênio.
  
- 7- Qual das alternativas abaixo contribuem melhor para frear as mudanças climáticas?
  - a) Meios de transporte alternativos (bicicletas, ônibus, caronas, etc.).
  - b) Reduzir o desmatamento florestal.
  - c) Substituir combustíveis fósseis por energia reutilizável.
  - d) Todas as anteriores.
  
- 8- A camada de ozônio é responsável pelo que?
  - a) É responsável por destruir a atmosfera e o efeito estufa.
  - b) Pelo ar atmosférico.
  - c) Por impedir a entrada em excesso dos raios ultravioletas.

---

## GEOGRAFIA

---

**QUESTÃO 1** - A ocupação do território colonial português ocorreu a partir de algumas localidades do litoral rumo ao interior do continente. Indique qual das alternativas é **INCORRETA** em relação a este processo histórico.

- A) A partir do litoral nordestino, seguindo o curso do rio São Francisco.
- B) A partir do litoral paulista, alcançando a região de Minas Gerais e do atual Centro-Oeste brasileiro.
- C) A partir do litoral paulista, alcançando a atual Região Sul do Brasil.
- D) A partir do litoral nordestino, alcançando a atual Região Sul do Brasil.

**Questão 2-** O Brasil está dividido em três regiões geoeconômicas que refletem as diferentes formas de ocupação humana ao longo do tempo histórico: Nordeste, Centro-Sul e Amazônica. Analise os aspectos que caracterizam essas regiões:

I. O Nordeste é a principal área de refluxo (saída) de pessoas nas migrações internas do país.

II. A região Centro-Sul é a mais industrializada, povoada e urbanizada do país.

III. A Amazônia é a região menos povoada do Brasil e sofre grandes impactos ambientais.

IV. A região nordestina apresenta muitas marcas da colonização e, por praticamente três séculos, foi a região mais rica do Brasil.

Está correto o contido em:

- a) I e II, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) I, III e IV, apenas.
- e) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 3** - Vegetação típica de regiões costeiras, sendo uma área de encontro das águas do mar com as águas doces dos rios. A principal espécie encontrada nesse bioma é o caranguejo. Essas características são do:

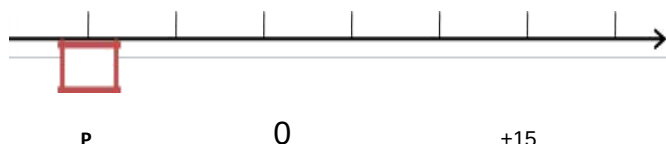
- a) Cerrado
- b) Mata de Cocais
- c) Mangue
- d) Caatinga
- e) Pantanal

**Questão 4** - De acordo com o Censo Demográfico de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Brasil alcançou uma população de 190.755.799 pessoas, totalizando 22,4 habitantes por km<sup>2</sup>. Diante desses números, podemos concluir que o país é:

- a) densamente povoado
- b) populoso
- c) homogeneamente povoado
- d) proporcionalmente adensado.

## MATEMÁTICA

1- A seguir, temos uma reta numérica formada por números inteiros.



De acordo com a sequência numérica, o ponto P está representado pelo número:

(A) +10.

(C) -10.

(B) +5.

(D) -15

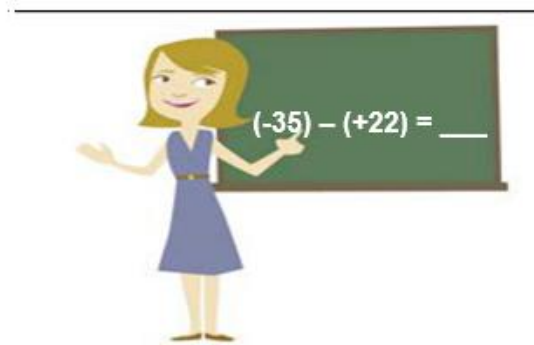
2- O resultado da subtração ao lado é

(A) + 57.

(B) + 13.

(C) - 13.

(D) - 57.



3- Carla precisou realizar a seguinte divisão:

(A) +76.

(B) +66.

(C) -66.

(D) -76

